



**LA
CHARTREUSE
DE NEUVILLE**
LE PATRIMOINE DES POSSIBLES



PROGRAMMATION DE MAI À DÉCEMBRE 2026

SPECTACLES • CONFÉRENCES • ATELIERS • FESTIVALS • EXPOSITIONS • CONCERTS



VISITER

LA CHARTREUSE DE NEUVILLE ET SES JARDINS

en visite guidée ou en visite libre.

TOUTE L'ANNÉE POUR LES GROUPES
ET DU 1^{ER} MAI AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026
POUR LES PARTICULIERS



Visites guidées - Durée 1h15

De mai à septembre, du mardi au dimanche et les jours fériés à 11h, 14h30, 15h30 et 16h30.

Et d'octobre à novembre du mardi au dimanche à 11h, 14h30 et 15h30.

Visites guidées en anglais
15h45

Visites libres
(église, chapelles, expositions et jardins)

De mai à novembre, du mardi au dimanche et jours fériés de 10h30 à 18h.

Visites guidées théâtralisées*
à 14h30 et 16h30 - Durée 1h30

Samedi 25 et dimanche 26 juillet

Samedi 8 et dimanche 9 août

Samedi 29 et dimanche 30 août

Samedi 12 et dimanche 13 septembre

*Si le nombre minimum de 8 inscrits n'est pas atteint, cette visite pourra être remplacée par une visite classique.

Boutique et espace brocante

Ouverts de 10h30 à 18h du mardi au dimanche et jours fériés.

Règlements acceptés

Espèces, chèques, CB, chèque-vacances, chèque-lire & chèque-culture

Tarifs individuels

Visite libre 9€ • 4,5€ • 5,5€* • 24€***

Visite guidée 12€ • 6€ • 7€* • 35€**

Gratuit pour les moins de 6 ans.

* Le tarif réduit s'applique aux personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et 6-15 ans.

** Tarif pour les étudiants et les 16-25 ans.

*** Tarif famille : 2 adultes et 2 à 5 enfants entre 6 et 15 ans.

Pour les groupes (toute l'année)
Dès 15 personnes, sur réservation

Visite guidée monument

+ libre jardins/expos 11€

Visite guidée jardins + libre expos 11€

Visite guidée monument, jardins

+ libre expos 16€

Tarif Coup de pouce : ajouter 30€ à votre billet (66% sont défiscalisables), soit un coût supplémentaire de 10€

PASS Ambassadeur annuel Individuel (35€) ou DUO (60€) afin de profiter d'un accès illimité aux visites de la Chartreuse de Neuville en 2026.

PASS Neuville annuel réservé aux habitants de Neuville-sous-Montreuil SOLO(15€) - DUO (25€) - FAMILLE (30€/ 2 adultes + 2 à 5 enfants)

Restauration sur place

Selon les événements

NOUS CONTACTER

association@lachartreusedeneuille.org • 03 21 06 56 97

1, allée de la Chartreuse • 62170 Neuville-sous-Montreuil

Bénéficiez de tarifs préférentiels grâce à nos partenaires

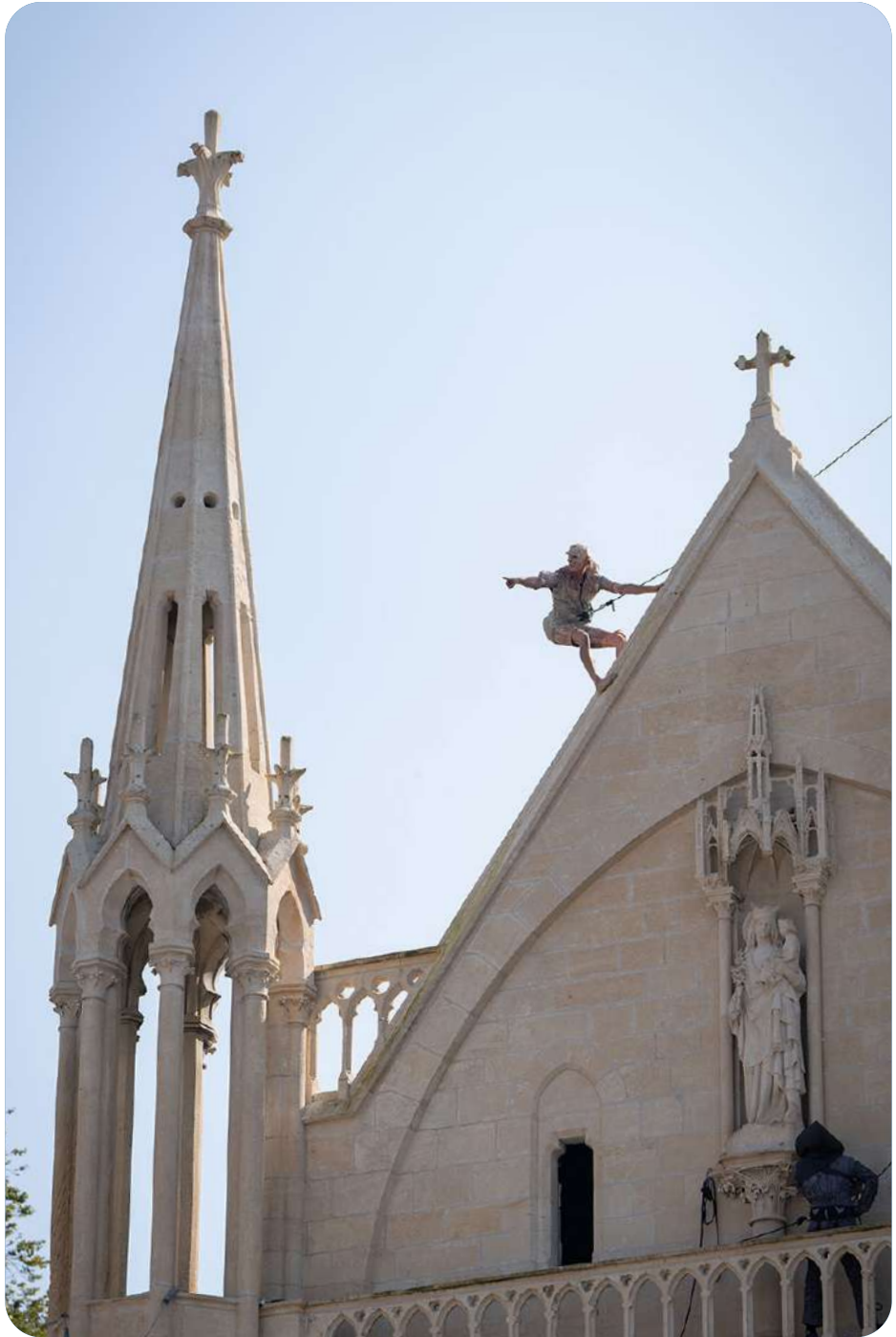


Resk Museum Hôtel Héritage
MONTREUIL-LEZ-TOURNAI



Evasion
O2 France

Jardin de la
maison des
champs



ÉDITO



**LA
CHARTREUSE
DE NEUVILLE**
LE PATRIMOINE DES POSSIBLES

À la Chartreuse de Neuville, lieu d'hospitalité, de création et d'apprentissages pour accompagner l'Humain au cœur des enjeux du XXI^e siècle, chaque nouvelle saison est une invitation à la transmission de savoirs, au partage et à l'émerveillement. L'année 2025 restera, à ce titre, une année marquante : avec une fréquentation record, en hausse de plus de 25 %, la Chartreuse de Neuville, labellisée Centre culturel de rencontre, confirme plus que jamais sa place de lieu vivant, rayonnant, ouvert et inspirant. Ce succès témoigne de l'attachement croissant du public à ce patrimoine exceptionnel, mais aussi de la richesse de ses propositions culturelles, sociétales, artistiques et humaines qui l'animent tout au long de l'année.

Nous sommes particulièrement heureux de poursuivre l'accueil de publics toujours plus divers, du territoire et au-delà : familles, habitants du territoire, visiteurs de passage, scolaires, artistes, associations, partenaires, curieux ou passionnés... Cette diversité est au cœur même de la mission de la Chartreuse de Neuville : un espace où chacun peut trouver sa place et vivre un moment singulier.

L'année 2026 s'ouvre sous le signe de la transmission et de la préservation. Côté travaux, c'est l'emblématique clocher de l'église qui est échafaudé afin de permettre de sécuriser sa flèche. Ces interventions n'ont toutefois aucun impact sur l'ouverture au public : les visites, les événements et la programmation se poursuivent pleinement.

Côté programmation, une proposition renouvelée, en résonance avec des enjeux qui animent nos sociétés : un cycle de « Voix au chapitre » pour ouvrir la réflexion autour d'intervenants passionnés et inspirants, un format inédit pour nos deux festivals emblématiques de l'été, Cinétoiles et Circus, dans une journée festive, conviviale et intergénérationnelle, et en septembre, honneur aux métiers d'art de notre région avec le festival Labora Tori et la première édition des Rencontres des Métiers d'Art du Patrimoine avec les Ateliers d'Art de France.

2026, c'est aussi un regard tourné vers l'avenir. La Chartreuse de Neuville engage un nouveau chapitre de son développement qu'elle partagera à l'occasion d'un temps fort de parcours croisés, « les États Généraux des grands patrimoines ruraux », un événement porte-voix du rôle démonstrateur de la Chartreuse de Neuville : forte de plus de 17 ans d'expérimentation, elle a posé les jalons d'un « laboratoire » pionnier pour pérenniser son modèle, inspirer la renaissance des grands patrimoines ruraux, et démontrer leur impact dans l'essor et la cohésion sociale des territoires.

Merci à toutes celles et ceux qui font vivre et rayonner la Chartreuse de Neuville au quotidien et merci au public, toujours plus nombreux, de continuer à écrire cette aventure à nos côtés.

Bienvenue à la Chartreuse de Neuville !












Alain Denizot Président, **Alexia Noyon** Directrice générale







AGENDA

D'avril à décembre 2026,
à La Chartreuse de Neuville



Jeudi 30 avril	de 18h30 à 21h		Voix au chapitre - Soirée débat « Avec l'École du Baroque, comment travailler à développer l'esprit critique des jeunes ? » avec Vincent Tavernier
Vendredi 15 & samedi 16 mai	18h45 & 20h45		Le veilleur de la Chartreuse Déambulations musicales, contées & chantées - Ensemble Il Buranello
Jeudi 21 mai	de 14h à 16h		Atelier temps libre « Semer des graines poétiques »
Jeudi 21 mai	de 18h30 à 21h		Voix au chapitre - Soirée débat À vous la parole ! : « En quoi le temps spirituel peut-il résister au temps matérialiste de notre époque ? » Catherine Ternynck & « Quels langages et identités se cachent derrière le son des cloches ? » Bernard Paschal
Dimanche 31 mai	Entre 10h et 17h		Les parcours du coeur En partenariat avec la commune de Neuville-sous-Montreuil
Mardi 2 juin	de 10h à 16h		Journée « Où sont, où vont mes mots ? Avec ou sans ma parole compte » Journée thématique
Sam. 6 & dim. 7 juin	de 10h à 18h		Rendez-vous aux jardins & marché des artisans Thème : Les cinq sens au jardin - la vue
Dimanche 14 juin	dès 15h		Scènes ouvertes - Concert Cathy (piano) & Sabine (clarinette et chant)
Jeudi 18 juin	de 14h à 16h		Atelier temps libre « Solstice en douceur »

Mercredi 24 juin	de 18h30 à 21h		Voix au chapitre - Soirée débat « Quel dialogue entre les sciences et la philosophie ? » avec Eric Fourneret
Dimanche 28 juin	Dès 15h		Scènes ouvertes - Concert Harmonie de l'école de musique de Montreuil-sur-mer
Dimanche 12 juillet	dès 15h		Scènes ouvertes - Concert Les Soleils Boulonnais
Jeu 16 juillet	De 14h à 16h		Atelier temps libre Faites surgir les couleurs de l'été
Sam. 18 & dim. 19 juillet	De 10h30 à 19h		Festival de vannerie et de l'artisanat d'art
Dimanche 26 juillet	Dès 15h		Scènes ouvertes - Concert Claire & Lio (duo violon, chant et guitare)
Dimanche 9 août	Dès 15h		Scènes ouvertes - Concert Les As Musettes
Jeu 20 août	De 14h à 16h		Atelier temps libre Les plantes tinctoriales
Samedi 22 août	De 14h à minuit		Festival Ciné-Circus
Dimanche 23 août	Dès 15h		Scènes ouvertes - Concert Murielle Denis (chant)
Dimanche 6 septembre	Dès 15h		Scènes ouvertes - Concert Antoine Olivier (clavier jazz)
Mardi 8 septembre	Dès 17h		Soirée d'accueil des cadres du littoral Côte d'Opale, Audomarois, Baie de Somme
Jeu.17 au vend.18 sept	De 10h à 16h		Festival Labora Tori (réservé aux scolaires)
Vend.18 au dim. 20 sept	De 10h à 18h		Les Rencontres des Métiers d'Art du Patrimoine avec les Ateliers d'Art de France
Sam.19 au dim.20 sept	10h à 18h		Journées européennes du patrimoine
Dimanche 27 septembre	Dès 15h		Scènes ouvertes - Concert Chorale Croq'Notes

Jeudi 1 ^{er} & vendredi 2 octobre	De 10h à 18h De 9h à 12h30		Les États généraux des grands patrimoines ruraux La Chartreuse de Neuville, moteur de développement territorial durable et pionnière d'un nouveau modèle d'entrepreneuriat de bien commun
Jeudi 8 octobre	De 10h à 16h		Salon de la Création, de la Reprise et Transmission d'entreprise du Montreuillois
Jeudi 15 octobre	de 18h30 à 21h		Voix au chapitre - Soirée débat « En quoi les couleurs et la lumière du vitrail forment-elles un langage artistique à part entière ? » Marine Merlot & « Comment les astronomes ont-ils mesuré l'Univers ? » Luc Cambier
Jeudi 19 novembre	de 18h30 à 21h		Voix au chapitre - Soirée débat Fake news, tous responsables ? Paul Bertrand
Ven. 20 & sam. 21 nov	De 18h à 21h De 9h à 17h		Hackasens - 3^{ème} édition
Jeudi 10 décembre	de 18h30 à 21h		Voix au chapitre - Soirée débat « De la fève à la tablette : comment un chocolatier engagé réinvente le circuit court ? » Laurence Alvès & « Comment le Qi Gong permet-il d'harmoniser le corps, le souffle et l'esprit ? » Pierre Desbas





TARIF COUP DE POUCE

En participant à l'un de nos événements, vous pouvez aussi choisir de soutenir les activités de l'association et les travaux de restauration. L'association est d'intérêt général, les dons qui lui sont faits sont défiscalisables :

Pour 30€ ajoutés à votre billet, 66% sont défiscalisables, soit un coût supplémentaire de 10€.

À TITRE D'EXEMPLE :

Les voix au chapitre → 12€

Tarif coup de pouce → 42€

66% défiscalisables

soit un coût réel de 22€

LE PASS AMBASSADEUR

**Pour profiter d'un accès illimité à
La Chartreuse de Neuville, optez pour le
PASS AMBASSADEUR !**

Individuel : 35€€

Duo : 60€€

Bénéficiez de nombreux avantages :

- 1€€ de réduction sur les billets de visite pour chaque accompagnant
- 5% de réduction sur les livres de notre boutique
- notre newsletter mensuelle pour recevoir toutes nos actualités
- 1€ de réduction sur une sélection d'événements pour le détenteur du pass

Renseignez-vous directement sur place à l'accueil ou commandez votre Pass sur notre site internet.





« DÉBATTONS ! » ET « À VOUS LA PAROLE ! »

Ces soirées au format intimiste adressent trois enjeux humains et sociétaux essentiels au XXI^e siècle : la transmission des savoirs, l'altérité et la capacité à débattre. Les Voix au Chapitre sont inspirées par le rôle de la Salle du chapitre chez les chartreux, espace où chaque moine pouvait déposer sa parole et faire entendre sa voix dans un climat d'écoute pour entendre les nouvelles du monde, discuter des affaires de la communauté et prendre des décisions.

Deux formats :

« Débattons ! »

Une question d'actualité est posée au public. Chacun peut y répondre et apporter sa pierre à l'édifice, puis un invité, expert du sujet abordé, apporte une hauteur de vue et relance le débat !

MERCREDI 24 JUIN

Quel dialogue entre les sciences et la philosophie ? avec **Eric Fournet**, enseignant-chercheur en philosophie et en éthique, ETHICS, Université Catholique de Lille.

« Science sans conscience n'est que ruine de l'âme » écrivait Rabelais. À l'heure de l'intelligence artificielle et de la génétique, cette réflexion reste plus que jamais actuelle : sommes-nous à la hauteur de cet enjeu éthique ?



JEUDI 19 NOVEMBRE

Fake news, tous responsables ? avec **Paul Bertrand**, professeur en histoire médiévale - Université catholique de Louvain (UCLouvain)

Face à la propagation rapide des fake news, quel est notre rôle individuel et collectif ? Biais cognitifs, réseaux sociaux et responsabilité citoyenne : autant de clés pour mieux comprendre et agir dans un paysage médiatique complexe.

Une
Soirée
par mois
de 18h30
à 21h

tarif unique 12€
(apéritif inclus)

« À vous la parole ! »

Deux invités viennent partager un sujet qui les passionne, souvent l'un, est d'ordre spirituel ou intellectuel, et le second, d'ordre matériel ou biologique. Les participants ont ainsi la surprise de découvrir, d'échanger et de s'ouvrir à de nouveaux domaines de connaissances.

JEUDI 21 MAI

En quoi le temps spirituel peut-il résister au temps matérialiste de notre époque ? avec **Catherine Ternynck**, psychologue clinicienne & autrice de *L'esprit d'élégance, ou comment lutter contre la vulgarité du monde*.

Dans un monde marqué par l'accélération et l'urgence, comment retrouver le goût du temps long, de l'attente et de l'espérance ? Une réflexion sur notre rapport au temps et à la manière d'habiter nos vies.

& Quels langages et identités se cachent derrière le son des cloches ? avec **Bernard Paschal**, co-gérant Paschal Art Campanaire.

De la technique artisanale à la symbolique, chaque cloche porte une histoire et une identité sonore unique. Un voyage à travers un patrimoine vivant qui rythme les communautés depuis des siècles.



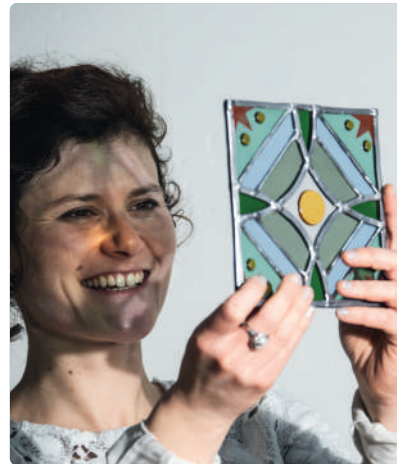
JEUDI 15 OCTOBRE

En quoi les couleurs et la lumière du vitrail forment-elles un langage artistique à part entière ? avec **Marine Merlot**, vitrailliste - Archiverre Atelier.

Le vitrail ne se contente pas de décorer : il joue avec la lumière et les couleurs pour raconter des histoires et créer des émotions. Entre art et architecture, cette technique millénaire transforme l'espace et dialogue avec le visiteur.

& Comment les astronomes ont-ils mesuré l'Univers ? avec **Luc Cambier**, président du club d'Astronomie Equinoxe.

Depuis l'Antiquité, les Hommes cherchent à comprendre la dimension de la Terre, les distances des astres et le mouvement des planètes. Des premières observations aux outils modernes, l'astronomie a progressivement élargi notre vision jusqu'aux galaxies, révélant un Univers immense où regarder loin, c'est aussi regarder dans le passé.



JEUDI 10 DÉCEMBRE

De la fève à la tablette : comment un chocolatier engagé réinvente le circuit court ? avec **Laurence Alvé**s, chocolatière, Campagne et Chocolat

Comment un chocolatier engagé repense-t-il toute la chaîne de production en privilégiant des circuits courts et des achats équitables, une traçabilité transparente et des relations directes avec les producteurs ? Un voyage au cœur d'un modèle plus durable, où qualité, équité et innovation se rencontrent.

& Comment le Qi Gong permet-il d'harmoniser le corps, le souffle et l'esprit ? avec **Pierre Desbas**, praticien en Médecine Traditionnelle Chinoise

Le Qi Gong est un art ancestral qui associe mouvements doux, respiration et attention à soi. Il aide à relâcher les tensions, apaiser le mental et rééquilibrer l'énergie vitale pour retrouver harmonie et bien-être au quotidien.



N'hésitez pas à devenir orateur !

Proposez nous vos sujets - association@lachartreusedeneuveville.org

Parce qu'échanges riment aussi avec convivialité :
la soirée se poursuit autour d'un apéritif.
Billetterie : lachartreusedeneuveville.org

LES ATELIERS « TEMPS LIBRE »

Envie d'un moment pour vous ou avec un proche fragilisé ?

Un jeudi par mois de 14h à 16h, profitez d'activités variées alliant bien-être et créativité dans un lieu unique, propice au partage et aux belles rencontres.

Nos ateliers sont accessibles aux personnes en situation de handicap accompagnées d'un proche aidant.



JEUDI 22 JANVIER

Apprenti.e herbaliste

Avec Céline Dourbias, composez votre tisane et découvrez les bienfaits des plantes. Apprenez aussi à préparer un macérât de calendula aux vertus apaisantes.

JEUDI 26 FÉVRIER

Hiver douillet pour oiseaux de jardin

Avec Céline Dourbias, aidez les oiseaux en hiver : abri, nourriture, eau. Fabriquez une mangeoire et des boules à graines sans filet.

JEUDI 19 MARS

Printemps en fête

Avec Céline Dourbias, célébrez le printemps en créant une couronne à partir d'éléments naturels de la Chartreuse de Neuville, dans un moment créatif et méditatif.

JEUDI 16 AVRIL

Coupez, collez, choisissez votre papier

Avec Suzanne Plomb, relieuse, créez votre carnet pratique et personnalisé. Choix des matières, découpe, collage et assemblage : laissez parler votre créativité.

JEUDI 21 MAI

Semer des graines poétiques

Avec Isabelle Baudalet, écoutez les plus belles histoires de jardins anglais et créez votre flacon de graines poétiques. Un concentré de mots à planter pour faire fleurir votre jardin.

JEUDI 18 JUIN

Solstice en douceur

Avec Céline Dourbias, vivez une parenthèse estivale de détente aux jardins : yoga doux, respiration, sophrologie, land art et relaxation sonore (bols, gongs, tambours) pour un moment d'apaisement.

JEUDI 16 JUILLET

Faites surgir les couleurs de l'été

Avec Hanen Ben Amara, artiste en résidence à la Chartreuse de Neuville, explorez l'abstraction à travers la couleur, la matière et le geste pour exprimer vos émotions.

JEUDI 20 AOÛT

Les plantes tinctoriales

Avec Géraldine Goyat, découvrez le pouvoir des plantes tinctoriales et leurs applications... L'atelier sera illustré des travaux de recherche avec l'École Duperré en Arts Appliqués (Paris).

7€ par personne (atelier à partir de 12 ans)
Détails et inscription obligatoire sur le site internet (nombre de places limité)



LES SCÈNES OUVERTES

DEUX DIMANCHES PAR MOIS À 15 HEURES

Aux beaux jours, deux dimanches par mois, le cadre enchanteur des jardins de la Chartreuse de Neuville accueillent des musiciens du territoire dans une « scène ouverte » pour faire découvrir leur univers aux visiteurs...

Rejoignez-les pour un moment suspendu !

14

Juin

Cathy & Sabine
(Piano, clarinette
& chant)

28

Juin

Harmonie de
l'école de
musique de
Montreuil-sur-Mer

12

Juillet

Les soleils
boulonnais

26

Juillet

Claire & Lio
(duo violon
& guitare)

9

Août

Les As musettes

23

Août

Murielle Denis
(chant)

6

Septembre

Antoine Olivier
(clavier jazz)

27

Septembre

Chorale
Croq'notes

Inclus dans le tarif de la visite libre (cf p.3)

Vendredi &
samedi

15 & 16

mai

18h45 & 20h45



LE VEILLEUR DE LA CHARTREUSE

ENSEMBLE IL BURANELLO

Déambulations musicales, contées & chantées à la lanterne

Voyageurs, partez à la redécouverte de la Chartreuse le temps d'une soirée entre récit, musique et patrimoine. Venez vivre une expérience nocturne à la lanterne où se croisent silence, mémoire et écoute...

À la tombée de la nuit, un veilleur veille sur la Chartreuse de Neuville.

Figure intemporelle, née du silence et de la pierre, il est le gardien des mémoires, des gestes et des âmes qui ont habité ces murs à l'écart du monde.

À la nuit venue, il rouvre les portes de la Chartreuse pour vous accueillir, visiteurs d'un soir... À la lueur des lanternes, il vous invite à parcourir les espaces du monastère et à écouter ce que le lieu a conservé : la vie retirée des moines chartreux, le temps long de la prière et de la copie, l'écho des pas dans les cloîtres, la présence discrète de la lumière dans l'architecture.

Son récit est ponctué de haltes musicales interprétées par les musiciens d'Il Buranello. Voix et instruments anciens entrent en résonance avec la pierre, faisant dialoguer musique sacrée et profane, recueillement et élans de joie, dans le respect de l'esprit du lieu.

Plein tarif 15€ ; Tarif réduit 7€50 ; gratuit moins de 6 ans
et personnes en situation de handicap



LES PARCOURS DU COEUR

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNE DE NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL

Dans le cadre des Parcours du Cœur, une opération nationale visant à sensibiliser le public à l'importance de l'activité physique pour protéger son cœur, nous vous invitons à participer à une journée conviviale et accessible à tous.

À cette occasion, 3 parcours (6, 8 et 10kms) vous seront proposés. Des balades accessibles, avec peu de dénivelé, permettant à chacun de profiter d'un moment de marche à son rythme, dans un cadre agréable.

Rendez-vous à la Chartreuse de Neuville entre 10h et 16h pour récupérer vos plans de parcours.

Puis, à l'issue de votre balade, un moment de détente vous sera proposé sous le chapiteau :

- thés glacés
- un atelier de renforcement musculaire et des informations ludiques sur les bienfaits de l'activité physique avec Amélia Cuvellier, enseignante APA (activité physique adaptée).

Dimanche

31

mai

de 10h à 16h

Gratuit

Pas de réservation en amont

Mardi
2
juin
de 10h à 16h



JOURNÉE THÉMATIQUE

**OÙ SONT, OÙ VONT MES MOTS ?
AVEC OU SANS, MA PAROLE COMPTE.**

La parole, ce lien si évident entre nous, peut devenir fragile, glisser vers d'autres formes d'expression, s'absenter... Elle peut être empêchée ou facilitée ! Elle peut jaillir autrement - chant, geste, rythme, mouvement - préférer le silence, le regard, une présence à l'autre.

Écoute-t-on suffisamment ce lien qui nous unit ? Est-ce que l'on prend le temps pour se comprendre ? Venez prendre part à cette journée où nous verrons ensemble comment dire ou ne pas dire, avec ou sans les mots...

Cette journée s'inscrit dans les activités de répit et les temps de rencontres développés à la Chartreuse de Neuville pour permettre aux publics accompagnés, aux professionnels, proches aidants et particuliers de faire un pas de côté dans un cadre apaisant.

Elle est proposée en partenariat avec des acteurs du territoire qui, chacun à leur manière, encouragent la prise de parole et stimulent les liens qui nous relient.

Plus d'informations et inscriptions :
c.dourbias@lachartreusedeneuille.org

Participation : 5€ - Petite restauration comprise



Samedi &
dimanche
6 & 7
juin
de 10h à 18h
Buvette sur place

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS & MARCHÉ DES ARTISANS

Nous vous donnons « Rendez-vous » aux jardins pour un week-end haut en couleurs autour du thème de cette 23^e édition, « La vue » :

Deux journées riches en partage et en découverte !

Venez rencontrer nos jardiniers et profitez de la vente de plantes, d'ateliers « semis », « relaxation sonore » (chaque après-midi) et « sensations culinaires ».

Sous le chapiteau et dans la cour d'honneur :

- Démonstrations du Groupement des éleveurs de Moutons d'Ouessant (tonte, feutrage - samedi)
- Aiyana - cosmétiques naturels et soins botaniques
- La Petite Pousse (dimanche) - plantes, tisanes, art floral et contes
- Association Anthémis - valorisation des plantes tinctoriales et textiles
- Perles & Cotons - créations textiles artisanales
- Gonzague Lanier - photos sur toile et papier inspirées du végétal
- Ligue de protection des oiseaux (LPO) - sensibilisation à la biodiversité
- Hélix Atelier - vannerie artisanale
- Reflet sauvage 62 - exposition photos de faune locale
- Michel Gobert - sculptures d'oiseaux en céramique raku

Tarif unique : 3€ - Paiement sur place uniquement ;
gratuit pour les moins de 6 ans et personnes en situation de handicap

Samedi & dimanche

18 & 19

juillet

dès 10h30

Food-Truck, glacier, buvette



FESTIVAL DE VANNERIE & DE L'ARTISANAT D'ART

Entre rencontres, démonstrations et ateliers, nous vous donnons rendez-vous pour le Festival de vannerie et de l'artisanat d'art, un week-end placé sous le signe des savoir-faire rares.

PROGRAMME

- **Stages de vannerie animés par des professionnels** (tressage de massette, technique du zarzo, vannerie sauvage et autres savoir-faire)
- **Ateliers d'initiation** gratuits ouverts à tous, enfants comme adultes, tout au long du week-end.
- **Marché d'une vingtaine d'artisans d'art** (créations uniques, démonstrations et rencontres autour de gestes ancestraux).

Tarif d'entrée au Festival : Plein tarif 5€ ; Tarif réduit 3€ (6-25 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi) ;
gratuit moins de 6 ans et personnes en situation de handicap

Tarifs et inscriptions aux stages de vannerie : losierdesmarais@outlook.fr



CINÉ-CIRCUS

**FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE
& CINÉMA THÉMATIQUE ET DE PLEIN AIR***

*(repli sous chapiteau en cas de pluie)

Une toute nouvelle mouture pour nos deux festivals phares de l'été : Les Cinétoiles et Chartreuse Circus se rencontrent pour désormais devenir « Ciné-circus », une journée et soirée hautes en émotions !

L'après-midi, petits et grands ont rendez-vous pour un moment festif à la découverte des arts circassiens : un parcours à la fois drôle, poétique et vertigineux dans les espaces du monastère. Le soir, place à la magie du 7^e art avec film d'animation, documentaire et la traditionnelle séance de plein air au cœur du préau du grand cloître.

**Samedi
22
août**

**de 14h à 18h (Circus)
18h à minuit (Ciné)**

Glacier et foodtruck
sur place (soir)



À partir de 15€ - billetterie sur lachartreusedeneuille.org

PROGRAMME

Accueil dès 14h

ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

De 14h45 à 18h - 3 spectacles

• **Passing swiftly (Cie Un loup pour l'homme)**

Empruntant à la danse et au cirque, tour à tour porteuses et voltigeuses, deux acrobates se jouent des stéréotypes pour exprimer sans artifice une force sensible.

• **Julius et Janus (Cie Les Sales Polyvalentes)**

Jonglant entre clown, danse et performance acrobatique, ce duo s'appuie sur l'interaction avec le public et une mise en scène immersive, où la musique et le mouvement participent à une expérience sensorielle et collective...

• **78 tours (Cie La Meute)**

Mise en scène d'un trio (1 musicien et 2 acrobates) qui s'empare de la « roue de la mort », objet mythique et rare du cirque traditionnel : un voyage acrobatique, hypnotique et sensible qui replace l'homme face à ses propres limites, peurs et challenges...



CINÉMA THÉMATIQUE ET DE PLEIN AIR

À 18h, au choix

• **Ciné-philo (dès 6 ans), *Brendan et le secret de Kells***

2009, animation de Tomm Moore et Nora Twomey.

Brendan, jeune moine de 12 ans, vit avec son oncle, l'abbé Cellach. Obsédé par la défense de son abbaye menacée, l'univers du jeune garçon est transformé à l'arrivée de son frère Aidan, maître enlumineur et gardien d'un livre fabuleux, qui l'initie à son art...

• ***Au-delà du papier***, film documentaire de 2022, Oana Suteu

Khintirian. À l'ère de la révolution virtuelle, une cinéaste voyage à travers le monde pour comprendre l'avenir de la mémoire humaine. Mêlant intellect et poésie, sa quête personnelle aux accents universels parcourt le continuum entre papier et numérique, rappelant que la connaissance humaine est avant tout affaire d'âme et d'esprit.



À 22h, le plein air*

• ***Her*** (2013, de Spike Jonze). Theodore, écrivain solitaire anéanti par une rupture douloureuse, développe une relation avec « Samantha », une voix féminine artificielle capable d'évoluer, de s'adapter à lui et d'adopter des attitudes humaines. Un film d'anticipation qui interroge les avancées et la place de l'IA aujourd'hui dans nos rapports humains.





Mardi
8
septembre
dès 17h

SOIRÉE D'ACCUEIL DES CADRES DU LITTORAL

CÔTE D'OPALE - AUDOMAROIS - BAIE DE SOMME

Cadres et talents de la Côte d'Opale, de l'Audomarois, de la Baie de Somme, envie de découvrir les atouts du territoire et d'élargir votre réseau professionnel et personnel ? Cette soirée est pour vous et vos conjoints !

Ce rendez-vous se veut être un moment convivial pour échanger avec d'autres cadres et acteurs économiques du territoire, découvrir les opportunités de vie et de travail, explorer l'offre éducative et culturelle ou tout simplement faciliter l'intégration de votre conjoint et de votre famille.

17h - Informer

Une visite guidée exclusive de la Chartreuse et de ses jardins, en compagnie d'acteurs du territoire.

19h - Inspirer : « L'Europe face au réarmement économique des États-Unis et de la Chine », avec :

- Ali Laïdi, chercheur, chroniqueur sur France 24, et co-fondateur de l'École de Pensée sur la Guerre Economique (EPGE)

20h - Connecter : Cocktail dînatoire et musique live

Échangez dans une atmosphère conviviale autour d'un cocktail dînatoire, rythmé par une ambiance musicale.

Tarif : 45€/ couple : 70€
Billetterie sur lachartreusedeneuveville.org



JOURNÉES EUROPÉENES DU PATRIMOINE

Samedi & dimanche

19 & 20

septembre
de 10h à 18h



Explorez à votre rythme 700 ans d'histoire ! Grand cloître, bibliothèque, jardins, cour d'honneur... nos guides passionnés seront là pour vous partager la richesse de l'histoire du lieu et sa vocation contemporaine au cours de votre déambulation.

Artisans d'art, conférences, spectacle... : une programmation inédite est proposée sur le weekend dans le cadre des Rencontres des métiers d'art du patrimoine, du vendredi au dimanche (détails p.24).

Tarif unique : 3€ ; gratuit moins de 6 ans et personnes en situation de handicap



Jeudi & vendredi
17 & 18
 septembre
 de 10h à 16h

FESTIVAL LABORA TORI

**VALORISER LES MÉTIERS D'ART DU BÂTIMENT
 AUPRÈS DES JEUNES**



Inspirée par son chantier d'envergure et par les métiers d'excellence à l'œuvre, La Chartreuse de Neuville a imaginé un festival atypique, « Labora Tori », pour valoriser les métiers d'art du bâtiment et susciter des vocations auprès des jeunes. Pensé de manière ludique et attractive, le festival croise performance artistique, musique, technologies numériques et rencontre avec des artisans d'art et professionnels de la restauration du patrimoine.

En 2026, le Festival ouvre sa 3^e édition et accueille des jeunes et scolaires du territoire.

PROGRAMME



- **Village des métiers d'art** : un espace d'échanges et de démonstrations des savoir-faire par des artisans locaux et régionaux, des structures de valorisation des métiers d'art et des professionnels de la restauration du patrimoine ;

- **Spectacle aérien extérieur *Service à tous les étages*** proposé par le grimpeur chorégraphe Antoine Le Menestrel (Cie Lézards bleus). Un ballet vertigineux !



- **Espace de réalité virtuelle** : Des vidéos 360° interactives diffusées dans des casques de réalité virtuelle pour vivre le quotidien et les gestes du tailleur de pierre, du charpentier, du couvreur ou encore du maître-verrier.

- **Performance** chant (Ensemble Les Lunaisiens) & orgue de pierre (Marie-Pierre Lecocq, artiste)

- **Visites du monument et exposition** : une découverte des espaces emblématiques du monastère et l'évolution du chantier de restauration grâce à une exposition photographique.



Vendredi à dimanche
18 au 20
septembre
10h à 18h
Foodtruck sur place



 Rencontres
des Métiers d'Art
du Patrimoine



LES RENCONTRES DES MÉTIERS D'ART DU PATRIMOINE

AVEC LES ATELIERS D'ART DE FRANCE

**EN PARTENARIAT AVEC LE CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS
D'EXCELLENCE - MÉTIERS DU PATRIMOINE HAUTS-DE-FRANCE**

Neuville-sous-Montreuil fait partie des 5 villes sélectionnées par les Ateliers d'Art de France pour accueillir la première édition des Rencontres des Métiers d'Art du Patrimoine, un temps fort de valorisation de tout l'écosystème des savoir-faire et métiers d'art. Et c'est au cœur d'un écrin à haute symbolique patrimoniale, La Chartreuse de Neuville, que se tiendront ces premières Rencontres à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Village des métiers d'art & performance Cie Les Lunaisiens : accès gratuit
Tables rondes thématiques : gratuit sur réservation sur lachartreusedeneuville.org

Spectacle *Service à tous les étages* : vendredi 18 et samedi 19 à 19h
15€ - billetterie en ligne

Les visiteurs auront le privilège de profiter d'une programmation variée mettant à l'honneur les métiers d'art et du patrimoine

Un village des métiers d'art avec :

- Des institutions régionales d'excellence : les Ateliers Français de la Sellerie et l'Ecole du cuir (sellerie, garnissage et automobile de collection à Epagny ; Les Ateliers Vauban (ferronnerie et métallerie d'art à Arras), Le Coron des arts, collectif d'artisans (Lens), les Compagnons du Devoir ;
- De nombreux artisans d'art locaux : vitrailliste, vannier, relieur, tailleur de pierre, lapidaire, marqueteur, céramiste... ;
- Des établissements de formation

**Ateliers « enluminure », avec Elsa Falempin, enlumineur de France
14h-16h le dimanche et 10h-12h le samedi**

Des tables rondes et des témoignages croisés

Le samedi et le dimanche

- Savoir-faire et innovation : réinventer les savoir-faire à l'heure écologique, entre transmission et innovation des pratiques et des matériaux ;
- Savoir-faire et transmission : quels défis pour l'attractivité du secteur, quelle place de l'intelligence manuelle à l'école et dans la société ?
- Les artisans d'art, vecteur de dynamique territoriale : comment la coopération peut permettre la revalorisation des savoir-faire dans la société ?
- Savoir-faire et leviers de valorisation : comment fertiliser les liens entre métiers d'art et patrimoine bâti, au service de la redynamisation des filières ?

**Une performance voix et orgue de pierre,
Ensemble Les Lunaisiens et l'artiste Marie-Pierre Lecocq**

Le samedi à 15h et 17h

L'église résonnera aux sons d'un étonnant duo entre la puissance du baryton Arnaud Marzorati (Ensemble les Lunaisiens), et l'orgue en pierre taillée de l'artiste Marie-Pierre Lecocq, inspirés des chants de Compagnons et du travail de la pierre.



Le vendredi et le samedi à 19h

Un spectacle vertigineux de chorégraphie de façade !

Antoine Le Ménestrel (Cie Lézards bleus), célèbre grimpeur chorégraphe, revient à La Chartreuse de Neuville pour son spectacle Service à tous les étages, une étonnante déambulation à la fois poétique et spectaculaire sur les façades du monument.





Du jeudi 10h au
vendredi 12h45

1^{er} & 2
octobre

LES ÉTATS GÉNÉRAUX DES GRANDS PATRIMOINES RURAUX

LA CHARTREUSE DE NEUVILLE, MOTEUR DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL DURABLE ET PIONNIÈRE D'UN NOUVEAU MODÈLE D'ENTREPRENEURIAT DE BIEN COMMUN

Face à l'impasse dans laquelle se trouvent les grands patrimoines ruraux en péril, devenus fardeaux pour les territoires dans un contexte marqué par l'aggravation des fractures rurales et démocratiques, **la Chartreuse de Neuville est pionnière dans l'invention d'un nouveau modèle**. Son objectif : sous l'égide d'une fondation, **consolider un modèle d'entrepreneuriat de bien commun appliqué aux grands patrimoines**, permettant de filialiser des activités lucratives et de contribuer à financer des activités d'intérêt général au service des territoires et de la société, avec une vision à la fois enracinée et contemporaine.

Forte de 17 années d'expérimentation, la Chartreuse de Neuville fait aujourd'hui figure de **démonstrateur** pour **illustrer le rôle moteur des grands patrimoines pour l'avenir des territoires ruraux et révéler la contribution de la culture à la cohésion sociale et à la paix entre les territoires**.

Les États Généraux (première édition) est un événement fédérateur, articulé en 2 étapes et dédié à la révélation du modèle de la Chartreuse de Neuville.

Événement sur invitation. Si vous êtes intéressé(e), merci d'adresser un mail à :
d.hubo@lachartreusedeneuille.org

#1^{ère} étape - PATRIMOINE À IMPACT

1^{er} et 2 octobre 2026 : révéler la contribution des patrimoines aux défis culturels et sociétaux des territoires ruraux, en prenant appui sur la renaissance de la Chartreuse de Neuville, pour nourrir la campagne de reconnaissance de la culture comme Objectif de Développement Durable (ODD), en partenariat avec le Laboratoire ODD18 ; et illustrer le rôle des patrimoines ruraux au service de la cohésion territoriale, en partenariat avec l'Institut TERRAM qui a assuré la publication d'un rapport sur ce thème.

#2^e étape - PATRIMOINE PÉRENNE

Printemps 2027 : révéler, par le changement d'échelle engagé par la Chartreuse de Neuville, une vision et une ingénierie règlementaire et financière qui permettront l'émergence d'un modèle économique et de gouvernance pérenne d'entrepreneuriat de bien commun, indispensable à la renaissance des grands patrimoines ruraux en péril, en partenariat avec la mission Réinventer le Patrimoine.



Le 1^{er} octobre favorisera la mise en perspective et la démonstration ; **la matinée du 2 octobre** sera consacrée à l'exploration des défis des territoires par la culture.

À partir de l'impact des activités de la Chartreuse de Neuville sur son territoire et la mise en perspective nationale, européenne et internationale grâce aux regards et expériences des intervenants mobilisés :

- **Démontrer** la pertinence du modèle de la Chartreuse de Neuville pour faire vivre les Objectifs de Développement Durable au sein d'un territoire rural ;
- **Contribuer** à la campagne de mobilisation en faveur d'un 18^e Objectif de Développement Durable Culture de l'ONU après 2030 ;
- **Étayer** l'argumentaire sur la contribution des patrimoines ruraux à la cohésion territoriale en prenant appui sur le rapport rédigé par Claire Delfosse pour l'institut TERRAM avec le soutien de la Fondation Terre & Fils.

Un événement porté par



En partenariat avec





Jeudi

8

octobre
de 10h à 16h

SALON DE LA CRÉATION, DE LA REPRISE ET DE LA TRANSMISSION D'ENTREPRISES DU MONTREUILLOIS

**EN PARTENARIAT AVEC LES AGENCES FRANCE TRAVAIL
DE BERCK-SUR-MER ET MARCONNELLE**

La Chartreuse de Neuville s'associe pour la quatrième année consécutive aux agences France Travail de Berck sur mer et Marconnelle pour accueillir le Salon de la création, de la reprise et de la transmission d'entreprises du Montreuillois. Organisé dans le cadre de la semaine Restart, ce temps fort est l'occasion de réunir un large champ d'expertises dans le montage et le développement de projets entrepreneuriaux. Au programme : une trentaine d'exposants, des tables rondes et témoignages pour faire vivre l'esprit d'entreprendre !

Accès gratuit - Informations : d.hubo@lachartreusedeneuille.org





HACKASENS

LE MARATHON DU SENS

Hackasens revient pour une troisième édition !

**Vendredi et samedi
20 & 21
novembre**

**Dès 18h (vendredi)
9h à 17h le samedi**

Entrepreneurs, citoyens, étudiants, experts, rêveurs et bâtisseurs : bloquez la date, préparez vos projets, rassemblez vos idées...

Un hackathon pas comme les autres, pour les porteurs de projets au service du bien commun, au croisement du sens, de l'innovation et de l'humain, dans un lieu d'exception : la Chartreuse de Neuville. 2 jours pour apprendre à pitcher votre projet, en équipe, dans un cadre inspirant. Un événement qui fait du collectif une force et du sens un moteur.

4 FAÇONS DE PARTICIPER

Porter un projet : Vous avez une idée ou un projet à impact social, culturel ou économique ? Il est au stade du concept ou déjà en route ? Venez le confronter, le renforcer, concrétiser le sens, avec l'aide d'une équipe engagée.

Être coéquipier : Étudiant, retraité, actif, en recherche d'emploi ou tout simplement curieux... Vous avez des idées, des compétences ou juste l'envie de contribuer ? Rejoignez une équipe et vivez une aventure humaine et collective intense.

Être membre du jury : Entrepreneur, professionnel de l'accompagnement, acteur du territoire : venez découvrir les projets, partager votre expérience et, si vous le souhaitez, proposer un prix (coaching, mise en réseau, hébergement...).

Être membre du public : Curieux ? Venez assister à la présentation finale des projets et votez pour le Prix du public.

Pourquoi participer ? Parce qu'ici, nous boostons les projets à impact, nous faisons émerger de nouvelles coopérations, nous prenons une grande bouffée d'inspiration... et nous avançons ensemble.



Tarif : 10€

Informations et billetterie sur
lachartreusedeneuve.org



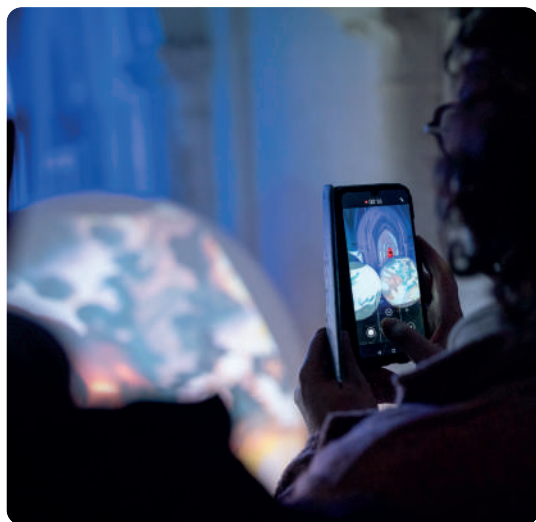
LES LANGAGES DU VIVANT À L'ÈRE DE L'IA

**RÉSIDENCE CROISÉE DE RECHERCHE,
CRÉATION ET EXPÉRIMENTATION
ENTRE CHERCHEURS, ENTREPRENEURS,
ARTISTES ET AUTEURS**



Hiver
2026
à hiver
2027

Les résidences croisées sont au cœur du projet contemporain de la Chartreuse de Neuville, un lieu ressource inspirant pour des temps longs de réflexion. Les résidences sont aussi le moyen pour ces intervenants de tisser des liens avec les habitants du territoire et les visiteurs de passage, grâce à des temps de transmission et d'explication de leur processus créatif et de recherche.



Avec ce cycle thématique, nous invitons différents acteurs à s'interroger sur l'intelligence artificielle et les transformations qu'elle opère dans notre manière de comprendre, d'interpréter et de raconter le vivant.

À la croisée des sciences, des technologies et des imaginaires, cette résidence favorisera les échanges interdisciplinaires, les explorations collectives et l'émergence de nouvelles formes de pensée et de création. Elle ambitionne de faire dialoguer les savoirs pour ouvrir de nouvelles perspectives sur les relations entre humains, machines et vivant.

Artistes, chercheurs, entrepreneurs et auteurs se réuniront régulièrement pour réfléchir ensemble et porter un regard sur les événements in situ. Les réflexions seront partagées lors de tables rondes ou conférences publiques.



SYLVAIN GROUD

J'ALLAIS OUBLIER - SOLO

La Chartreuse de Neuville accueille en résidence de création Sylvain Groud, chorégraphe et directeur du Ballet du Nord, Centre Chorégraphique National – Roubaix Hauts-de-France.

J'allais oublier est une expérience jubilatoire d'un solo qui rend palpable le ressurgissement de la mémoire physique et émotionnelle. Un voyage au cœur de l'intime et du questionnement universel : pourquoi danser ?

La danse surgit dans le parcours de Sylvain Groud quand il a 16 ans. Quarante ans plus tard, l'urgence de danser est intacte. *J'allais oublier* convoque, non sans espièglerie, la mémoire de création et d'interprétation d'un danseur aux multiples expériences. Au-delà de la création, Sylvain Groud a toujours mis la médiation au cœur de son travail : il s'engage depuis de nombreuses années dans des projets amenant la danse au plus près des publics où qu'ils se trouvent, dans les écoles, à l'hôpital, au bureau et dans des lieux plus insolites encore.

La résidence, articulée en deux périodes, sera composée de temps de travail le matin et de moments de partage l'après-midi auprès de divers publics venus de structures médico-sociales du territoire.



Du
23 au 27 mars
& du
8 au 11 avril



Du
1^{er} au 31
juillet

HANEN BEN AMARA

(TUNISIE)

PEINTURE SENSORIELLE : ENTRE TRADITION ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Comment l'IA peut interagir avec la peinture ?

« À travers ce projet, je cherche à tisser des liens entre l'expression artistique traditionnelle et les outils numériques émergents, notamment l'intelligence artificielle et la réalité virtuelle, pour proposer une expérience picturale immersive et interactive. » H. Ben Amara

Peintre plasticienne formée aux Beaux-Arts, Hanen Ben Amara plonge le spectateur dans une réflexion visuelle et sensorielle profonde : elle explore les notions de mémoire collective et de résonance émotionnelle à travers des compositions dynamiques, marquées par des contrastes forts, des superpositions de matières et une gestuelle picturale intense. Ses références sont issues d'un patrimoine visuel ancien : la calligraphie et les traditions ornementales méditerranéennes viennent inspirer et enrichir le langage plastique des œuvres.

Son travail compose une série d'œuvres hybrides mêlant peinture et expérimentation numérique, accompagnée d'une installation immersive où abstraction et innovation se rencontrent pour engager le spectateur dans une réflexion visuelle et sensorielle profonde.



*Grâce à son label CCR, La Chartreuse de Neuville accueille chaque année des artistes étrangers qui souhaitent venir en France grâce au dispositif Odyssée porté par l'Association des Centres Culturels de Rencontres (ACCR) et le Ministère de la Culture.



RÉSIDENCE D'ARTISTES, D'AUTEURS
& DE CHERCHEURS

Du
1^{er} juillet
au
30 août



ADEL AL TAWEEL

(PALESTINIEN DE GAZA)

**JE VOYAGERAI AVEC CE QUI RESTE
DE MA MAISON DÉTRUITE**

Né dans le camp d'Al-Nuseirat à Gaza, Adel Al Taweel est arrivé en France en 2024. Dans sa démarche artistique, l'artiste s'intéresse aux questions humanitaires et sociétales, notamment celles de l'identité palestinienne et des camps de réfugiés. Il développe un travail basé sur les archives et la mémoire pour témoigner du passé, de l'actualité et du quotidien dans la guerre.

« À travers mon expérience personnelle, j'engage dans ma pratique artistique la notion de déplacement et d'exil. J'y convoque les thèmes de la guerre, du siège, de la destruction, mais aussi de la reconstruction en tant qu'acte de résistance. J'aborde le concept de patrie et de terre natale, non pas en tant qu'espace géographique, mais en tant que mémoire et conscience collectives enracinées dans l'individu et la société. » A. Al Taweel

Dans son projet *Je voyagerai avec ce qui reste de ma maison détruite*, l'artiste utilise la sculpture comme moyen d'expression pour traiter du lien qui unie l'humain à son pays natal : il s'agit de convoquer la mémoire visuelle, en utilisant les témoignages des personnes qui gardent en souvenir les détails des lieux et des maisons qui existaient avant d'être détruits. En résidence, Adel Al Taweel développera une série de sculptures qui reflètent le processus de reconstruction, en prenant des compositions de maisons démolies et en leur redonnant forme à l'aide d'un mélange d'argile et de plâtre.



De
Septembre 2026

à août 2027

Reconductible



ENSEMBLE LES LUNAISIENS

Implanté dans le Pas-de-Calais, L'Ensemble Les Lunaisiens est spécialisé dans le domaine de la chanson historique et populaire de patrimoine et de création.

Terrain fertile et inspirant aux créations originales, La Chartreuse de Neuville accueillera Les Lunaisiens à partir de l'automne pour une résidence artistique de longue durée sur le territoire du Montreuillois. Ses artistes s'y réuniront plusieurs fois par an afin de travailler sur les enregistrements et répétitions de nouvelles productions. Avec un travail dédié à la chanson à texte, Les Lunaisiens pourront ainsi proposer des programmes spécifiques autour de thèmes liés au site (historicité du lieu et ses liens médiévaux, le phalanstère d'artistes, la Première Guerre mondiale).

Engagés depuis de nombreuses années dans l'action culturelle auprès de publics variés, l'Ensemble aura l'opportunité avec cette résidence de développer des formats adaptés (ateliers d'écriture, collecte de récits en EHPAD repris avec des scolaires,...) auprès de structures du territoire et partenaires de La Chartreuse de Neuville.



LES D'avril à novembre EXPOSITIONS



« Quand la Chartreuse était belge »

Entre 1915 et 1919, la Chartreuse de Neuville devient le plus grand centre de réfugiés civils belges d'Europe, hébergeant près de 5000 personnes, familles, orphelins et militaires blessés. Nourrie d'archives des descendants de réfugiés, cette exposition photographique vous propose de découvrir ces années d'accueil et de solidarité.

« -Syn, portrait des anciens de l'hospice-asile »

De 1947 à 1998, la Chartreuse de Neuville est un hospice-asile accueillant des orphelins, des personnes âgées mais également de nombreuses personnes en situation de handicaps mental et moteur. Denis Felix, photographe, a réalisé des portraits à la chambre de ces anciens résidents et soignants, et l'auteure Veronika Boutinova a recueilli leur parole pour la restituer dans des portraits littéraires, emprunts de vie et d'émotion. Et si vous vous laissez inspirer par ces histoires et regards puissants ?

« Le chantier autrement »

La Chartreuse de Neuville est aussi un chantier de restauration improbable et titanesque. Cette exposition restitue l'âme du chantier, ses lumières, ses gestes, à travers un regard esthétique sur les hommes qui oeuvrent à sa restauration.



« Mémoires de jardins »

Parcourez l'évolution des jardins du monastère autour de gravures datant du XIX^e siècle, de photographies historiques de la période hospitalière mais aussi contemporaines du chantier de restauration des jardins.

« Les graines du monde : l'institut Vavilov »

En écho à la vocation des jardins de La Chartreuse de Neuville, découvrez le travail photographique de Mario Del Curto : un regard sur le parcours du scientifique russe Nikolai Vavilov et du devenir de l'Institut, plus importante banque de semences mondiale, et sur les liens de l'Homme à son environnement végétal.

Inclus dans le tarif de visite libre

NOS OFFRES



Dans un cadre inspirant, propice à la prise de recul, à la réflexion, à la rencontre, au ressourcement et à la déconnexion.

Pour les particuliers

- Visites de groupes
- Locations d'espaces pour des événements familiaux

Contactez Luc Degain, responsable médiation et développement des publics : reservation@lachartreusedeneuille.org

Pour les entreprises et organisations

- Locations d'espaces (séminaire, réunion, groupe de travail)
- Visite inspirante : « Vision, mission, management agile et résilience »
- Appui à la conception et l'animation de vos séminaires, inspirées par l'histoire du lieu et son actualité
- Formations ciblées en lien avec notre mission

Contactez Delphine Hubo, responsable du catalyseur : d.hubo@lachartreusedeneuille.org

Pour les artistes, auteurs et chercheurs

Possibilité de résidences de création ou médiation en lien avec la mission de la Chartreuse de Neuville et ses cycles thématiques

Contactez Stéphanie Puissesseau, responsable de production patrimoniale et artistique : s.puissesseau@lachartreusedeneuille.org

Pour les jeunes et scolaires

- Visites et ateliers pédagogiques
- Missions de stage et service civique (7 domaines d'activité)
- Formation « Rampe de lancement » pour des 16-25 ans éloignés socialement et/ou de l'emploi **Contactez association@lachartreusedeneuille.org**

Pour les aidants et les proches fragilisés qu'ils accompagnent

- Activités et séjours de répit sur mesure
- Ateliers temps libres une fois par mois en semaine
- Journées thématiques d'information, d'échanges et de sensibilisation

Contactez Celine Dourbias, chargée de mission répit : c.dourbias@lachartreusedeneuille.org



SOUTENEZ NOTRE ASSOCIATION D'INTÉRÊT GÉNÉRAL !



Il y a 17 ans, la Chartreuse de Neuville était à l'abandon et en grand péril. Aujourd'hui, elle revit grâce à un modèle associatif innovant, d'entrepreneuriat social et culturel, fruit d'une alliance entre citoyens engagés, partenaires publics et privés. Tous nos financements, y compris les subventions publiques, minoritaires, sont liés à des objectifs et actions ciblés.

Notre association est aujourd'hui propriétaire de 51% du site, aux côtés de copropriétaires en loi monument historique, engagés à lui recéder leur bien sans plus-value à terme afin de réunifier sa propriété.

Avec nos moyens limités et notre équipe réduite, complétée de nombreux bénévoles, nous ne cessons d'avancer, imaginons en permanence des solutions et transformons la Chartreuse de Neuville en phare de son territoire rural, source de rayonnement, d'attractivité et d'impacts sociaux, culturels et environnementaux. **Nous avons besoin de vous !**

Et si vous deveniez adhérent et bénévole de notre association ?
20€ par an (6,80€ après déduction fiscale). Une belle manière de vous engager !

Et si vous deveniez donateur ou mécène ?

D'intérêt général et bénéficiant d'une fondation reconnue d'utilité publique abritée par la Fondation Anber, nous sommes éligibles aux déductions fiscales sur :

- L'impôt sur les revenus (à 66% => 20€ ne vous coûtera que 6,80€),
- L'impôt sur les sociétés (à 60% => 3 000€ ne vous coûtera que 1 000€),
- L'impôt sur la Fortune immobilière (à 75% => 1 000€ ne vous coûtera que 250€),
- Les legs et les donations temporaires d'usufruit.

Votre soutien pourra, au choix, être affecté aux activités : l'hospitalité, la création, les apprentissages ou encore les travaux de restauration et d'aménagement des jardins (cf p.44).

Vous pouvez également nous soutenir depuis la Belgique (résidents belges)

Grâce au dispositif Giving Europe, vous pouvez nous soutenir en bénéficiant d'une réduction d'impôt de 30 % du montant versé (montant min de 40€/an pour bénéficiaire de la réduction d'impôt).

**www.lachartreusedeneuille.org, rubrique Soutenir
ou contactez A. Manier, directrice administrative et financière :
a.manier@lachartreusedeneuille.org**

UN PEU D'HISTOIRE

UNE HISTOIRE ET UNE ARCHITECTURE INSPIRANTES...

La Chartreuse de Neuville est aujourd'hui le plus grand monastère français intégralement préservé et ouvert au public. Sa situation au cœur de l'Europe, est unique, à la fois accessible et en retrait. Ses espaces d'isolement et de communauté invitent à l'intériorité, au dialogue et à la création.

1901

L'imprimerie générale de l'Ordre des Chartreux



1915-1919

Lieu de refugiers civils belges de la Grande Guerre



1998-2003

Les sœurs de Bethléem



1324-1901

Les Chartreux



1907-1913

Le sanatorium & phalanstère d'artistes



1947-1998

Asile-Hospice

L'architecture cartusienne et l'histoire que vous découvrirez lors de votre venue nous relie :

- Le travail intellectuel, spirituel, manuel et de la terre ;
- Les talents et fragilités de chacun au service du collectif ;
- La recherche et l'expérimentation

Ces racines ont inspiré notre vision et fortifient au quotidien nos convictions :

- Dans un monde qui change, nous avons besoin de lieux physiques, enracinés et ouverts, où patrimoine, humanité et innovation se conjuguent pour relever les défis sociétaux du XXI^e siècle.
- Les monuments historiques ruraux peuvent renouer avec le rôle de développement territorial durable, d'innovation et d'attractivité que jouaient les abbayes et les monastères autrefois, au-delà de leur vocation culturelle.

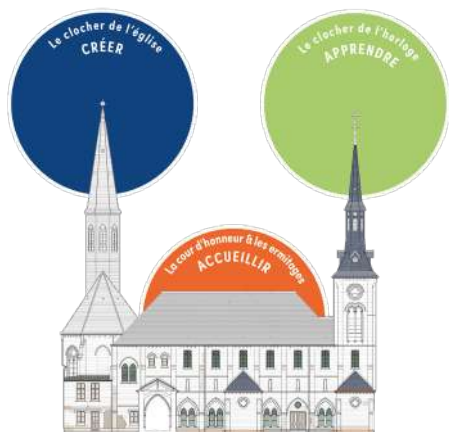
LE CHANTIER DE RESTAURATION

C'est l'un des plus grands chantiers monument historique français au long cours, il s'étale sur 18 000m² de bâti. Depuis 2016, 21 M€ de travaux ont été réalisés, dont 11M€ portés par notre association grâce au soutien commun et indispensable de partenaires publics, de mécènes et donateurs particuliers et 10 M€ par les copropriétaires privés du site, engagés à céder leurs biens à l'Association prochainement. Le corps principal, rongé par le mэрule qui était sur le point de s'écrouler, est presque sauvé.

En 2026, nous souhaitons entamer les travaux de restauration du clocher de l'église et de la couverture du cloître des étrangers, ainsi que préparer un chantier-école en partenariat avec Apprentis d'Auteuil sur une dépendance. Toutes les équipes du chantier intègrent également des jeunes en formation et/ou des personnes éloignées de l'emploi.

ET AUJOURD'HUI

... UN LIEU D'HOSPITALITÉ, DE CRÉATION ET D'APPRENTISSAGES
POUR ACCOMPAGNER L'HUMAIN AU CŒUR
DES ENJEUX DU XX^E SIÈCLE



Depuis 2008, notre association d'intérêt général expérimente avec ses partenaires privés et publics un modèle innovant de renaissance d'un grand patrimoine rural en péril, qui a permis de sauver la Chartreuse de Neuville et de lui donner une nouvelle vocation au service du bien commun. Inspirée par son architecture et son histoire monastique, artistique et hospitalière, celle-ci est d'œuvrer à une société où chacun cultive le lien à soi, aux autres et au monde, ose entreprendre et contribue à inventer l'avenir. En parallèle du chantier qui se poursuit, la Chartreuse de Neuville devient ainsi progressivement un laboratoire vivant et de terrain, où chacun vient s'inspirer, créer et se former, pour contribuer à répondre aux défis sociétaux du XXI^e siècle.

Nos trois pôles d'activité :

L'hospitalité

Pour se ressourcer, échanger & découvrir

Programmation artistique et culturelle, colloques, débats, conférences, activités de répit auprès d'aïdants et de personnes fragilisées.

La création

Pour réfléchir, expérimenter & révéler les talents

Résidences d'artistes, d'auteurs et de chercheurs, actions de préservation de la biodiversité sauvage et cultivée, accompagnement de la dynamique entrepreneuriale et de la reconversion de grands monuments ruraux en péril.

Les apprentissages

Pour se former, transmettre & partager

Parcours d'insertion sociale et professionnelle, transmission et valorisation des métiers d'art, ateliers pédagogiques de transmission de savoirs essentiels de notre humanité, de sensibilisation à la biodiversité et à la santé/nutrition (jeune public, grand public et personnes fragilisées).

Et sans oublier les travaux de restauration et d'aménagement des jardins.

Dans un monument non encore aménagé à 80%, notre association accueille déjà plus de 24 000 personnes toutes activités confondues. Notre équipe réduite de 14 permanents ne saurait mener cette aventure sans de nombreux bénévoles, jeunes en formation ou en service civique et groupes de personnes fragilisées qui s'investissent quotidiennement à nos côtés : qu'ils en soient tous remerciés !



INFORMATIONS PRATIQUES

Nous vous recommandons de vous présenter une demi-heure avant le début des manifestations. La réservation sur la billetterie en ligne est fortement recommandée pour réserver vos places sur les événements. Pour les tarifs réduits, un justificatif pourra vous être demandé.

Pour vous stationner, le parking se fait uniquement du côté gauche de l'allée principale ou dans la pâture. Merci de respecter les consignes de sécurité afin de permettre le passage des secours.

L'intérieur du monastère peut être frais, nous vous recommandons de prévoir une tenue en conséquence.

Seuls les chiens d'assistance sont autorisés au sein de la Chartreuse de Neuville.

Fermetures exceptionnelles au public :

Vendredi 12 juin à partir de 14h

Samedi 27 juin à partir de 14h

Samedi 11 juillet à partir de 14h

Samedi 5 septembre à partir de 14h

Mardi 8 septembre à partir de 15h

Jeudi 1^{er} octobre

Et pas de visites (Festival Ciné-Circus) :

samedi 22 août après-midi

Crédits photos : ©A. Chapat, Pas-de-Calais Tourisme, ©S. Brissaud, Pas-de-Calais Tourisme, ©A. Ghestem - charlistudio.com (Lille), ©Y. Mignonet www.yannmignonet.com, ©V. Frossard, ©P. Meunier Photographie, ©P. Barbier, ©S.W. Photographie ; ©B. Paschal ; ©E. Niqueux



LES PARTENAIRES

DONATEURS PARTICULIERS



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES BÂTISSEURS



PARTENAIRES ACTIONS



PARTENAIRES RÉSEAUX





LA CHARTREUSE DE NEUVILLE

LE PATRIMOINE DES POSSIBLES

**DU 1^{ER} MAI AU 1^{ER} NOVEMBRE
OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H30 À 18H & JOURS FÉRIÉS**

Visites libres d'une partie du monastère, des expositions & des jardins

Visites guidées (durée 1h15)

De mai à septembre, du mardi au dimanche et jours fériés : 11h, 14h30, 15h30 et 16h30.
D'octobre à novembre du mardi au dimanche à 11h, 14h30 et 15h30.



1, allée de la Chartreuse 62170 Neuville-sous-Montreuil
03 21 06 56 97 – association@lachartreusedeneuille.org
lachartreusedeneuille.org

Ne pas jeter sur la voie publique
Édité par l'Association de préfiguration de la Fondation
Chartreuse de Neuville SIRET 50415140800011
Imprimé par la SIB