

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

MATIN

9h55 - Accueil de bienvenue

Avec des amis et des bénévoles de l'AFA (Aide Famille Alzheimer), des bénéficiaires du SAJ (Service d'Accueil de Jour) de Berck.

10h10 - Rappel du thème de la journée

Entrons dans le mouvement

Avec Céline de Catsandsnails *et la participation du public.*

Entrons dans l'écoute

Avec la voix de Martine Tison 10h30

- Présentation de la journée 10h35 -
Cartes blanches

De petits tremplins qui aident à rebondir
Michel Hennebelle & Co, association AFA

Encore faut-il se comprendre

Véronique Dubois, maison de l'autonomie

Enfin, j'ai été entendue

Sandra Dehalay médiatrice familiale

Pas de parole vraie sans vraie écoute

Guillemette Rigaux, Psychologue & musicothérapeute.

11h15 - Temps d'échanges en petits groupes

Parole empêchée, parole facilitée

12h10 - Restitution de nos échanges

12h20 - Exposition -Syn

La photo comme moyen d'expression

Sylvie Leprêtre, éducatrice

12h30 - Déjeuner et temps convivial avec Toque et Cocotte du FIAC

APRÈS-MIDI

13h35 - Reprise en douceur

Paroles, paroles par les amis et bénévoles de l'AFA + Catsandsnails

13h50 - Témoignages

Parce qu'un geste vaut mille mots

Démonstration de makaton, une forme de communication alternative adaptée, avec des bénéficiaires du SAJ en chœur de Berck et Florine Ducrocq, éducatrice ainsi que les jeunes de l'IME

Donner et recevoir la parole

Établissements trajectoires de Rang du Fliers : « Les envoyés (un peu) spéciaux! » nous partagent leur expérience.

Prêter sa voix ?

Rosalie Lowie, autrice, témoigne de son expérience des ateliers d'écriture auprès de publics très différents.

Moi, l'aphasie, et les autres

Témoignages du Groupe des aphasiques du Pas-de-Calais

Le rythme au service de l'autonomie

Hélène Mursic, Musicothérapeute, a beaucoup utilisé le chant et la musique auprès de différents publics.

15h40 - Synthèse de la journée

C'est déjà presque fini !

Retours sur des enseignements et choses marquantes de la journée et échanges avec le public

16h15 – Remerciements

Chant de départ avec l'AFA

