

**JEUDI 10 DÉCEMBRE 2026**

**De la fève à la tablette : comment un chocolatier engagé réinvente le circuit court ?**

*Laurence Alvés, chocolatière  
Campagne et Chocolat*

Comment un chocolatier engagé repense-t-il toute la chaîne de production en privilégiant des circuits courts et des achats équitables, une traçabilité transparente et des relations directes avec les producteurs ?  
Un voyage au cœur d'un modèle plus durable, où qualité, équité et innovation se rencontrent.



©Laurence Alvés

**Comment le Qi Gong permet-il d'harmoniser le corps, le souffle et l'esprit ?**

*Pierre Desbas, praticien en Médecine  
Traditionnelle Chinoise*

Et si la clé de votre équilibre se cachait dans un art vieux de 5 000 ans ? Imaginez une pratique douce qui libère les tensions du corps, apaise le mental et réveille une énergie vitale souvent oubliée. Le Qi Gong, joyau de la Médecine Traditionnelle Chinoise, vous invite à découvrir comment quelques mouvements, une respiration consciente et une présence à soi peuvent transformer votre quotidien. Venez expérimenter et repartir avec des outils concrets pour harmoniser corps, souffle et esprit !



**LES VOIX AU CHAPITRE**

Inspirées de la tradition monastique, les « Voix au chapitre » sont des soirées-débats, un espace privilégié où la parole circule librement autour de sujets qui nous animent. Aux côtés d'intervenants qui font vivre notre territoire, partagent leurs passions et font rayonner leurs connaissances, le public est invité à nourrir une réflexion dans une ambiance chaleureuse.

**Deux formats vous sont proposés :**

- **Débattons !** Une question d'actualité est posée au public : chacun peut réagir et enrichir l'échange, avant qu'un·e invité·e, expert·e du sujet, n'apporte son éclairage et relance le débat.
- **À vous la parole !** Un ou deux invités viennent partager une passion ou un sujet qui les anime, dans un esprit de découverte et d'échange.

Chaque rencontre se déroule de **18h30 à 21h**

Tarif : **12 € avec apéritif dînatoire inclus**

Réservation en ligne : [lachartreusedeneuille.org](http://lachartreusedeneuille.org)  
ou via ce QR code



1 allée de la Chartreuse  
62170 Neuville-sous-Montreuil  
03 21 06 56 97  
[association@lachartreusedeneuille.org](mailto:association@lachartreusedeneuille.org)  
[lachartreusedeneuille.org](http://lachartreusedeneuille.org)



Ne pas jeter sur la voie publique - édité par l'Association de préfiguration de la Fondation Chartreuse de Neuville - SIRET : 504 151 408 0001 - Impression Saxoprint



LA  
CHARTREUSE  
DE NEUVILLE  
LE PATRIMOINE DES POSSIBLES

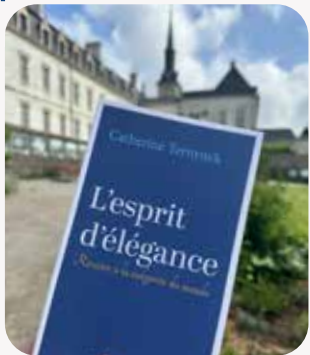
**CALENDRIER 2026**

LES VOIX AU CHAPITRE  
SOIRÉES-DÉBATS À  
LA CHARTREUSE DE NEUVILLE

**JEUDI 21 MAI 2026**

**En quoi le temps spirituel peut-il résister au temps matérialiste de notre époque ?**

*Catherine Thernynck, psychologue clinicienne & autrice de L'esprit d'élégance*



Vivre aujourd'hui, c'est aller toujours plus vite, c'est se laisser emporter par l'urgence consumériste et l'accélération technologique. Il nous faudrait réapprendre la lenteur, la capacité d'attendre et de patienter, le goût de l'espérance et la surprise de la grâce. « Inspirer » un temps devenu trop matérialiste, allègerait la charge de nos vies.

**Quels langages et identités se cachent derrière le son des cloches ?**

*Bernard Paschal, co-gérant Paschal Art Campanaire*



Chaque cloche porte en elle un héritage unique : un savoir-faire artisanal transmis depuis le Moyen Âge, une voix qui rythme les fêtes, les deuils et les appels à la prière, et une signature sonore qui marque l'identité d'un lieu. Entre technique et symbolique, leur langage dépasse le simple bruit pour raconter des histoires, des croyances et des communautés.

©Bernard Paschal

**MERCREDI 24 JUIN 2026**

**Quel dialogue entre les sciences et la philosophie ?**

*Eric Fourneret, enseignant-chercheur en philosophie et en éthique, ETHICS, Université Catholique de Lille*

Rabelais écrivait, au XVI<sup>e</sup> siècle, « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme », autrement dit, le développement des sciences ne peut pas, voire ne doit pas se faire sans avoir une connaissance responsable des conséquences de ce que nous faisons. Aujourd'hui, à l'ère des intelligences artificielles et de la génétique, sommes-nous à la hauteur du précieux conseil rabelaisien ?



**JEUDI 15 OCTOBRE 2026**

**En quoi les couleurs et la lumière du vitrail forment-elles un langage artistique à part entière ?**

*Marine Merlot, vitrailliste - Archiverre Atelier*

Le vitrail ne se contente pas de décorer : il joue avec la transparence, les teintes et les jeux de lumière pour raconter des histoires, évoquer des émotions et transformer l'espace. Entre art et architecture, cette technique millénaire crée un dialogue unique entre matière, lumière et spectateur.



©Sarah W. Photographie

**Comment les astronomes ont-ils mesuré l'Univers ?**

*Luc Cambier, président du club d'Astronomie Equinoxe*

Depuis l'Antiquité, l'homme s'interroge : forme et taille de la Terre, distances de la Lune et du Soleil, mouvement des planètes face aux étoiles. Grâce à des observations simples — bateau à l'horizon, chameaux le long du Nil, éclipses — les premiers savants ont estimé avec précision la taille de la Terre et la distance Terre-Lune. Les progrès techniques ont ensuite affiné ces mesures et étendu notre vision jusqu'aux galaxies et superamas, révélant un Univers immense. On a compris aussi que regarder loin, c'est regarder dans le passé.



**JEUDI 19 NOVEMBRE 2026**

**Fake News, tous responsables ?**

*Paul Bertrand, professeur en histoire médiévale Université catholique de Louvain (UCLouvain)*



Face à la propagation rapide des fake news, comment interroger notre rôle individuel et collectif dans la diffusion de l'information ? Entre biais cognitifs, réseaux sociaux et responsabilité citoyenne, Paul Bertrand proposera des clés pour mieux comprendre, vérifier et agir dans un paysage médiatique de plus en plus complexe.