

1

2

0

2



Édito



Nous vivons un moment qui bouscule nos certitudes, nous fragilise et nourrit des inquiétudes sur le Futur. Ce moment est pourtant, à mes yeux, prometteur. Car chacun, à titre personnel, fut contraint de changer ses habitudes de vie, notamment de travail, mais a aussi (re)découvert la richesse du contact humain. Beaucoup d'entre nous ont ainsi reconsidéré le sens de la vie dans cette période inédite.

Malgré le contexte sanitaire, grâce à la mobilisation de tous, mécènes, donateurs et acteurs publics, ainsi qu'au savoir-faire des entreprises de rénovation, les travaux de clos couvert seront achevés fin 2022. En échappant à l'usure du temps, la Chartreuse de Neuville révèle son potentiel et accroît son rayonnement. En 2021, elle a obtenu le label « Fabrique des Territoires », par le Ministère de la Cohésion des Territoires et fut lauréate nationale du programme « Entreprendre la ruralité », avec le lancement d'un incubateur associé à un lieu ressource, pour les entrepreneurs du territoire.

Lieu d'expériences et d'intériorité, la Chartreuse de Neuville s'attache à travailler avec pertinence et profondeur les sujets qu'elle adresse. A titre d'illustration, le thème des aidants et des proches qu'ils accompagnent a rencontré un vif intérêt lors des Rencontres annuelles.

Elle permet de concilier les contraires, de s'enrichir de la différence, autrement dit, elle nous aide à redonner du sens.

Plus généralement, alors que nous avons tellement besoin de temps et de recul pour atténuer la tension entre liberté individuelle et contrainte collective, la Chartreuse de Neuville occupe une place essentielle. Elle offre à chacun la liberté de se forger une conviction, de choisir sa route et d'être un acteur responsable.

Jean-Paul Delevoye, Président - Alexia Noyon, Directrice

Sommaire

4	L'ouverture du site
5	Les travaux de clos et couvert
10	L'évolution vers deux pôles d'activités complémentaires
12	Le Lieu Ressource
13	Cycle thématique : « Aidant, entre subir et choisir ? Enjeu individuel et collectif »
20	Les jardins
21	Les autres activités du lieu ressource en 2021
24	La Fabrique
25	La labellisation Fabrique de Territoires
25	Le programme « Entreprendre la ruralité »
26	Les programmes de ressourcement et de formation à destination de dirigeants d'entreprises et d'organisations
27	L'offre d'activités de répit
27	La Factory : offre d'ateliers pédagogiques
28	Le MédiaLab : des outils et ateliers autour du numérique
28	Le séjour Erasmus + hors les murs
29	La formation et l'accompagnement socio-professionnel
31	Les richesses humaines de La Chartreuse de Neuville
32	Le Conseil d'administration
32	L'équipe opérationnelle
34	Les stagiaires et jeunes en mission de service civique
34	Les bénévoles
34	Les personnes fragilisées impliquées sur le lieu
35	La Chartreuse est à vous !
38	Nos partenaires

L'ouverture du site



Dans un contexte de crise sanitaire entraînant plusieurs mois de fermeture administrative, la restriction des sorties scolaires ou de groupes et dès la mi-juillet le contrôle des pass sanitaires, nous avons tout de même eu la joie cette année d'accueillir près de 7500 personnes dont 1180 de moins de 25 ans.

Les visites du monument et des jardins ont subi une baisse de 40 % et la grande majorité de nos Voix au Chapitre et ateliers temps libre qui rassemblent un public du territoire autour d'activités d'échange ou de pratique (débat, conférence, arts plastiques, musiques, jardinage ...) ont été annulés.

Les travaux de clos et couvert

Une avancée spectaculaire en 2021 !

Quelle joie cette année de suivre l'avancée impressionnante des travaux de clos et couvert de notre belle chartreuse ! Pour rappel, les travaux de clos et couvert recouvrent la restauration des façades, des charpentes et des couvertures, des menuiseries et vitraux extérieurs. En résumé, ils ont pour mission de définitivement enrayer la dégradation du bâtiment et de le sauvegarder durablement.

Et il était temps !

Certains espaces, tels que l'aile nord de la cour d'honneur, étaient tellement abîmés que nous avons dû anticiper la reprise des planchers pour éviter que le bâtiment ne s'écroule au moment de la rénovation de leurs façades et charpentes !

D'autres, tels que le clocher de l'horloge, ont effrayé les artisans eux-mêmes quand ils l'ont découvert : il ne tenait plus que sur 3 pieds et pouvait chanceler à tout moment !

En effet, plus un monument est abîmé, plus il se dégrade de manière exponentielle et plus les surcoûts s'ajoutent. C'est ainsi que la seule période de dégel de 3 semaines à la sortie de l'hiver a suffi à doubler le nombre de pierres à changer sur les ailes nord et sud ainsi qu'à effondrer un contrefort de la chapelle des visiteurs !

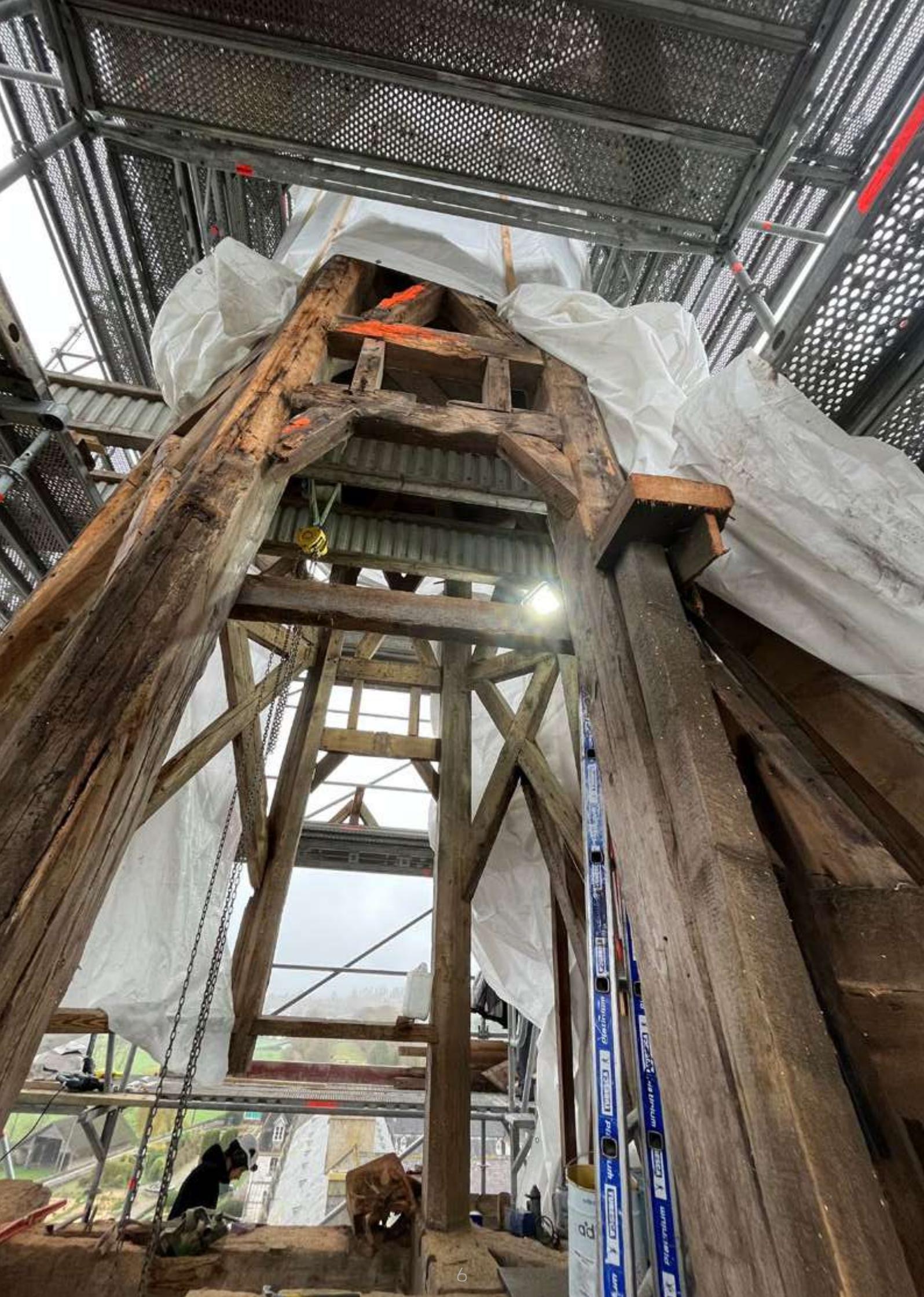
Les travaux de clos-couvert du corps principal se termineront fin 2022. Alors enfin, l'hémorragie des dégradations sera stoppée et notre belle Chartreuse de Neuville sera durablement sauvée.

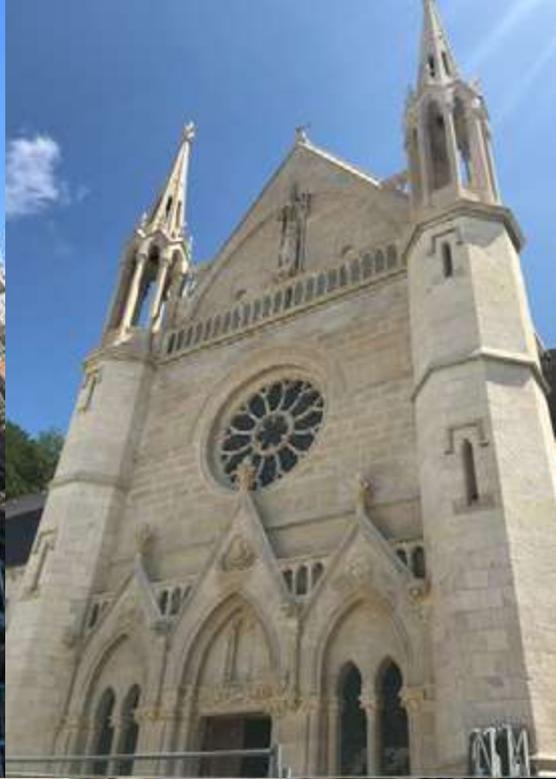
Merci aux belles entreprises de notre région ainsi qu'à toutes leurs équipes qui, malgré les retards pris liés au Covid, à l'approvisionnement en matière première ou au manque de main d'œuvre, s'organisent au mieux pour avancer et rivalisent d'ingéniosité pour trouver des solutions pour garder le cachet architectural du bâtiment.

De belles images valent mieux qu'un long discours, je vous laisse donc découvrir à présent les travaux effectués sur les ailes nord, est et sud de la cour d'honneur, le porche de l'église, la bibliothèque, le grand cloître, le petit cloître et le clocher de l'horloge qui retrouvent une nouvelle jeunesse depuis 2021 !

Maitrise d'œuvre : l'Agence Nathalie T'Kint architecte du patrimoine, le bureau d'études CREIF, l'économiste SL2EC, de l'OPC, du SPS Codess ainsi que du bureau de contrôle, Socotec, et l'A.M.O Boc Conseil.

Entreprises du chantier : Chevalier Nord, Battais Charpente, Bernard Battais et fils, Charles Delattre couverture, René Carré couverture, l'atelier Pierre Brouard, maître verrier, la menuiserie Van Henis Marcel et fils, la société d'échafaudages Réatub et Alisa.D.









L'évolution vers deux pôles
d'activités complémentaires

Le Lieu Ressource
et La Fabrique



Les activités de la Chartreuse de Neuville s'organisent désormais autour de deux pôles complémentaires : le Lieu Ressource et la Fabrique.

Le lieu ressource pour penser, prendre de la hauteur, approfondir, questionner, rencontrer, sensibiliser, appréhender la complexité des enjeux...

La fabrique pour agir, être confronté au réel, engager des acteurs, accompagner la mise en action, expérimenter, ajuster, déployer...

Telles sont les deux jambes sur lesquelles avance la nouvelle Chartreuse, fidèle aux deux clochers présents sur le site : celui de l'église qui s'inscrit dans l'intemporalité de la pensée spirituelle ; le second de l'horloge qui rythme le quotidien et le temps des Hommes.

Autour de ces deux piliers se déploie une programmation qui illustre la spécificité de la Chartreuse de Neuville, sa démarche holistique et son croisement permanent des regards, des acteurs et des publics :

Le Lieu ressource : les résidences d'artistes, d'auteurs et de chercheurs, l'espace de ressourcement, les Voix au chapitre, les Rencontres annuelles, la production et la programmation artistique et culturelle, les visites inspirantes patrimoniales et des jardins.

La Fabrique : les travaux de restauration du site, la structuration et l'expérimentation du modèle innovant de renaissance, le MédiaLab, l'incubateur de projets d'entrepreneuriat de territoire et de reconversion de patrimoines remarquables, les formations, le centre de répit, les jardins connectés Vavilov, l'insertion.

AGIR



PENSER



Le Lieu Ressource

*Penser pour prendre de la hauteur,
approfondir,
questionner,
rencontrer,
sensibiliser,
et appréhender la complexité des enjeux*





Le cycle thématique « Aidant, entre subir et choisir ? Enjeu individuel et collectif »

Par cycle de trois ans, La Chartreuse de Neuville se penche, en s'appuyant sur une communauté d'acteurs d'horizons différents, sur un enjeu de développement inclusif pour l'approfondir, le questionner, le partager, expérimenter et promouvoir des pistes de solutions en réponse à cet enjeu.

En 2019, en résonance avec son histoire hospitalière et la question essentielle de la place des personnes en situation de handicap, malades ou vieillissantes dans une société plus inclusive, le thème de l'accompagnement de ces personnes par leurs proches aidants et professionnels a été retenu.

Après une année 2019 d'appropriation du sujet et de ses enjeux, l'année 2020 devait être l'année de programmation. En raison de la crise sanitaire, celle-ci a été fortement réduite et en partie seulement reportée sur 2021. Ont pu s'inscrire dans la programmation, avec les contraintes de la fermeture administrative de la Chartreuse de Neuville de fin octobre à mi-mai :

4 mois répartis entre août 2020 et octobre 2021 :

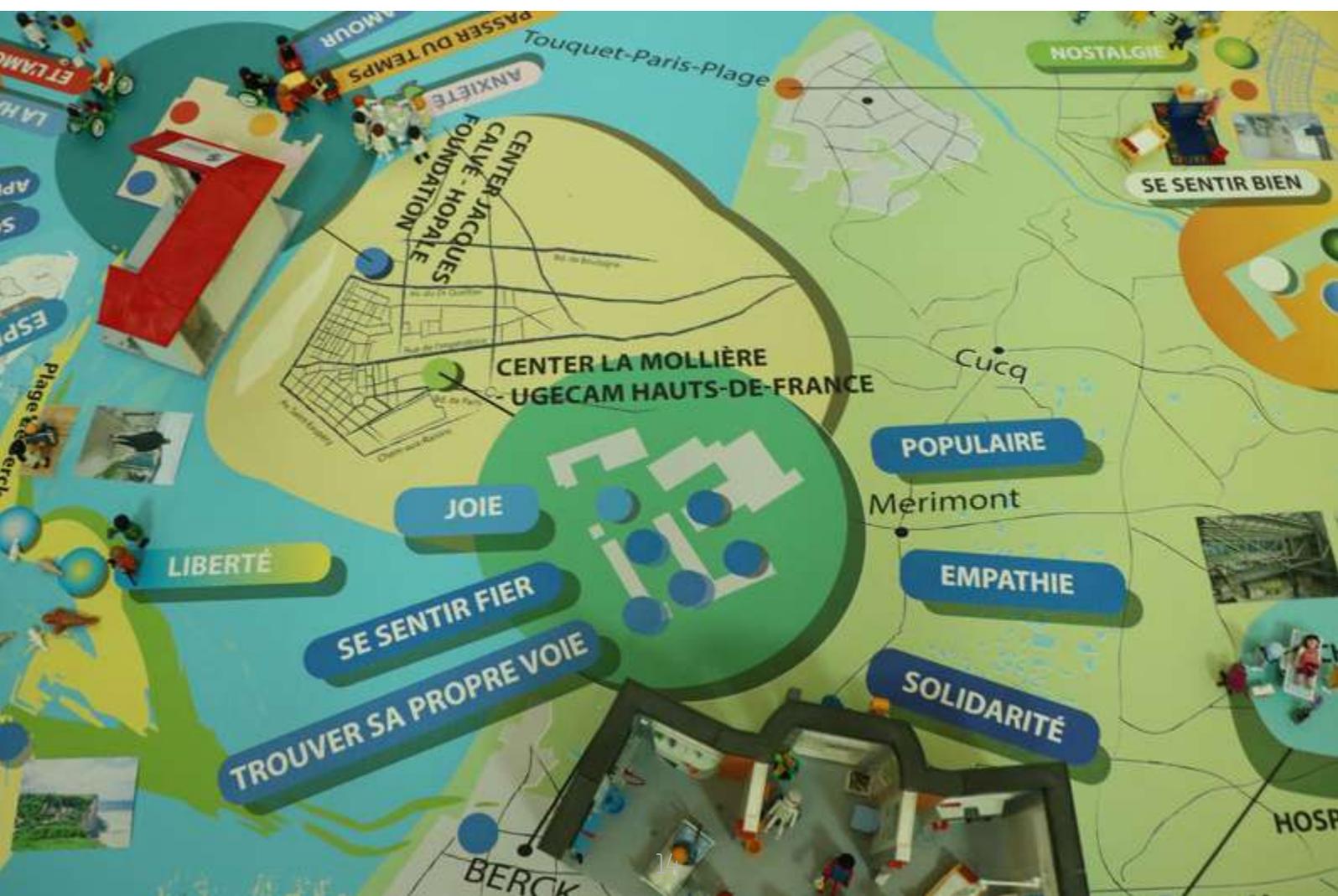
Résidence-mission Mnémosyne

Ce collectif d'artistes italiens Effetto Larsen rassemblant vidéastes, plasticiens et performeurs a mené sur le territoire du Montreuillois, et parfois au-delà, une enquête en interviewant des aidants professionnels de différentes structures d'aide à la personne et des aidants proches.

Une série d'ateliers proposés à La Chartreuse de Neuville ont également permis aux habitants du territoire de contribuer au projet par un travail artistique et ludique autour de l'histoire, de la mémoire et de la façon dont ils vivent le lieu.

Cette résidence mission a donné lieu à la création d'une « carte émotionnelle », rassemblant l'ensemble des structures d'aide à la personne impliquées et les réactions recueillies.

L'installation Mnemosyne consistait en l'exposition de cette carte, habitée par une foule de petits personnages ou structures réalisées à partir de Playmobils. Les artistes italiens, présents sur le site pendant leur dernière semaine de résidence en octobre, ont partagé leur lecture de ce territoire thématique lors des visites du site ainsi qu'auprès des participants aux Rencontres annuelles.



Jeudi 10 juin :

Conférence débat sur la prévention de la maladie d'Alzheimer

Animée par Philippe Amouyel, Professeur de Santé Publique au CHU de Lille, directeur de la Fondation Alzheimer, cette conférence était précédée d'un après-midi d'échanges et de partages d'expériences entre professionnels, bénévoles et proches aidants.

Cet événement, organisé en partenariat avec l'association Où sont mes clés, a réuni plus d'une soixantaine d'acteurs et habitants du territoire.

Vendredi 6 août :

3ème édition du Cinétoiles

Longs ou courts métrages, documentaires ou encore films d'animation, le 7ème art porte lui aussi un regard sur l'accompagnement des fragilités, qu'il s'agisse du handicap, de la maladie ou du vieillissement, et interroge ces liens d'interdépendance qui unissent aidé(e) et aidant(e).

La première séance de 18h30 proposait 3 films au choix :

- J'irai décrocher la lune, documentaire de Laurent Boileau, qui suit le quotidien de plusieurs jeunes adultes porteurs de trisomie 21 et désireux de s'insérer pleinement dans la société. La séance s'est clôturée par des échanges riches avec le réalisateur Laurent Boileau, Éléonore Laloux, conseillère municipale porteuse de trisomie 21, chargée de la transition inclusive à Arras et d'Emmanuel Laloux, fondateur de l'association Down Up.
- Still Alice, long métrage de Richard Glatzer et Wash Westmoreland, adapté du roman éponyme de Lisa Genova, nous partageait quant à lui l'histoire d'Alice Howland, linguiste, diagnostiquée d'une forme précoce de la maladie d'Alzheimer, l'évolution des liens avec sa famille et son combat pour rester elle-même.
- Le monde de Dory de Andrew Stanton et Angus MacLane a ravi le jeune public ! Une façon légère d'aborder le sujet de l'aide avec le poisson chirurgien Dory, souffrant de « troubles de la mémoire immédiate » et comment ses amis, Nemo et Marin, vont l'aider à retrouver ses souvenirs...

La deuxième séance à 22h00 proposait, en extérieur, le grand classique Rain Man de Barry Levinson. récit « road movie » de deux frères offrant une réflexion poignante sur la différence et l'un des premiers films à aborder le sujet de l'autisme au cinéma.

Malheureusement, la météo déchaînée ce soir-là nous a contraints à rapatrier la diffusion de ce très beau film dans le chapiteau de la cour d'honneur.

Mardi 14 septembre :

Journée de sensibilisation et de répit dédiée aux intervenants du domicile, organisée par l'ADMR de Berck sur mer

En 2020, une journée d'échanges et de répit à destination d'étudiants et de professionnels de l'aide à domicile, organisée en partenariat avec l'ADMR de Berck, le Campus des Métiers et des Qualifications et la filière médico-sociale de l'Établissement Saint-Joseph de Saint-Martin Boulogne avait rencontré un franc succès auprès de ces personnes particulièrement éprouvées par la crise sanitaire.

Une seconde journée, organisée avec les mêmes partenaires et animée par des professionnels issus du secteur médico-social, a donc été reconduite en septembre 2021, cette fois-ci sur la prévention des risques d'épuisement. Cette journée a permis à trente intervenants du domicile et trente étudiants de réfléchir au sens de leur métier et aux potentiels qu'ils peuvent développer avec une meilleure connaissance de leurs motivations.

Du 12 au 18 septembre

Spectacle « Corps Sonores »
de Massimo Fusco de la compagnie Corps Magnétiques

Une semaine de résidence en mai a permis à Massimo Fusco de finaliser la création de son installation/spectacle « Corps Sonores ». Lors de cette résidence, Massimo a également proposé plusieurs ateliers participatifs avec les publics fragilisés des structures partenaires de la Chartreuse de Neuville.

« Corps Sonores » a ensuite pris corps et vie le 18 septembre, au sein du programme « Le Voyage de la Cigale ». Installation participative traitant de la vulnérabilité, de la fragilité et de l'aide qui peut être apportée aux personnes qui en souffrent, elle proposait aux spectateurs de confortablement s'installer dans un petit lac de coussins, entourés de sons naturels, avec un casque audio sur les oreilles diffusant des bribes de témoignages. Ces partages enregistrés de malades et de soignants provenaient principalement du CHU d'Amiens. Détendus, bientôt flottants, les participants étaient ramenés dans leur corps et leur sensations physiques par l'intervention de l'artiste Massimo Fusco et ses discrets massages.

La Chartreuse de Neuville est coproductrice de cette installation contemplative, réaliste et interactive de la cie Corps Magnétiques. Compte tenu de la pertinence de cette oeuvre et devant le succès rencontré par celle-ci, l'association prévoit de la reprogrammer en 2022.



Jeudi 7 octobre

Avant-première de l'exposition des portraits des anciens résidents de l'hospice-asile

Un projet commencé en 2010 et produit cette année. Depuis 10 ans, nous invitons les anciens résidents de l'hospice-asile, structure du C.H.A.M (Centre Hospitalier de l'Arrondissement de Montreuil) qui a fermé en 1998, à venir passer une journée dans leur ancien lieu de vie. La fermeture de cet établissement fut un déchirement pour beaucoup de ces occupants, « soignants » ou « soignés », et la nostalgie que nous avons découverte lors de ces « journées des anciens Chartreux » nous a beaucoup éclairés sur la qualité de vie qui avait finalement cours dans ce lieu qui fonctionnait plus sur le principe d'une communauté, d'un village, que sur celui d'un établissement hospitalier.

Nous avons rapidement invité des artistes à venir capitaliser cette humanité et sa particularité. Le photographe Denis Felix a été chargé de faire les portraits en image tandis que l'auteur Véronika Boutinova créait des portraits littéraires.

L'exposition rassemblant les 40 portraits, photos grand format et textes, a été accrochée en avant-première pour la journée des Rencontres annuelles du 7 octobre. Elle sera officiellement inaugurée lors de la réouverture en avril 2022 et sera visible pendant toute la saison 2022. À l'occasion de cette exposition, un catalogue préfacé par Christophe André sera édité.



Les Rencontres annuelles « Aidant : entre subir et choisir ? Enjeu individuel et collectif »

Après deux reports motivés par la crise sanitaire, cette journée s'est enfin tenue en octobre et a mobilisé plus de 160 participants ! Professionnels, bénévoles, étudiants, particuliers étaient au rendez-vous autour d'une vingtaine d'intervenants et de La Belle Histoire, compagnie spécialisée dans le théâtre d'intervention, pour un tour d'horizon des enjeux autour de ce rôle d'aidant, à la croisée de l'intime, du social et des politiques publiques.

Au travers des nombreuses interventions et des Voix au chapitre thématiques, les participants ont pu mieux appréhender la complexité des situations vécues, les différents acteurs qui s'y croisent, la variété des réponses existantes ou en cours de développement mais aussi les freins psychologiques et économiques qui en modèrent l'accès ou les bénéfices pour les publics concernés.

Parmi les intervenants : Thierry Bierla (médecin gériatre au Centre Jacques Calvé de la Fondation Hopale), Hélène Viennet (psychologue clinicienne, auteure de « À l'écoute des proches aidants »), Olivier Frezet (directeur du dispositif Domcare-Aidance de l'hôpital Bagatelle de Bordeaux), Nathalie Quaebeur (directrice Maisons des Aidants Lille Roubaix Tourcoing), Alain Smagghe (fondateur de la Maison des Sages de Buc).

L'occasion aussi pour 25 élèves en filière médico-social du lycée Saint Joseph (Saint Martin Boulogne) de participer cette année encore aux Rencontres, qui plus est sur une thématique en prise directe avec leur future profession. Les élèves ont notamment pu profiter de temps d'échanges dédiés avec des professionnels de l'aide à domicile et des métiers du soin, ainsi qu'avec le collectif d'artistes en résidence.

Un livret de la journée a été rédigé afin de garder une trace des axes abordés et de la variété des intervenants (disponible en version papier sur demande à l'adresse : association@lachartreusedeneuille.org, ou en téléchargement sur : https://lachartreusedeneuille.org/wp-content/uploads/2021/11/livret_participant_rencontres_2021_S.pdf

En amont de ces Rencontres annuelles, des interviews ont été menées auprès de certains des intervenants afin de présenter des initiatives ou de préciser certains des enjeux autour de cette thématique. Des interviews à retrouver en ligne sur le site internet de la Chartreuse de Neuville, à l'adresse : <https://lachartreusedeneuille.org/magazines/>





Les jardins

Les actions lancées il y a maintenant plusieurs années dans les Jardins de la Chartreuse de Neuville se sont poursuivies en 2021, notamment la préservation de la biodiversité cultivée par le projet conservatoire Vavilov et la sensibilisation à l'environnement. L'ensemble de ces actions a mené au constat de la rupture dans les consciences du lien primordial entre alimentation et santé. Aussi nous avons souhaité poursuivre nos efforts à valoriser une alimentation équilibrée pour un corps en bonne santé, tout en oeuvrant à rapprocher l'Homme et la Terre.

Nous tenons à saluer le travail de l'équipe de bénévoles, stagiaires, apprentis et groupes de personnes fragilisées, véritable famille qui font vivre ce lieu. Ainsi, bien plus que la culture écologique, les jardins encouragent la bienveillance entre générations, le partage de savoirs et sont vecteurs de respect et liens sociaux.

Cette saison, une météo pluvieuse a permis d'économiser un temps précieux en arrosage : moins profitable à la production de certaines roses ou fruits mais bénéfique à la croissance et au fleurissement d'autres variétés. C'est avant tout les retours positifs des visiteurs qui a été la plus belle récompense de nos jardiniers !

Toute l'équipe est ainsi fière de vous proposer chaque année un jardin qui évolue dans le respect de l'homme et de l'environnement.



2021, c'est aussi une belle année d'événements aux jardins :

- La parution de la bande dessinée « Nikolai Vavilov, à la recherche des trésors de l'humanité » ;
- Le weekend des Rendez-vous aux jardins sur le thème de "La transmission des savoirs" qui a réuni plus de 300 visiteurs ;
- le festival régional « Jardins en scène » avec les Cigales Digitales et Corps Sonores de la compagnie Corps magnétiques (cf lieu ressource) ;
- La réalisation de plusieurs ateliers axés autour de la nutrition/cuisine animés par l'Institut Pasteur de Lille ;
- Le spectacle artistique de sensibilisation « Mangez Moi » de l'association Détournement ;
- La réalisation d'ateliers sur l'usage et l'histoire des plantes médicinales avec Amandine Dahmani et Nicola Grard.

Résidences d'artistes et d'auteur.e.s

Juin : Résidence d'écriture de l'auteure et psychanalyste **Catherine Ternynck**.

Août : résidence de création du spectacle « Charivari ! » de l'ensemble de musique baroque **Il Buranello**. Ces musiciens ont proposé au public d'assister à l'une de leur répétition ainsi qu'à une restitution sous forme d'un mini concert.

Avril : Résidence de fin de création du spectacle **V.I.T.R.I.O.L** de La chorégraphe Francesca Bonato et de toute son équipe, spectacle co-produit notamment par la Chartreuse de Neuville et la CA2BM. Mais le sort s'acharne sur ce projet puisque la première diffusion à la Chartreuse de Neuville prévue en 2020 avait été reportée en 2021 pour cause de confinement. Mêmes causes et mêmes effets, la crise sanitaire nous a, à nouveau, contraints à reporter la diffusion de ce spectacle. Nous espérons fermement faire mentir l'adage « jamais 2 sans 3 » et pouvoir enfin voir ce spectacle mêlant danse et technologie à la Chartreuse de Neuville en 2022 !

Novembre : Tournage « **La vie des hommes infâmes** », de Gilles Deroo et Marianne Pistone, co-produit par la Chartreuse de Neuville. Gilles Deroo avait eu l'occasion de découvrir le site lors d'une résidence d'artiste et co-produit cette réalisation avec La Chartreuse de Neuville, lieu idéalement préservé pour les décors du film.

Programmation artistique et culturelle

Du 11 au 19 septembre, **le festival Jardins en scène**.

Promu par la Région Hauts de France et organisé en partenariat avec la CA2BM et le Grand Bain, cet événement s'étalait cette année sur 3 journées sous le titre « Le voyage de la cigale ». Les différentes propositions résonnaient avec les enjeux sociétaux explorés à la Chartreuse de Neuville, que ce soit celui des fragilités, celui de l'alimentation ou encore celui de la biodiversité. Ce voyage proposait 4 étapes :

- Le 11 septembre, **le spectacle « Mangez-moi »** de la compagnie Detournement. Son sujet, l'histoire de la nourriture, fait écho aux différents programmes axés sur la nutrition développés à la Chartreuse de Neuville et notamment celui du Jardin Vavilov. Près de 100 personnes dont une moitié faisant partie du programme Politique de la Ville de la communauté d'agglomération, ont découvert, dans la joie et les rires le plus souvent, les dessous et les enjeux de l'alimentation, depuis les chasseurs-cueilleurs jusqu'à l'agro-industrie.
- Toujours le 11 septembre, après le spectacle, une **randonnée théâtrale** animée par la compagnie Detournement a emmené les spectateurs dans une marche ludique et décalée de la Chartreuse de Neuville à la Madelaine-sous-Montreuil pour assister au spectacle du lieu Le Grand Bain en fin de journée.
- Le 18 septembre, « **Corps magnétiques** » (cf p.16).
- Enfin, le 19 septembre, **le spectacle « Cigales digitales »** de la compagnie Metalu à chahuter hybridait quant à lui la nature et la technologie : ces cigales sont en effet des dispositifs technologiques sophistiqués produisant des sons qui sont directement dépendant des manipulations des spectateurs. Un groupe de spectateur était invité à manipuler ces cigales technologiques et devenir ainsi, l'espace d'un instant, les créateurs et les interprètes d'une partition musicale hybride et décalée.

Les autres activités du lieu ressource en 2021





18 juin : **Impromptus**

Nous avons accueilli dans le cadre du dispositif « Plaine santé » du Ministère de la Culture le collectif la Meute pour une journée de co-conception avec les habitants du territoire de leur projet d'opéra participatif « Le Furieux ». Ces impromptus sont des petites formes participatives, en lien avec un ou 2 chants du spectacle de théâtre lyrique Furieux.

Juillet : **Galerie libre**

Nous avons lancé le dispositif « Galerie libre » permettant à des artistes plasticiens du territoire de présenter leur travail au public pendant 1 mois. C'est l'artiste Charlotte His qui a inauguré en juillet ce dispositif avec l'exposition de sa série de collages consacrée à Frida Kahlo.



Les 20 et 21 août, **Le festival de musique BluesIn(A)oût,**

organisé par l'association Chickasaw, mettait à l'affiche cette année 5 formations de bluesmen : les Pigs Society, Tiger Rose, Riri & The Racks, Julien Brunetaud et Kevin Doublé, et Kirk Fletcher. Merci à l'association Chickasaw et à son directeur Xavier Laune d'avoir mitonné ce grand cru du festival de blues qui a permis à près de 600 personnes de renouer avec les nuits endiablées de la Chartreuse de Neuville.



Le samedi 28 août, **Chartreuse Circus**

Le festival des arts du cirque du dernier week-end d'août, est devenu en quelques années le rendez-vous incontournable de la programmation culturelle du territoire. 4 compagnies, la Contrebande, la Conserverie, Pakatras et Little Garden, ont habillé le site entier d'émerveillement et de stupeur, de surprise, de yeux ébahis, de cris et de rires : tous les ingrédients du cirque, de la clownerie à l'acrobatie en passant par le conte étaient rassemblés pour offrir aux 260 spectateurs, de 7 mois à 87 ans, une après-midi de découverte et de plaisir.



Les dimanche 5 et 12 septembre : **Les visites-théâtre**

Elles signent leur retour en 2021, menées par la compagnie Face&Cie, ces visites offrent aux visiteurs une manière ludique et étonnante de découvrir le lieu, aux côtés de quelques-uns des personnages qui ont fait son histoire.

Le 12 novembre, **La pièce de théâtre Le Mouchoir**

En partenariat avec la CA2BM, La Chartreuse de Neuville a accueilli une représentation de la pièce de théâtre Le Mouchoir du metteur en scène Jacques Descorde. « A travers ce road movie se pose la question de la parentalisation : Ce processus qui amène un enfant ou un adolescent à prendre des responsabilités plus importantes que ne le voudraient son âge et sa maturation, à faire des efforts pour assurer le bien-être de ses parents et de ses frères et sœurs plus jeunes et pallier à leurs insuffisances. Ainsi comment dans Le Mouchoir, avec ténacité, tendresse et humour, une enfant de 10 ans arrive-t-elle, livrée à elle-même, à survivre et à assister sa propre mère en proie au spleen ? Comment devient-elle la mère de sa propre mère ? »



10 et 11 septembre : Le séminaire du Cycle des Hautes Etudes de la Culture

Pour le lancement de sa 3^{ème} session annuelle, le Cycle des Hautes Etudes de la Culture (CHEC) a choisi La Chartreuse de Neuville pour conduire l'un de ses modules d'échanges et de recherches autour des politiques culturelles. Durant deux journées, trois temps forts étaient prévus :

- Une visite du lieu et de ses multiples histoires qui ont fondé le projet actuel
- Une conférence animée par la directrice de l'association dédiée aux enjeux de renaissance des grands patrimoines ruraux sous formes de moteurs territoriaux, aux difficultés rencontrées et leviers pour les surmonter, à la labellisation en Centre Culturel de Rencontre tourné vers l'innovation sociétale.
- Deux tables rondes autour de l'ancrage territorial d'un tel projet :
 - Avec le directeur régional de l'action culturelle, des élus locaux et le président de l'association
 - Avec des partenaires opérationnels publics et privés du projet et le responsable création et patrimoine de l'association.



La Fabrique

*Agir pour être confronté au réel,
engager des acteurs, accompagner
la mise en action, expérimenter,
ajuster et déployer*

La labellisation Fabrique de Territoires

Début 2021, La Chartreuse de Neuville a été labellisée Fabrique de Territoires, label délivré par le ministère de la cohésion des territoires au travers de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires.

Les Fabriques de Territoires sont des tiers-lieux structurants pour leur territoire qui ont notamment pour objectif d'accompagner et de soutenir le développement d'autres tiers-lieux, fonction que La Chartreuse de Neuville pourra assurer au travers de son incubateur d'entrepreneuriat de territoire et lieu ressource.

Tiers-lieu précurseur depuis 2008, elle est plus particulièrement reconnue au sein du réseau des Fabriques de Territoires pour son expertise en matière de reconversion de patrimoines bâtis remarquables, petits et grands, sous forme de tiers-lieux vecteurs de lien social et de dynamisme entrepreneurial et culturel.

Le programme « Entreprendre la ruralité » : associer un incubateur au lieu ressource pour accompagner les entrepreneurs de territoire

Nos territoires ruraux ont des défis sociétaux à résoudre mais aussi des entrepreneurs en puissance à accompagner pour les relever !

En 2021, La Chartreuse de Neuville a eu l'honneur de faire partie des quatre lauréats de l'appel à projets national « Entreprendre la ruralité », co-porté par la Fondation Entreprendre, AG2R La Mondiale, la Fondation RTE et la Fondation Terre et Fils, où elle représente la région des Hauts de France.

L'objectif de ce programme est d'expérimenter des formes d'accompagnement innovantes pour développer l'entrepreneuriat de territoire au sens de projets entrepreneuriaux privés, associatifs et/ou publics en milieu rural répondant aux besoins et aspirations des habitants et des territoires, notamment dans les domaines du bien-vieillir, du renforcement du lien social et de la valorisation de savoir-faire singuliers et ressources naturelles.

La Chartreuse de Neuville, Fabrique de Territoires et elle-même projet d'entrepreneuriat de territoire hybride et innovant, s'est ainsi démarquée avec son projet d'incubateur partenarial associé à un lieu ressource, ancré en ruralité.

Son accompagnement à l'entrepreneuriat de territoire vient en complément des soutiens classiques à l'entrepreneuriat et associe déjà plusieurs partenaires parmi lesquels : le Réseau Entreprendre Côte d'Opale, la BGE Littoral Opale, la Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois la Chambre de Métiers et d'Artisanat des Hauts-de-France, L'Université Catholique de Lille (sur les champs du lien social et du bien-vieillir), le Village des Métiers d'Art de Desvres, Le Chênelet (sur les champs de l'insertion et de l'habitat inclusif).

Cet accompagnement vise 6 bassins de vie : le Montreuillois et Hauts-Pays du Montreuillois, les 7 Vallées, l'Audomarois, le Ternois, le Boulonnais et la Baie de Somme. Les partenaires sont d'ores et déjà mobilisés et le programme sera pleinement lancé dès le recrutement du directeur/trice de l'incubateur et lieu ressource prévu pour le début d'année 2022.

Les programmes de ressourcement et de formation à destination de dirigeants d'entreprises et d'organisations

Vous êtes dirigeant d'entreprise ou d'organisation et ressentez le besoin de vous ressourcer, de prendre du recul, d'accroître votre capacité décisionnelle dans un environnement complexe et changeant pour mieux accompagner vos équipes et le développement de votre structure ?

Pour vous, en 2021, la Chartreuse de Neuville a co-créé deux parcours avec un réseau de partenaires.

Jeudi 25 et vendredi 26 novembre : Lancement de Parenthèse, coconçu avec Yumanco

[Parenthèse] est un programme de formation et de co-développement pour les dirigeants d'entreprises et d'organisations qui propose 6 rendez-vous par an de 24h (60 heures de formation au total). Les journées associent des séances de co-développement et de formation au management animées par une formatrice et coach certifiée, des temps d'inspiration par des intervenants extérieurs et des temps de ressourcement accompagnés par un enseignant de Hatha Yoga et méditation.

Une parenthèse régulière essentielle au cœur d'un écrin préservé de l'agitation extérieure et de sens : La Chartreuse de Neuville.

Le groupe est constitué de 8 dirigeants maximum de secteurs d'activité différents afin d'optimiser la démarche de co-développement et de favoriser les échanges et la confiance au sein du groupe.

Découvrez le programme complet la vidéo de présentation en ligne sur www.lachartreusedeneuille.org

Samedi 29 mai : Parcours Inspirations, cocréé avec des clubs d'entreprise du littoral

Avec le soutien de La Fondation Grand Littoral, La Chartreuse de Neuville, le Centre des Jeunes Dirigeants Côte d'Opale et le Calais Business Club ont conçu un parcours en quatre modules.

Ce parcours aborde les questions de résilience et de bien-être du dirigeant et de ses équipes, telles que la santé, l'accompagnement et l'agilité des personnes et des organisations face aux changements, la résistance au stress. Sujet à la fois personnel et professionnel, les quatre temps forts proposés s'adressent aux dirigeants et à leurs familles.

Chacune des journées prend pour cadre des sites remarquables de la côte d'Opale : la Chartreuse de Neuville, le château du Denacre à Wimille et la citadelle de Calais.

La première journée consacrée à la résilience et au bien-être s'est tenue le 29 mai et a réuni près d'une trentaine de dirigeants accompagnés de leurs familles. Au programme : visite inspirante de La Chartreuse sous l'angle de la résilience et du management agile suivie d'un atelier d'improvisation théâtrale animé par Emmanuel Gasne (scénariste de Scènes de ménage) et deux comédiens.



L'offre d'activités de répit pour les aidants et publics isolés ou en situation de fragilité

En complément et en appui de toutes les initiatives du territoire existantes, la Chartreuse de Neuville expérimente depuis 2019 des contenus et formats d'activités prenant tout leur sens au sein de ce patrimoine atypique, avec la volonté d'y associer des professionnels du secteur médico-social, des bénéficiaires et usagers de structures du territoire, des bénévoles et des proches.

Après une saison 2019 forte de nombreuses expérimentations auprès de publics très divers, les expérimentations sur les années 2020 et 2021 ont été fortement freinées par les mesures sanitaires, les effets du confinement sur des publics déjà fragilisés et la mobilisation des structures sur leur cœur de métier avec des personnels très secoués par la période. De beaux moments ont néanmoins pu être maintenus :

- Une série d'ateliers jardinage, de mai à fin octobre, avec les bénéficiaires du Service d'Accueil de Jour de l'APEI-GAM de Berck. Ces ateliers, animés par Baptiste Dufour, responsable des jardins, ont pour objectif de transmettre des savoirs de base à l'animateur du SAJ et aux bénéficiaires, dans un environnement dépaysant.
- Des ateliers organisés en lien avec la présence d'artistes en résidence (ex : Massimo Fusco et son dispositif Corps sonores, Concert restitution de l'Ensemble Il Buranello), ou d'artistes de passage (Opéra participatif, dispositif Plaine d'été soutenu par la DRAC), qui ont permis de réunir des publics qui se croisent rarement. L'atelier « Opéra participatif » a fait participer, sur des exercices vocaux, des personnes âgées désorientées et des personnes avec des déficiences intellectuelles.
- Des visites adaptées pour des usagers de structures du territoire (ESAT, Centre psychothérapeutique...)
- La programmation des ateliers mensuels Temps Libre a été suspendue de janvier à avril en raison de la fermeture administrative de la Chartreuse de Neuville liée à la crise sanitaire. Elle a repris en septembre avec une programmation étendue au mois de juillet et août.



La Factory : offre d'ateliers pédagogiques

Du fait de la crise sanitaire la plupart des écoles et collèges du territoire ont annulé leurs sorties pédagogiques en 2021. Néanmoins, soit dans le cadre d'ateliers, de participation à des événements ou de visites de chantier, nous avons tout de même réussi à accueillir cette année 1180 enfants et jeunes dont 112 scolaires de primaire, 77 scolaires de lycée et 991 jeunes de moins de 16 ans hors scolaires.

Une offre de 9 ateliers sont proposés aux enfants autour de l'histoire du lieu et des jardins : Méta Portrait, Parle à ma main !, Portrait vitrail, Gutenberg, Portrait de groupe, Botanik'Art, Promenons-nous dans les jardins, Les graines du passé au service de l'homme, Jardiniers en herbe.

Nous espérons reprendre pleinement l'activité de la Factory en 2022 !

Le MédiaLab : des outils et ateliers autour du numérique

Ce laboratoire dédié à la vidéo numérique, permettra de proposer une sensibilisation à ce type de médium devenu incontournable dans le monde actuel ainsi que progressivement des prestations d'utilisation de son matériel.

Différents ateliers de découverte et d'expérimentation y seront proposés. Ce Media Lab aura notamment pour objet de donner « voix au chapitre » de manière digitale à tous les acteurs du projet, y compris les personnes fragilisées. Il permettra donc de rendre visible la diversité au quotidien des différentes parties prenantes de la Chartreuse de Neuville et de leur action en leur proposant de témoigner de leurs activités sur le site par la création et le partage de vidéos sur un canal numérique dédié (WebTV et VLOG).

Il sera enfin un outil mis à disposition des artistes en résidence ou des autres activités de la Chartreuse de Neuville comprenant de l'image et du numérique (formations Rampe de lancement et Trace d'avenir, atelier Civic Fab etc.). La crise sanitaire a freiné le démarrage du médialab mais une première expérience a pu être menée hors les murs lors du projet Erasmus+ auquel la Chartreuse de Neuville a participé en octobre.

Le séjour Erasmus + hors les murs

La Chartreuse de Neuville, en partenariat avec 2 autres Centres Culturels de Rencontre Européens, La Corte Ospitale (Italie) et le Grand Hornu (Belgique), a participé au programme de la Communauté Européenne Erasmus + visant à la mobilité des jeunes européens et à leur enrichissement culturel.

26 jeunes venant d'Italie, de France et de Belgique étaient accueillis pendant 10 jours à la Corte Ospitale, pour partager ensemble l'expérience de la résidence artistique, aux côtés de la compagnie Teatro Sotterraneo.

Le parcours de ce séjour comprenait des moments de rencontre et des ateliers en salle de répétition, des moments de co-conception et des moments de découverte de la région.

La mission de ces jeunes pendant leur résidence était de questionner la place du spectateur, la relation spectateur/acteur, le rôle des dispositifs de présentation, et de proposer des instruments de médiation.

La Chartreuse de Neuville a participé activement à ces 10 jours de travail en y exportant son Medialab : les jeunes, regroupés en 4 équipes de production, avaient pour mission de créer tous les 2 jours, des Haïkus vidéo reflétant l'esprit de la journée. Ces très courtes poésies numériques ont permis aux participants d'explorer et d'exprimer toute leur créativité.

Vous pouvez les découvrir sur Youtube suivant ce lien : <https://youtu.be/ehNfx9ujyx0>

Baptiste, anciennement en stage guide et agent d'accueil cette saison, a participé au séjour : « Toutes ces activités, en plus de la découverte de la région ne m'ont pas laissé le temps de m'ennuyer, ce voyage était intense et ce que j'ai apprécié le plus est l'immersion avec les autres jeunes européens avec qui nous avons partagé nos cultures ! »



La formation et l'accompagnement socio-professionnel

Pour les jeunes fragilisés et éloignés de l'emploi Création de la formation Rampe de lancement

Depuis de nombreuses années, La Chartreuse de Neuville fait le constat que notre association a un impact aussi important que surprenant sur des jeunes (15-25 ans) en situation sociale et professionnelle fragile accueillis pour une durée minimum de 6 mois. En effet, non seulement ils révèlent des talents et potentiels dont ils ne se croyaient pas capables, reprennent confiance en eux et en l'avenir, mais ils retrouvent également l'envie de se former et de travailler. Par la diversité des missions qu'ils découvrent, l'intégration à une équipe pluridisciplinaire, la rencontre avec des publics d'horizons variés et l'inspiration du lieu, les jeunes sortent grandis et deviennent acteurs de leur parcours social et professionnel.

Forts de ces constats et des différentes actions d'accompagnement que l'association a pu conduire à destination de jeunes fragilisés, est née la formation Rampe de lancement : sorte de classe préparatoire de 6 mois à l'entrée dans la vie active ou en apprentissage pour 8 à 10 jeunes en situation de décrochage scolaire ou éloignés de l'emploi.

Les objectifs de cette formation holistique qui prend en compte les jeunes dans leur globalité, sont triples :

- Mieux se connaître et prendre confiance et soin de soi,
- Renforcer et actualiser ses savoir-être professionnels et 7 compétences-clés indispensables à l'emploi,
- S'immerger dans 9 domaines d'activité professionnelle pour mieux choisir son orientation.

Véritable parcours expérientiel de 6 mois au sein de la Chartreuse de Neuville où les jeunes seront à la fois utiles au lieu et acteur de leur formation, la formation est composée :

- De la formation « Trace d'avenir », socle de travail des compétences-clés déjà expérimenté avec succès qui s'appuie sur la cartographie et l'archivage des travées du grand cloître et de leurs graffitis historiques (2 jours par semaine) : expression orale et écrite, mathématiques et sciences et technologies de base, compétence numérique, apprendre à apprendre, compétences sociale et civique, esprit d'initiative et d'entreprise, sensibilité et expression culturelles) ;
- Complétée de 9 ateliers ciblés complémentaires permettant d'aborder d'autres axes essentiels tels que : nutrition et santé, prendre soin de soi, savoir-être et posture en situation professionnelle, aiguïser son sens critique, affiner un projet professionnel, talents et fragilités, goûts et aversions dans les tâches professionnelles, sensibilisation à la mobilité, découvrir les métiers...

Le lancement de la première session est prévue au printemps 2022.

Restitution du chantier de formation APEL

Pour la seconde fois en partenariat avec l'APEL (Association pour l'Emploi sur le Littoral), La Chartreuse de Neuville était le support de formation d'un chantier "Passerelle vers les métiers d'excellence" à destination de personnes éloignées de l'emploi et désireuses de se former aux métiers du second œuvre.

Démarrée en septembre 2020, la formation s'est achevée en juin 2021 avec la finalisation du chantier de réfection intérieure d'une partie des dépendances.

En alternance avec la remise à niveau des savoirs de base, ce chantier a permis à huit stagiaires de retrouver un rythme de travail avec l'acquisition de valeurs fondamentales (esprit d'équipe, notion d'effort et d'engagement), de découvrir plusieurs corps de métiers et de rencontrer les entreprises du chantier du corps principal de la Chartreuse de Neuville.

Ont été réalisés : le revêtement de sol de la salle « grainerie », la réfection de la couverture de la salle « 3i » puis les aménagements intérieurs (plâtrerie, isolation, électricité) de la dépendance « menuiserie ».

Sur les huit stagiaires, deux ont intégré un contrat d'apprentissage, un a intégré une formation et deux ont été embauchés dont l'un sur le chantier de restauration de la Chartreuse. Merci et bravo à eux pour leur implication et leur parcours !

Stages, services civiques, apprentissages, insertion par l'emploi de jeunes

14 jeunes du territoire et au-delà ont été stagiaires ou volontaires en service civique cette année à la Chartreuse de Neuville et deux jeunes y ont commencé un apprentissage en septembre. La diversité de leurs parcours tant en termes de secteur d'activité que de niveau d'études crée chaque année un groupe ouvert et dynamique au sein de notre équipe.

Cette mixité dans la durée est extrêmement riche pour chacun d'entre eux qu'ils soient privilégiés socialement ou par leur niveau d'études ou au contraire en difficulté. Les barrières se lèvent pour ne former qu'une seule communauté au service de la Chartreuse de Neuville.

Nous retiendrons notamment cette année le parcours et l'évolution remarquable de deux jeunes qui s'investissent aux côtés de l'équipe depuis plus de deux ans :

- Maxime Lamarre a découvert la Chartreuse de Neuville lors d'une mission de service civique en 2020 et s'est très vite passionné pour le jardinage et pour l'accueil de groupes fragilisés. Rapidement pris sous l'aile du responsable des jardins et des bénévoles, Maxime s'est à son tour engagé en contrat puis bénévolement pendant plusieurs mois à la Chartreuse de Neuville en 2021 avant de reprendre ses études pour devenir jardinier paysagiste. Ayant quitté l'école à 12 ans, il a rejoint en septembre un CAP aménagement paysager en apprentissage. Il partage depuis son temps entre les cours au CFA Tilloy-les-Mofflaines et les travaux du jardin et l'accueil des groupes fragilisés où il seconde avec brio Baptiste Dufour.
- Lucas Henin est arrivé en service civique en 2020 aux côtés de notre agent de maintenance polyvalent qui l'a immédiatement également pris sous son aile ! Il a progressivement repris confiance en lui et le rythme de journées de travail bien remplies et très actives ! En 2021, l'association a fait appel à lui pour une période de surcharge de travail alors qu'il était sans emploi. La qualité de son investissement et sa motivation au travail ont achevé de nous convaincre. Depuis, il a été embauché dans le cadre d'un contrat PEC d'un an aux côtés de Sébastien Vandeville. En septembre 2022, il a pour projet de reprendre ses études pour devenir maçon, son rêve d'enfance, et d'intégrer un CAP en apprentissage si possible au sein du chantier de restauration de la Chartreuse.

Depuis 13 ans, de nombreux jeunes sont ainsi passés par la Chartreuse de Neuville et nous sommes encore en contact avec plusieurs d'entre eux. Nous avons donc décidé d'organiser fin mars/début avril 2022 le 1^{er} WE des Alumni de la Chartreuse de Neuville, anciens stagiaires, volontaires en service civique, contrats aidés ou apprentis. À coup sûr un WE qui sera bien animé !



Les richesses humaines
de La Chartreuse de Neuville

Le Conseil d'administration

Bureau :

Président : Jean-Paul DELEVOYE (Membre Fondateur)
1ère Vice-Présidente : Thérèse LEBRUN (Membre Personnalités Qualifiées)
2nd Vice-Président : Bruno COUSEIN (CA2BM, Membre Public)
Trésorier : Marc VERLY (Membre Fondateur)
Secrétaire : Marie-Claudine DEBUIRE (Membre Actif)

Autres Administrateurs Membres Fondateurs :

Hervé COISNE
Jean-Pierre GUILLON (Vilogia) et Jérémy RENAUT (Délégué aux travaux)
Hervé KNECHT
Laetitia COINTEMENT
Jacques GOBERT

Autres Administrateurs Publics :

Frédéric SAMPSON (Sous-Préfet, Etat)
Ghislain TETARD (Région Hauts-de-France)
Blandine DRAIN (Département du Pas-de-Calais)
Jérôme JEUMER (Mairie de Neuville-sous-Montreuil)
Franck POULAIN (CCI Littoral Hauts-de-France)
Daniel FASQUELLE (Agence d'attractivité Opale & Co)

Autres Administrateurs Personnalités Qualifiées :

Bernard LATARJET (ACCR)
Philippe BOUCEY
Arantxa BALSON

Autres Administrateurs Membres Actifs :

Dominik BAUDOUX
Benoît CALLIEU
Sophie RIGAIL

L'équipe opérationnelle

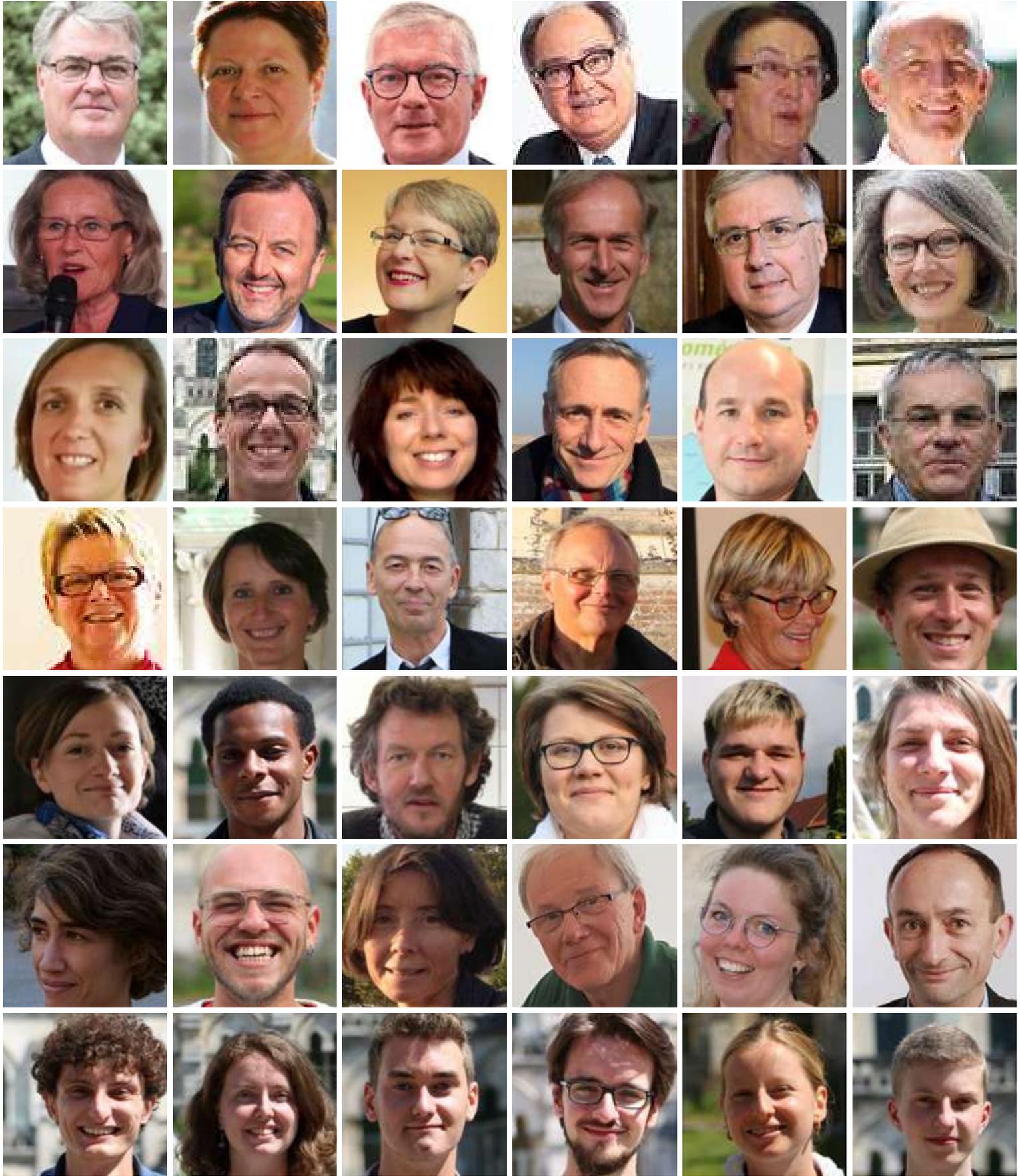
L'équipe salariée :

Alexia NOYON, Directrice Générale
Patrick ALLINDRÉ, Responsable Création & Patrimoine
Baptiste DUFOUR, Responsable des Jardins
Myriam KARAMAN, Chargée de coordination du Pôle Ecosystème d'Innovation Sociétale
Amandine MANIER, Comptable et Assistante RH
Sébastien VANDEVILLE, Agent de Maintenance Polyvalent & Guide
Aurore HARREWYN, Assistante Administrative
Lucas HENIN, aide régisseur en contrat PEC
Maxime LAMARRE, apprenti jardinier paysagiste
Gladys POUILLE, apprentie gestion et protection de la nature

Nous souhaitons une excellente continuation à Norbert LIEDTS, engagé dans une nouvelle aventure professionnelle ainsi qu'à Sarah Benmoussat, finalement repartie chez elle dans le sud de la France.

Les consultants externes

Nathalie CUVELIER, développement du projet de l'offre inclusive de répit
Pierre BRAHIC, suivi des travaux, juridique et assurantiel
Leila BADIS, restructuration du projet, appels à projets, concours d'architecture



Les stagiaires et jeunes en mission de service civique

L'association s'est enrichie de jeunes profils diversifiés et complémentaires en 2021 qui l'ont épaulé avec enthousiasme et professionnalisme.

Au sein de l'équipe d'accueil et d'ouverture au public :

Nous avons ainsi compté PAUL FLEURY, BAPTISTE NOEL, VIVIANE HERY, ALIZÉE LEDUCQ, NICOLAS DUPLAN, LOUIS BOCCANFUSO et JULIA WIART en tant que guides et chargés d'accueil. Merci à eux pour leur bonne humeur et implication !

Au sein de l'équipe des fonctions supports :

LILAS AUGER, élève en master management de l'hôtellerie de l'ESSEC à Paris, a apporté une contribution précieuse à la préparation du pitch book à destination de potentiels exploitants hôteliers.

BENOIT AKA, en première année de master contrôle de gestion, a, quant à lui, accompagné dans ses missions quotidiennes notre comptable dans le suivi financier.

Florine FAUQUEMBERGUE, étudiante en deuxième année de licence en communication à l'ISTC de Lille, a contribué à la gestion des réseaux sociaux et outils de communication.

Au sein de l'équipe des jardins :

Le responsable des jardins a pu compter sur l'aide précieuse de Théo HINGREZ, en service civique, Hugo BATAILLE et Alicia LOUCHET stagiaires.



Les bénévoles

Parmi la centaine de bénévoles, nous tenons cette année encore, et malgré les difficultés liées à la pandémie, à remercier vivement les bénévoles les plus présents sans lesquels nous ne pourrions mener à bien toutes nos activités :

Dans les jardins : Peter CHEETHAM , Thérèse CAMBIER, Arlette SENARD, Jocelyne DEL CONTE, Joelle et Serge GORJUP, Monique VASSEUR, Alexis et Christine ROUSSEL, Bernard DESMIT, Laurent DUBOQUET...

Pour les visites guidées, les ateliers, les animations, les événements ... Christiane GANDON, Guy DELATTRE, Loïc CALOIN, Floryane SCZEPANSKY, Michelle PECQUEUX, Luc CAMBIER, Nathalie DEGRILLASSE, Jocelyne DEL CONTE, Danielle ZIETKIEWICZ, Amélia CUVELLIER, Freddy BOURBIER, Amandine BOCHENT, Louis et Olivier BOCCANFUSO, Renaud FRÈRES ...

Les personnes fragilisées impliquées sur le lieu

Nous tenons à dire un grand merci à toutes les personnes, adultes ou jeunes fragilisés venus de structures d'accompagnement du territoire, qui contribuent chaque semaine à l'entretien des jardins ainsi qu'à l'entretien et la logistique du lieu : Le Foyer de vie et l'Ehpad Mahaut du Centre Hospitalier de l'Arrondissement de Montreuil (CHAM), le SSR (Soins de Suite et de Réadaptation) en Addictologie d'Hesdin, les Instituts Médico-Éducatifs Les Saules et la Vie Active de Rang-du-Fliers, le Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes Handicapés (SAMSAH), le Centre Animation Jeunesse Pacific d'Étaples.



La Chartreuse est à vous !

*Une autre manière de nous soutenir et de nous découvrir :
organiser vos événements
professionnels et privés
à la Chartreuse de Neuville*

Entreprises et organisations, l'équipe de la Chartreuse de Neuville s'appuie sur le fonctionnement et l'architecture du lieu, pour vous offrir pour vos réunions, séminaires, conférences ou colloques :

- Un lieu d'échanges, d'inspiration et de fédération de vos équipes grâce aux ateliers et aux rencontres, impromptues ou organisées, avec d'autres acteurs et partenaires : experts, artistes, auteurs, entrepreneurs, institutions publiques, citoyens, jardiniers...
- Un lieu de « désert », à l'écart de la suractivité du monde et des métropoles, pour vous retirer et prendre le temps de la réflexion stratégique, de l'analyse et de la médiation.

Ils nous ont fait confiance en 2021 : le Groupe UGECAM La Mollière, SERGIC, Entreprise Charles Delattre, les petits-déjeuners d'affaires du BNI, COJIPREST...

Particuliers séduits par le caractère et l'esprit des lieux, l'équipe de la Chartreuse de Neuville vous accueillera dans des espaces uniques intérieurs et extérieurs et s'adaptera à vos projets pour qu'ils deviennent des souvenirs inoubliables ! (Mariage, baptême, réunions familiales...).

Réalisateurs, producteurs et artistes, la Chartreuse de Neuville offre des espaces hors du commun et hors du temps propices à vos longs ou court métrages, vos enregistrements musicaux ou installations artistiques.

En octobre 2021, La Chartreuse de Neuville a eu le privilège d'être choisie comme décor de la nouvelle série produite par TF1 « Les Combattantes ». Pendant un mois, les équipes de tournage ont investi les lieux pour la préparation des espaces puis le tournage : bibliothèque, salle du chapitre, ermitage ou encore église sont autant de lieux qui ont connu une spectaculaire transformation, de véritables personnages à part entière ! Cette mini-série en 8 épisodes, qui suit le destin de 4 femmes durant la Première Guerre Mondiale, a réuni notamment les actrices Camille Lou, Audrey Fleurot et Laurent Gerra.





Nos partenaires



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES BÂTISSEURS



PARTENAIRES PROJETS



PARTENAIRES OPÉRATIONNELS



PARTIES PRENANTES RÉSEAUX

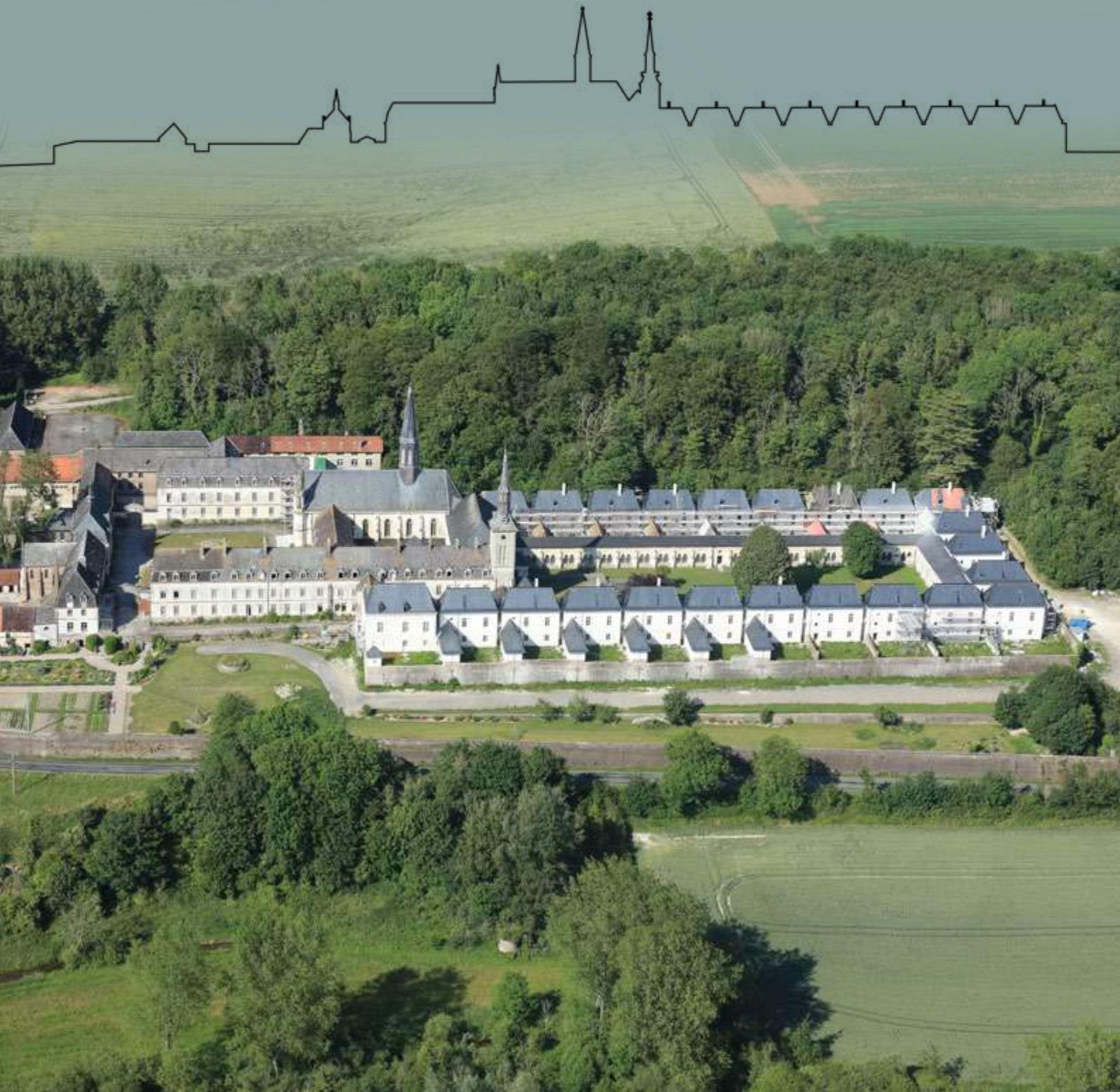


PARTENAIRES THÉMATIQUE AIDANTS



PARTENAIRES LABORA TORI





1, allée de la Chartreuse
62170 NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL
03.21.06.56.97
association@lchartreusedeneuille.org
lchartreusedeneuille.org

*Demain ne sera pas comme hier. Il sera nouveau et il dépendra de nous.
Il est moins à découvrir qu'à inventer.*

Gaston Berger

