



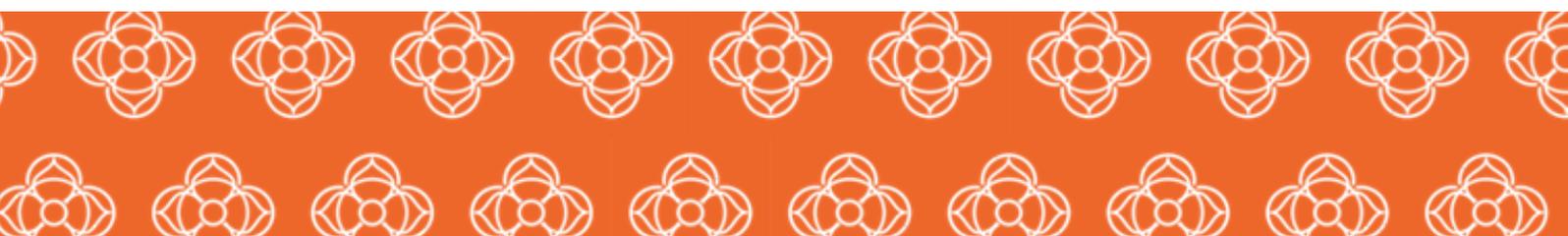
**LA  
CHARTREUSE  
DE NEUVILLE**  
LE PATRIMOINE DES POSSIBLES

# LA CHARTREUSE DE NEUVILLE

DOSSIER DE PRESSE



**LABORATOIRE D'INNOVATION SOCIÉTALE, ARTISTIQUE ET ENTREPRENEURIALE  
SUR SON TERRITOIRE**



L'ÉDITO.....	3
700 ANS : UN ANNIVERSAIRE , UN NOUVEAU CAP.....	4
UNE ANNÉE DE CÉLÉBRATION ET UN CHANGEMENT D'ÉCHELLE.....	5
UN RÔLE CONTEMPORAIN.....	6
ZOOM PROJET...LA CÉLÉBRATION DES 700 ANS.....	7
L'ÉQUIPE & LES PARTENAIRES.....	8
A PROPOS.....	9
ANNEXES .....	10
CONTACT .....	13



## ÉDITO

700 ans !

Qui aurait cru, en 2008, lorsque la Chartreuse Notre-Dame des Prés, était à l'abandon depuis tant d'années que, tel un phœnix, elle renaîtrait progressivement, non pas de ses cendres, mais de ses pierres et de son histoire, pour devenir un lieu d'exception au rayonnement croissant ?

Sans l'association La Chartreuse de Neuville qui a expérimenté un modèle économique innovant pour la sauver et lui donner un rôle contemporain ancré dans son territoire, la grande dame aux deux clochers n'aurait pas pu fêter les 700 ans de sa création.

En 15 ans,, elle est passée d'un monastère à l'abandon à un moteur territorial doublement labellisé « Centre Culturel de Rencontre » et « Fabrique des Territoires ». En 15 ans, elle est passée d'une presque-friche à un laboratoire d'expérimentations sociales, artistiques et entrepreneuriales qui œuvre pour une société meilleure où chacun cultive ses talents en complémentarité des autres.

La Chartreuse de Neuville incarne aujourd'hui un espoir. A l'aube de ses 700 ans, elle entend bien consolider son modèle économique et partager ses expérimentations aux grands patrimoines en péril de nos campagnes, pour que chacun puisse écrire de nouvelles pages de son histoire, en réinventant sa place dans la société.

Alain Denizot, Président de l'association La Chartreuse de Neuville et Alexia Noyon, Directrice

# 700 ANS : UN ANNIVERSAIRE SYNONYME DE NOUVEAU CAP

En 15 ans, l'association de Préfiguration de La Fondation Chartreuse de Neuville a sauvé le lieu et restauré la majeure partie du patrimoine structurel. Unique dans le paysage français, elle a développé une expérience pionnière de renaissance patrimoniale.

A l'aube des 700 ans du monastère, elle poursuit sur sa lancée en affinant son propre modèle économique et en partageant ses victoires et ses écueils aux grands patrimoines en péril des territoires ruraux.

**18 000 M<sup>2</sup>**  
de bâti

**22 MILLIONS**  
d'euros investis  
en travaux

**80**  
bénévoles

**17 000**  
visiteurs  
en 2023

**13**  
salariés

**50**  
partenaires

**42**  
événements  
organisés en  
2023

**14**  
entrepreneurs du  
territoire en création  
ou en rebond  
accompagnés par  
notre Catalyseur

## UNE ANNÉE DE CÉLÉBRATION ET UN CHANGEMENT D'ÉCHELLE

Sauver 18 000 m<sup>2</sup> de bâti d'un monastère chartreux fondé en 1324 en expérimentant un modèle économique hybride innovant et en lui trouvant un nouveau rôle dans la société, c'est la double prouesse réalisée par l'association. Si rien n'est encore acquis aujourd'hui, cette dernière entend bien poursuivre sur sa lancée en essayant ses expérimentations, et en questionnant encore et toujours son propre modèle.

### UN LABORATOIRE AU SERVICE DES GRANDS PATRIMOINES EN RURALITÉ

Qu'il s'agisse de châteaux, d'édifices religieux ou de grandes propriétés, nombre de ces grands patrimoines en zone rurale en France sont en effet confrontés à des défis complexes et multiformes pour assurer leur pérennité. Sources d'une richesse inestimable, leur survie est pourtant primordiale pour notre héritage culturel et le rayonnement de nos territoires.

Labellisée "Centre Culturel de Rencontre", "Fabrique des Territoires" et lauréate de la Mission Patrimoine en 2023, la Chartreuse de Neuville, plus grand monastère chartreux de France à l'architecture intégralement préservée, a traversé les siècles en se réinventant sans cesse. Monastère, imprimerie générale de l'Ordre des Chartreux, phalanstère culturel, sanatorium, ou encore hôpital... Elle a toujours joué un rôle majeur sur son territoire.

#### Et si c'était la clé de sa longévité ?

Depuis 2008, l'association de Préfiguration de la Fondation Chartreuse de Neuville s'inspire de ses mille vies pour lui donner un rôle contemporain. Comme pour de nombreux patrimoines en péril, elle a essuyé quelques déconvenues, et expérimenté. Il lui a fallu, d'abord, trouver un modèle économique innovant pour sauver ses murs et impulser une nouvelle dynamique.

La renaissance de la Chartreuse de Neuville est le fruit d'une association inédite entre acteurs associatifs, privés et publics. Dans ce cadre, elle expérimente un montage économique et juridique innovant qui vise, en 20 ans, à la transformer en une fondation reconnue d'utilité publique, progressivement autonome financièrement.

Ses expérimentations, elle souhaite aujourd'hui les mettre à profit, changer d'échelle et servir de modèle. Ses 15 ans d'action l'incitent à se positionner comme un "impulseur", et à créer des outils au plus proche du terrain pour transformer d'autres grands patrimoines ruraux en leviers de développement, d'attractivité et de rayonnement territorial.

Inspirée par ses histoires multiples et l'architecture de l'ancien monastère chartreux, qui s'animait autour de deux clochers, celui de l'église (temps spirituel) et de l'horloge (le temps présent), la Chartreuse de Neuville s'appuie sur cet équilibre entre réflexion et action pour questionner la société et nos enjeux contemporains, et œuvrer à un monde où chacun cultive le lien à soi, aux autres et au monde, entreprend et contribue à inventer l'avenir.

Bien plus qu'un lieu de visite, elle est aujourd'hui un véritable laboratoire d'expérimentations sociétales, artistiques et entrepreneuriales.



## LIEU-RESSOURCE

Prendre le temps de la réflexion pour construire l'avenir...

La Chartreuse de Neuville propose tout au long de l'année des actions de prospective, pour faciliter la réflexion, la découverte et l'échange autour de cycles triennaux, par 4 regards :

### Artistique et patrimonial :

- Visites du monument et de ses jardins, expositions, résidences d'artistes, auteurs ou chercheurs, programmation artistique et culturelle ;

### Citoyen et expert :

- Séminaires spécifiques et soirées débats pour questionner le monde qui nous entoure
- Soirées débats ouvertes à tous
- Rencontres annuelles avec des penseurs, chercheurs, auteurs et porteurs de projets innovants et inspirants

## FABRIQUE D'EXPÉRIENCES

Après la réflexion vient le temps de l'action. La Chartreuse de Neuville offre à ses parties prenantes la possibilité d'agir avec :

- Un Jardin conservatoire et pédagogique autour des enjeux liés à la nutrition et à la biodiversité
- Des activités de répit inclusives
- Une offre de formation et d'accompagnement social et professionnel, notamment auprès de jeunes de 16 à 25 ans
- Un incubateur de porteurs de projets d'entrepreneuriat de territoire répondant à des enjeux sociétaux ou valorisant des savoir-faire ou ressources naturelles locaux
- Une offre de formation et de séminaires ciblés pour les entreprises et les organisations

## CATALYSEUR DES POSSIBLES

- Accompagnement de porteurs individuels ou collectifs de projets de création d'entreprises dont les projets répondent à des enjeux sociétaux du territoire ou valorisent des ressources naturelles et savoir-faire locaux
- Accompagnement de dirigeants en rebond après liquidation de leur entreprise (antenne 60 000 rebonds Côte d'Opale animée par la Chartreuse de Neuville)
- Accompagnement de porteurs de projets de renaissance de patrimoines bâtis remarquables (formation dédiée), à échelle locale, régionale et nationale

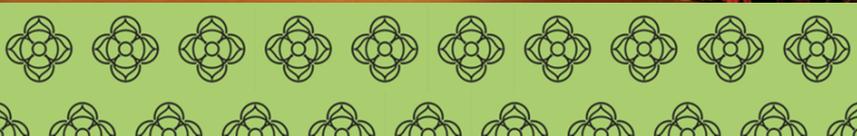
## ZOOM PROJET...

# 700 ANS

La célébration de ses 700 ans met en lumière des siècles de présence et d'engagement envers la société. La Chartreuse de Neuville célèbre cette année son histoire autant qu'une étape importante dans son développement, sa mission dans le contexte contemporain et son potentiel d'inspiration pour les grands patrimoines.

L'association a élaboré un programme ambitieux, inspiré par les histoires du lieu et tourné vers l'avenir.

Pendant trois mois, habitants et voyageurs sont invités à participer à des conférences autour de questions de société très actuelles, à une conférence-concert, à une chorégraphie de façades, à une pièce de théâtre, à des expositions, et à un grand final époustouflant, le 5 octobre. (programme en annexe).



D'août à octobre, la Chartreuse de Neuville questionnera la société à travers des regards croisés comme elle l'a finalement toujours fait.

Elle sera le théâtre de rendez-vous qui dévoilent chacun à leur manière comment cet édifice séculaire a su se réinventer dans un rôle contemporain.

[www.lachartreusedeneuille.org](http://www.lachartreusedeneuille.org)

### PARTENAIRES 700 ANS

- COTE D'OPALE GOURMANDE
- CHEVALIER NORD
- BATAIS CHARPENTE
- ENTREPRISE BERNARD BATAIS ET FILS
- ATELIER BROUARD
- CHARLES DELATRE COUVERTURE
- CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS METIERS D'ART ET PATRIMOINE
- MEDEF COTE D'OPALE
- MSA
- EKZA BOULOGNE SUR MER
- AXA BOULOGNE SUR MER
- VOIX DU NORD
- FRANCE BLEUE NORD
- FRANCE 3 NORD PAS DE CALAIS



## L'ÉQUIPE

L'équipe de la Chartreuse de Neuville est composée d'une dizaine de permanents, de consultants externes, de bénévoles, de stagiaires, de volontaires en service civique, de personnes fragilisées impliquées au quotidien.

Président : Alain Denizot

1ère Vice-Présidente : Thérèse Lebrun

Directrice : Alexia Noyon

## LES PARTENAIRES

### | PARTENAIRES FONDATEURS

- AG2R LA MONDIALE
- AGIRC-ARRCO
- FONDATION ENTREPRENDRE
- ENTREPRISES ET CITES
- FONDATION ROQUETTE
- GROUPE CB
- CHAM CENTRE HOSPITALIER DE L'ARRONDISSEMENT DE MONTREUIL SUR MER
- FONDATION RTE
- TERRE & FILS
- FONDATION ANBER
- GROUPE B2V
- L'AGNEAU BY MACQUET
- CCI LITTORAL HAUTS-DE-FRANCE
- CÔTE D'OPALE POUR ETRE MIEUX
- COMMUNE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL
- CHEVALIER NORD
- MEDEF COTE D'OPALE
- CHARLES DELATTRE COUVERTURE
- LECLERC ATTIN
- ETS DUSSOSSOY
- LELIEUR
- BEUVAIN
- ENCHERE COTE D'OPALE - DEBACKER RICHMOND
- IDKIDS
- FONTEYNE
- LE SUCCES BERCKOIS
- HIMBER TECHNOLOGIES
- REATUB
- ODC
- ATEJA
- CALLIEU & QUENESSON
- BEST WESTERN HOTEL HERMITAGE
- BRASSERIE NOYON

### | PARTENAIRES BÂTISSEURS

- UNION EUROPEENNE - FEDER
- REGION HAUTS-DE-FRANCE
- PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
- DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS
- FNADT - FONDS NATIONAL D'AMENAGEMENT ET DE DEVELOPPEMENT DU TERRITOIRE
- COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DES 2 BAIES EN MONTREUILLOIS
- FONDATION DU PATRIMOINE
- MISSION STÉPHANE BERN
- FDJ
- FONDATION BTP+
- DASSAULT HISTOIRE ET PATRIMOINE
- FONDATION CRÉDIT AGRICOLE NORD DE FRANCE
- FONDATION CRÉDIT AGRICOLE PAYS DE FRANCE
- TOTAL ENERGIES FONDATION
- SYNDICAT MIXTE DU SCOT DU PAYS MARITIME ET RURAL DU MONTREUILLOIS
- LE TOUQUET PARIS PLAGE
- COLAM INITIATIVES
- MECENAT MUTUALISTE
- LE TOUQUET PARIS-PLAGE

### | PARTENAIRES RÉSEAUX

- ACCR - ASSOCIATION DES CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE
- CENTRE FRANCAIS DES FONDS ET FONDATIONS
- UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
- CLUB GAGNANTS
- PARCS ET JARDINS HAUTS-DE-FRANCE
- CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS - MÉTIERS D'ART ET PATRIMOINE
- CIRQUE JULES VERNE NOMADE - POLE NATIONAL CIRQUE AMIENS
- 60 000 REBONDS
- QUALITE TOURISME

### | PARTENAIRES ACTIONS

- B2V
- FONDATION ORANGE
- FONDATION SNCF
- FONDATION ROOLE
- GARANCE MECENAT
- FONDATION NATURE ET DECOUVERTES
- ATELIER BROUARD
- BIA
- BIRDIE

La Chartreuse de Neuville est aujourd'hui le seul monastère chartreux ouvert au public en France à avoir conservé l'intégralité de son ensemble architectural.

18 000 m<sup>2</sup> de bâti sur un parc de 12 hectares, elle fut jusqu'il y a peu le plus grand chantier Monuments Historiques de France après Notre-Dame-de-Paris.

Créée en 1324 dans le petit village de La Neuville-sous-Montreuil, près de Montreuil-sur-Mer, à 20 km du Touquet, la Chartreuse de Neuville a connu plusieurs vies : monastère, imprimerie générale de l'Ordre des Chartreux, sanatorium inauguré par Georges Clémenceau, centre culturel fréquenté par Guillaume Apollinaire, hospice-asile... A l'abandon, elle était en péril en 2008 au démarrage de sa renaissance. Depuis un peu plus de 15 ans, l'association La Chartreuse de Neuville y expérimente, avec le concours de ses partenaires privés et publics, un modèle économique innovant afin d'écrire l'avenir de ce lieu créé il y a 700 ans.



La Chartreuse est labellisée « Centre Culturel de Rencontre » par le Ministère de la Culture et « Fabrique des Territoires » par le Ministère de la Cohésion des Territoires. Elle est suivie par la Banque des Territoires dans ses étapes de développement et fait partie des quatre acteurs nationaux retenus par la Fondation Entreprendre pour développer l'entrepreneuriat de territoire. En 2023, elle est le lauréat emblématique de la région Hauts-de-France de la Mission Patrimoine portée par Stéphane Bern.

Elle déploie son projet sociétal, artistique et culturel à travers une riche programmation (visites, résidences artistiques, activités pédagogiques, expositions, formations, colloques, ...). Lieu-ressource et Fabrique d'expériences, elle joue également le rôle d'incubateur pour des projets d'entrepreneuriat de territoire avec son Catalyseur. Elle renoue ainsi avec le rôle de moteur territorial, d'innovation et d'attractivité que jouaient les abbayes au Moyen-Age.

## UNE HISTOIRE RICHE

**1905**  
Devient un Sanatorium  
et un phalanstère d'artistes

**1324**  
Fondation de La Chartreuse par  
Robert III, Comte de Boulogne

**1875**  
Reconstruction de la Chartreuse  
par Clovis Normand

**1880 - 1901**  
Devient l'Imprimerie Générale  
de l'Ordre des Chartreux

**1915**  
Devient le plus grand hôpital  
civil belge d'Europe de la  
Première Guerre

**1998-2003**  
Arrivée des Petites Sœurs  
Bethléem qui redonnent à  
La Chartreuse une vocation  
religieuse

**2008**  
Création du  
partenariat privé-  
public-associatif et  
reprise de l'activité  
par l'association La  
Chartreuse de  
Neuville

**2023**  
Lauréat Mission Bern

Label "Fabrique des Territoires" par l'Agence  
Nationale de la Cohésion des Territoires

**2016**  
Label "Centre Culturel de Rencontre" - 1er lieu  
à être labellisé en HDF

**2013**  
Grand Prix Pèlerin du Patrimoine

**2024**  
Rencontres annuelles //  
Célébration des 700 ans

## LA RESTAURATION DU SITE

La Chartreuse de Neuville est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Son chantier de restauration est l'un des plus importants en France.

Toutes réalisations confondues, 20,4 M€ de travaux ont été réalisés depuis 2016. Les travaux de sauvegarde comprennent les façades, les couvertures, les charpentes, les vitraux, les menuiseries extérieures et la reprise de certains planchers.

Ce sont des entreprises régionales spécialisées Monuments Historiques qui ont été missionnées pour réaliser les travaux : Chevalier Nord, Battais Charpente, Bernard Battais et fils, Charles Delattre couverture, l'atelier Pierre Brouard maître verrier, la menuiserie Van Henis Marcel et fils, la société d'échafaudages Réatub et Alisa.D.

Ces travaux constituent également un support d'apprentissage et de formation aux techniques traditionnelles pour des jeunes et des personnes fragilisées en contrat d'insertion, d'apprentissage ou en stage.

Depuis 2016, les 24 ermitages des pères chartreux, l'église, la chapelle des familles, la chapelle Saint-Anthelme, la bibliothèque, le grand cloître, la salle du chapitre, le réfectoire des Pères, les ailes Nord et Est de la cour d'honneur, le clocher de l'horloge, l'ancienne imprimerie ont été restaurés.

L'équipe de maîtrise d'œuvre est composée de l'Agence Nathalie T'Kint, architecte du patrimoine, le bureau d'études CREIF, l'économiste SL2EC, de l'OPC, du SPS Codess ainsi que du bureau de contrôle Socotech.



## CONFÉRENCES & DÉBATS

- **JEUDI 05 SEPTEMBRE - 19H : LA BIODIVERSITÉ SOUS TOUTES SES FORMES, SOURCE DE RÉSILIENCE ?**

MICHÈLE ANTOINE, DIRECTRICE DES EXPOSITIONS UNIVERSCIENCE

ET LOUIS-PHILIPPE BLERVACQUE, PRÉSIDENT D'IMAGREEN TRANSITIONS & PRÉSIDENT D'AUDDICÉ

- **JEUDI 12 SEPTEMBRE - 19H : LA CHARTREUSE DE NEUVILLE : VECTEUR DE LIEN SOCIAL ET D'INNOVATION POUR LA SOCIÉTÉ D'HIER ET D'AUJOURD'HUI ?**

BRUNO BETHOUART, HISTORIEN ET ÉCRIVAIN FRANÇAIS

- **SAMEDI 21/09 - 16H : REPLACER L'INTELLIGENCE MANUELLE AU CŒUR DE NOTRE PROJET SOCIÉTAL**

GABRIELLE LÉGERET, FONDATRICE ET PRÉSIDENTE « DE L'OR DANS LES MAINS »

- **VENDREDI 04 OCTOBRE, 14H ET 19H - CONFÉRENCE-CONCERT "LE PANSEMENT SCHUBERT"**

CLAIRE OPPERT, VIOLONCELLISTE ET MUSICOTHÉRAPEUTE

## TEMPS ARTISTIQUES FORTS

- **JEUDI 08 AOÛT - 18H-MINUIT : LES CINÉTOILES 5ÈME ÉDITION**

CINÉMA THÉMATIQUE ET DE PLEIN AIR

- **SAMEDI 24 AOÛT - CHARTREUSE CIRCUS 7ÈME ÉDITION**

FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

- **SAMEDI 21 SEPTEMBRE - 20H : QUASIMODO-ESMERALDA**

COMPAGNIE DES LÉZARDS BLEUS : CHORÉGRAPHIE DE FAÇADE

- **SAMEDI 05 OCTOBRE - SPECTACLE DE CLÔTURE "CITTÀ INVISIBILI"**

SPECTACLE PARTICIPATIF ET PLURIDISCIPLINAIRE PRODUIT PAR LA COMPAGNIE ITALIENNE DU TEATRO POTLACH METTANT EN SCÈNE DES ARTISTES AMATEURS DU TERRITOIRE AU SEIN D'UNE CHARTREUSE REVISITÉE PAR LES MULTIMÉDIAS ET LES TEXTILES

- **"AU CŒUR DES JARDINS DE LA CHARTREUSE DE NEUVILLE"**

EXPOSITION RETRAÇANT L'HISTOIRE MONASTIQUE ET L'ÉVOLUTION HOSPITALIÈRE ET CONTEMPORAINE DES JARDINS

## ÉVÉNEMENTS PHARES

- **JEUDI 17 SEPTEMBRE - 19H : « RÉUNIR POUR RÉUSSIR » ET SOIRÉE D'ACCUEIL DES CADRES EN CÔTE D'OPALE, BAIE DE SOMME ET AUDOMAROIS**

CONFÉRENCE DE BERNARD THELLIER, ANCIEN NÉGOCIATEUR PRINCIPAL DU GIGN, SUIVIE D'UN COCKTAIL DÎNATOIRE ANIMÉ ET CONVIVIAL

- **VENDREDI 20 SEPTEMBRE - LABORA TORI 2ÈME ÉDITION**

FESTIVAL DÉDIÉ À LA VALORISATION DES MÉTIERS D'ART DU BÂTIMENT PAR L'ART ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES

- **LE CHANTIER AUTREMENT**

UNE EXPOSITION ORIGINALE, HUMAINE ET SENSIBLE, DU COLOSSAL CHANTIER DE RESTAURATION DE LA CHARTREUSE DE NEUVILLE

[Toute la programmation - Brochure 700 ans](#)



## CONTACT

### LA CHARTREUSE DE NEUVILLE

1 Allée de la Chartreuse  
62170 Neuville-sous-Montreuil FRANCE  
+33 (0)3 21 06 56 97

**Alexia NOYON**

**Directrice**

[a.noyon@lachartreusedeneuille.org](mailto:a.noyon@lachartreusedeneuille.org)

**Myriam KARAMAN**

**Coordinatrice**

+33 (0)6 70 50 92 51

[m.karaman@lachartreusedeneuille.org](mailto:m.karaman@lachartreusedeneuille.org)

**PRESSE**