

m

n

o

a



# Édito



**« Permettre à chacun de cultiver le lien à soi, aux autres et au monde  
pour oser entreprendre et contribuer à l'avenir »**

L'avancée des travaux fut spectaculaire en 2023 et nous espérons que vous avez pu apprécier la majesté retrouvée de La Chartreuse de Neuville ! Cette année, La Chartreuse de Neuville a eu l'honneur d'être le lauréat emblématique de la région Hauts-de-France de la Mission Patrimoine portée par Stéphane Bern. Comment ne pas associer tous nos soutiens, des premiers aux plus récents, à cette distinction qui donne tout son prix à la combativité de ceux qui ont cru, dès le départ, à cette renaissance.

A la tête des aventuriers de La Chartreuse de Neuville depuis 7 ans, Jean-Paul Delevoye a passé le relais en 2023. « Le Projet dépasse les hommes et les femmes qui le conduisent » nous disait-il souvent avec la vision et la sagesse qui le caractérisent. Cher Jean-Paul, tous les artisans que nous sommes vous remercient pour votre plein engagement, qui a permis à ce chantier humain et de restauration de changer de dimension.

Avec vous, nous pouvons dire aujourd'hui que nous avons démontré, non sans tâtonnements, erreurs et une bonne dose d'inconscience optimiste, qu'il est possible de trouver de nouveaux modèles de renaissance patrimoniale, à condition de lever des freins spécifiques aux territoires ruraux, de travailler entre acteurs de la société civile, publics et privés, dans le même sens, et d'innover en termes d'investissements à impact.

Plus que jamais, dans un monde bousculé et bousculant, où les tensions et les tentations de découragement se multiplient, quelle plus belle mission que de relier les personnes et de les inviter à identifier et déployer leurs talents au service d'une société humaine et responsable où chacun apporte sa pierre à l'édifice !

Mina Bozorgmehr, artiste iranienne, venue en 2018 et cet automne en résidence, avec le réalisateur Hadi Kamali, pour réaliser un documentaire sur l'histoire passée et actuelle de La Chartreuse de Neuville, nous disait, suite à l'assassinat en Iran de son oncle, Dariush Mehrjui, cinéaste iconique de ce pays, et de sa tante : « Sachez que si nous n'avions pas eu, en ce moment tragique, la sérénité d'un lieu comme La Chartreuse de Neuville et le soutien de l'équipe dans notre cœur, tout aurait été beaucoup plus difficile ».

Oui, nous avons besoin d'oasis tels que La Chartreuse de Neuville, sources de ressourcement et d'apprentissages ; de décroissements et d'engagements d'acteurs venant d'horizons différents ; d'énergie, de fraternité et de création, pour mieux questionner, dialoguer, agir et reprendre la route ensuite.

En 2024, nous allons célébrer les 700 ans de la fondation de la Chartreuse Notre-Dame des Prés et rapatrier d'Angleterre l'imprimerie générale de l'Ordre des Chartreux ; il n'y avait pas année mieux choisie pour souhaiter qu'à plus d'une heure des métropoles, des lieux patrimoniaux emblématiques puissent devenir des moteurs territoriaux, vecteurs de lien social et d'innovation pour la société. Ce sera le thème de nos Rencontres annuelles en avril et le fil conducteur de ces célébrations.

Nous vous remercions de partager avec nous l'envie de soulever des montagnes tout en étant un lieu de rencontre apaisant. Que l'ouverture à nous-mêmes, aux autres et au monde nous mette en mouvement !

Thérèse Lebrun, présidente, et Alexia Noyon, directrice

# Sommaire

04	<b>L'ouverture du site</b>
05	<b>Les travaux de restauration</b>
05	En 2023 : avancée spectaculaire et inédite des travaux !
07	En 2024, un objectif : engager la dernière étape des travaux de préservation du corps principal
10	Le Lieu Ressource
10	Cycle thématique 2022-24 : « Le monde de demain s'invente-t-il aussi à plus d'une heure des métropoles ? »
12	La valorisation des métiers, des talents et l'accès à l'emploi
14	Le « bien vieillir » et l'aide aux aidants ainsi qu'à ceux qu'ils accompagnent
16	Les jardins de La Chartreuse de Neuville
17	Les résidences
19	Inspiration et partages d'expériences entre Centres Culturels de Rencontre en Europe
20	Autre programmation partenariale
22	Le Catalyseur des Possibles : animer la dynamique de l'écosystème d'entrepreneuriat de territoire
24	<b>La Fabrique d'expériences</b>
24	L'offre d'activités de répit pour les aidants et publics isolés ou en situation de fragilité
27	Les jardins : préservation de la biodiversité, nutrition et santé
29	La formation et l'accompagnement socio-professionnel
31	Le Catalyseur des Possibles : accompagner les entrepreneurs de territoire
32	Visites et ateliers pédagogiques
33	<b>Les richesses humaines de La Chartreuse de Neuville</b>
34	Le conseil d'administration
36	L'équipe opérationnelle
38	Mobilisation de donateurs autour des enjeux et perspectives de La Chartreuse de Neuville
39	<b>Revue de presse</b>
40	<b>La Chartreuse est à vous !</b>
41	Réunions, séminaires, formations et colloques sur-mesure pour les entreprises et organisations
41	Événements privés pour les particuliers
42	<b>Nos partenaires</b>

# L'ouverture du site



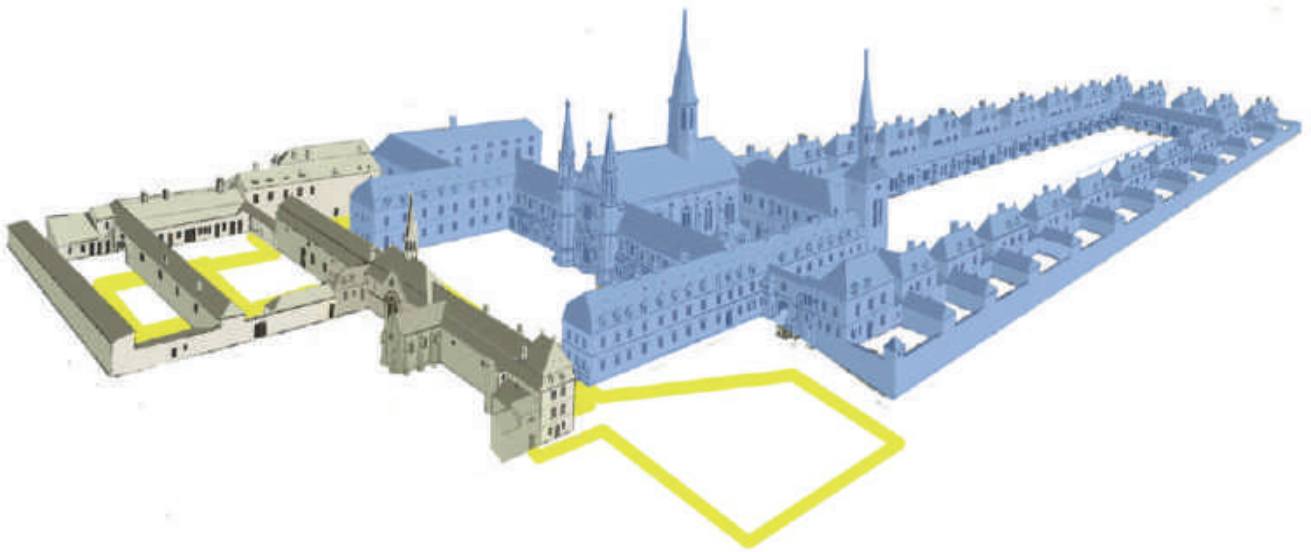
Crédit photo: © Alexandre Ghestem

En 2023, malgré l'importance du chantier de restauration, la cohabitation avec un ballet d'ouvriers sur le site, les fermetures temporaires de certains espaces en raison des travaux et une ouverture au public retardée d'un mois et demi, la fréquentation est en augmentation de 8 %, avec des commentaires très positifs des visiteurs. Près de 17 000 personnes ont franchi le porche cette année !

Que les visiteurs viennent pour une visite, un spectacle, une conférence, un séminaire, des ateliers, une exposition ou pour apporter une contribution au projet en tant qu'artiste, bénévole, intervenant, porteur de projet... ils participent à la vie de La Chartreuse de Neuville et à sa vocation de sens et de lien.

# Les travaux de restauration

En 2023 : avancée spectaculaire et inédite des travaux !



2023 fut une année inédite d'accélération des travaux : en un an, un quart des travaux menés depuis 2016 ont été conduits !

Tandis que se terminaient les travaux de clos et couvert de l'ancienne imprimerie des Chartreux, de l'aile sud de la cour d'honneur, du cloître des étrangers et du petit cloître, se sont enchaînés en parallèle :

- une première partie des travaux de Voirie et Réseau Divers (VRD) à l'avant de la Chartreuse et l'implantation d'une cuve de récupération des eaux pluviales dans les jardins ;
- le traitement mérule bois et pierre et la réfection des planchers et solives (près d'un quart des planchers, poutres et solives du corps principal ont été démontés et brûlés, les pierres et briques ont été traitées tous les 20 cm dès qu'un mur était touché) ;
- la création d'une défense incendie partielle et d'un système de détection pour faire face aux incendies potentiels ;
- la restauration intégrale du plancher de la bibliothèque et des voûtes le supportant ;
- la restauration des voûtes intérieures de l'église, de la salle du chapitre, du réfectoire des Pères, de la chapelle des familles, de la chapelle Saint-Anthelme et de la chapelle Saint-Louis ;
- l'aménagement hors sols et peinture de 15 hébergements dont 10 accessibles aux personnes à mobilité réduite dans l'ancienne imprimerie des Chartreux ;



- l'aménagement hors sols et peinture du rez-de-chaussée de l'aile nord et de deux salles pour y déménager prochainement les bureaux de l'association ;
- l'installation de toilettes au bout de l'aile sud, près du petit cloître.

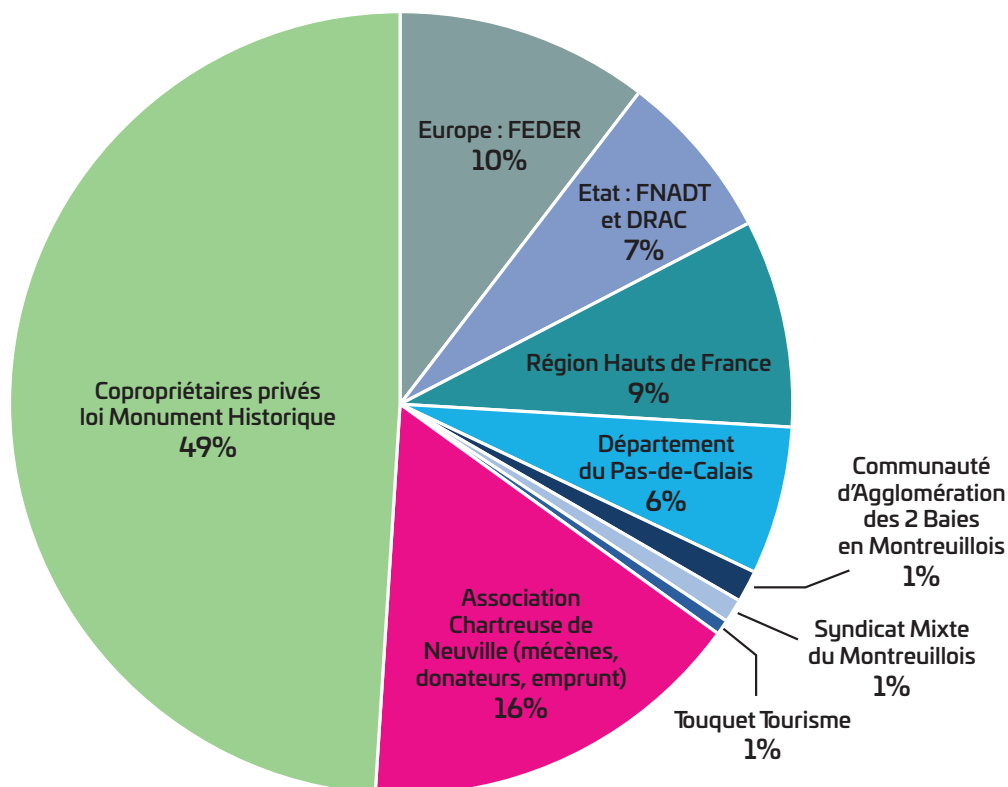
Au printemps, La Chartreuse de Neuville était un chantier fourmillant d'artisans, encombré de matériaux, d'échafaudages et d'outils divers, aux sols recouverts d'une pâte grisâtre, mélange de poussière, de pierre et d'eau ! Bien qu'ayant déjà décidé de retarder d'un mois et demi l'ouverture, nous ne pensions jamais être prêts, ne sachant par où commencer... Mais le miracle s'est produit ! Grâce aux entreprises du chantier mais aussi à tous nos bénévoles et notre équipe réunis pour un sacré nettoyage de printemps, nous avons réussi à présenter aux visiteurs, dès le 6 mai 2023, une Chartreuse non seulement présentable mais sacrément rajeunie ! Quel plaisir de voir leur ébahissement devant la magnifique cour d'honneur.

Tous travaux confondus, ce sont, **depuis 2016, 20,4 M€ de travaux** qui ont déjà été réalisés dont la moitié par notre association, grâce aux donateurs, mécènes et partenaires publics, et l'autre moitié par les copropriétaires privés en loi Monuments Historiques de La Chartreuse de Neuville.

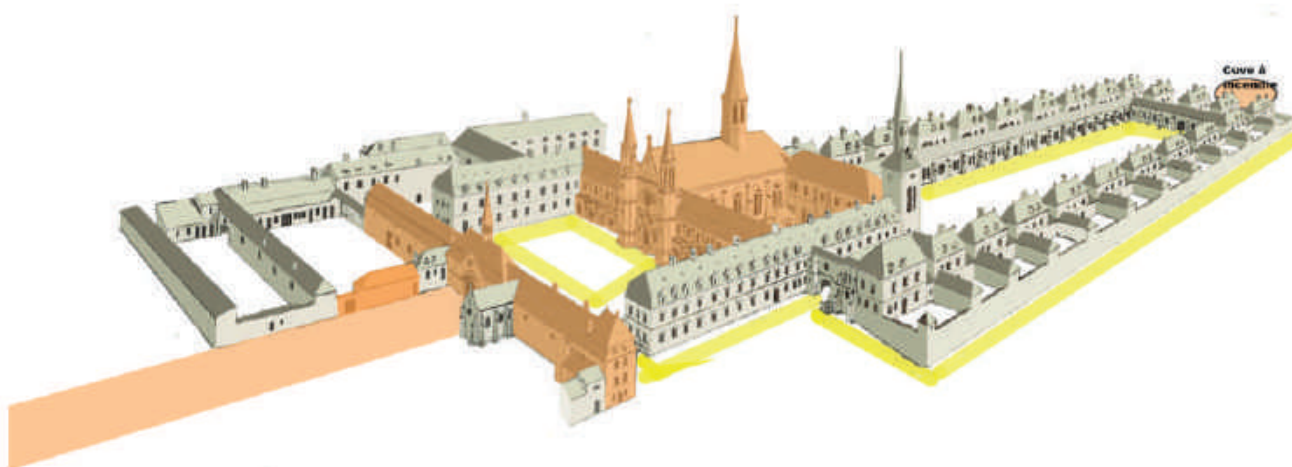
Alors que, jusqu'ici, ces grands bâtiments en ruralité, lorsqu'ils étaient ouverts au public, étaient intégralement ou presque restaurés grâce à des subventions publiques, nous avons ouvert une nouvelle voie, certes perfectible mais réelle, d'un financement hybride et pérenne.

Un IMMENSE MERCI à nos partenaires, publics ou privés, entreprises mécènes, fondations, donateurs individuels, bénévoles, pour votre confiance et votre soutien dans la durée ! Bravo aux entreprises du chantier, véritables artisans d'art, à leurs compagnons et ouvriers mais aussi à toutes les personnes éloignées de l'emploi qui ont su se dépasser pour rejoindre cette aventure et déployer leurs talents ! Ce projet au long cours est un défi et nous sommes convaincus que le temps long, dans un monde qui valorise la rapidité, est précieux, fécond et source d'espérance !

## Répartition des financements des travaux de restauration réalisés entre 2016 et 2023



## En 2024, un objectif : engager la dernière étape des travaux de préservation du corps principal



Pour achever la préservation du corps principal de La Chartreuse de Neuville, il reste encore ou il ne reste plus que :

- la restauration en clos-couvert, le traitement m'erule et les réfections intérieures correspondantes de l'aile ouest, de la chapelle des Dames, de la porterie et du bâtiment sur les jardins ;
- le reste des VRD, au pied des bâtiments, et la réfection partielle de l'allée d'accès ;
- la restauration des cloîtres intérieurs ;
- le chauffage et la ventilation minimum des grands locaux ;
- la restauration des vitraux du grand cloître.

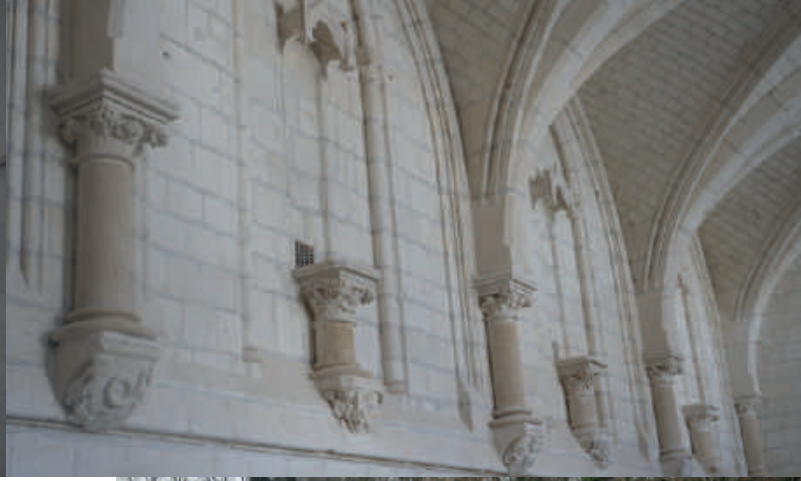
L'association est en recherche active de financements pour les commencer dès juin 2024 avec pour objectif de les terminer mi 2026. Il convient de les enchaîner rapidement pour les raisons suivantes :

- la mise hors d'eau et le traitement m'erule doivent être réalisés sur cette dernière aile de la cour d'honneur et ses bâtiments attenants afin qu'ils ne se dégradent pas de manière exponentielle, de même pour les cloîtres intérieurs fragilisés ;
- évacuer les eaux pluviales au pied de l'ensemble des bâtiments, chauffer et ventiler un minimum les grands locaux pour éviter l'humidité, des actions vitales pour prévenir tout retour du m'erule.

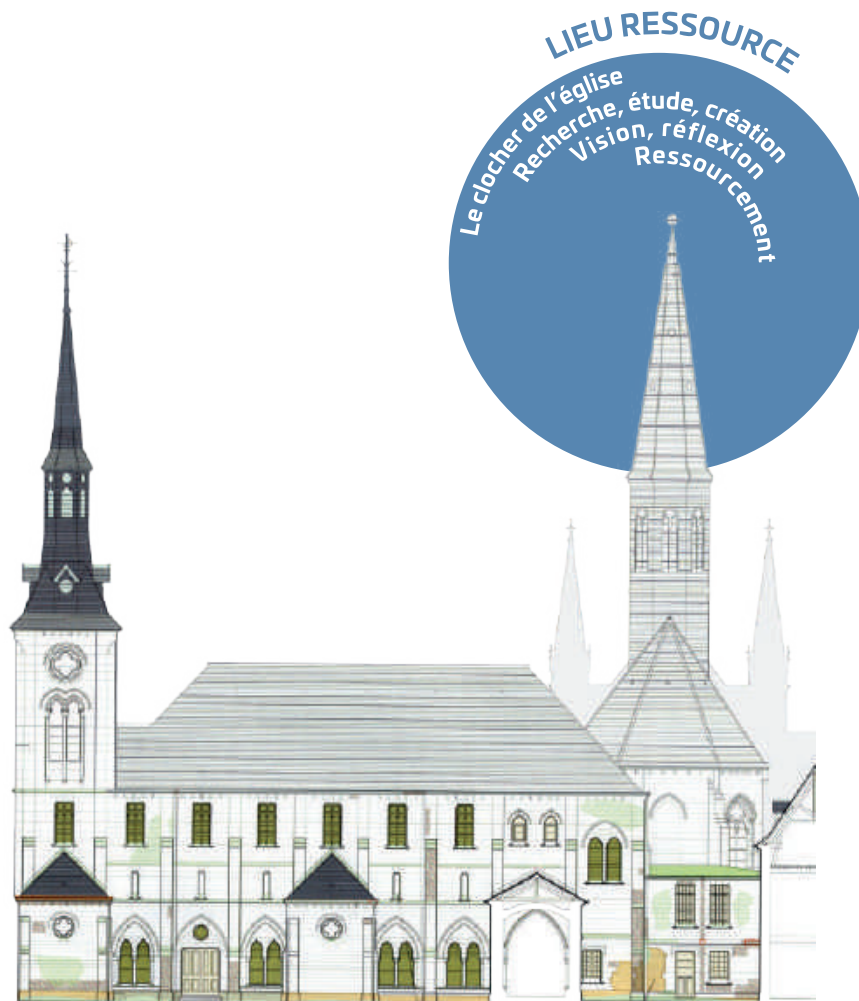








# Le Lieu Ressource



## Cycle thématique 2022-2024 : Le monde de demain s'invente-t-il aussi à plus d'une heure des métropoles ?

**Axe 2023 : À plus d'une heure des métropoles, des lieux patrimoniaux emblématiques peuvent-ils devenir des moteurs territoriaux, vecteurs de lien social et d'innovation pour la société ?**

Les cycles thématiques sont traités sur trois ans ce qui permet sensibilisation, fédération de partenaires, approfondissement du sujet et lancement d'expérimentations. En 2023, la question de la renaissance des grands patrimoines ruraux était approfondie, née d'un double constat :

- depuis les années 2000, les modèles traditionnels du XXe siècle, de sauvegarde et de valorisation des grands patrimoines historiques en milieu rural, ne fonctionnent plus. De nombreux grands patrimoines nécessitant rénovation d'ampleur et nouvelle vocation sont actuellement à l'état d'abandon et/ou constituent des charges pour leur territoire, alors même qu'ils font partie intégrante de la mémoire et du patrimoine local ;
- parallèlement, les territoires ruraux souffrent d'un manque de confiance et d'ambition et, souvent, ont peine à prendre leur place en matière de développement et d'innovation, pour être attractifs et rayonner. La politique actuelle de développement territorial, qui favorise la création d'antennes dans les territoires à partir des métropoles, renvoie involontairement aux territoires l'idée qu'ils n'ont pas la capacité de développer par eux-mêmes des solutions. Par ailleurs, les modes de développement des métropoles ne correspondent pas forcément à la culture des territoires ou à ce qu'ils souhaitent pour leur avenir.

Investir différemment dans ces grands patrimoines leur permettrait-il de devenir de puissants leviers de transformation locale et de fierté pour les habitants, des phares territoriaux sources de développement et d'innovation, en dialogue avec les métropoles et avec un rayonnement national et international ?

### 13 mars 2023 : Intervention au séminaire *Vivre, Entreprendre et Investir en Milieu Rural*

Cet événement était organisé par Tera Coop, l'association des Maires de France et la SCIC Quartier rural en transition de Lustrac, avec la participation de Dominique Faure, ministre déléguée chargée des Collectivités territoriales et de la Ruralité et Thierry Beaudet, président du CESE, où s'est tenu le séminaire.

L'objectif de cette journée était d'identifier les effets leviers et les freins à lever sur les enjeux climatiques, écologiques et sociaux pour faciliter ces transitions vitales et de donner une tribune à des acteurs quasiment tous issus de la ruralité, porteurs de projets moteurs pour leur territoire.

Lors de la table ronde consacrée aux financements, Alexia Noyon a proposé qu'une réflexion soit entamée avec plusieurs partenaires pour envisager la création d'un fonds d'investissement à impact « patient », adapté à la renaissance de grands patrimoines ruraux sous forme de phares territoriaux, comme l'étaient les abbayes au Moyen Âge, au-delà de leur rôle culturel. L'exemple de La Chartreuse de Neuville a été particulièrement apprécié et même repris par Madame la ministre dans sa conclusion !

### Les Rencontres annuelles

Programmée le 13 octobre 2023, la Journée des Rencontres annuelles a dû être reportée en raison du mouvement syndical européen, qui s'est déroulé le même jour.

Nos Rencontres se dérouleront donc en avril 2024, en ouverture des célébrations des 700 ans de la Chartreuse fondatrice Notre-Dame des Prés.

La Chartreuse de Neuville y croquera des regards de penseurs et de porteurs de projets patrimoniaux innovants pour éclairer les questions suivantes :



- comment ces lieux peuvent-ils s'inspirer de leur passé pour se réinventer avec des visions et missions adaptées aux enjeux de leur territoire et de l'époque actuelle ?
- sur quels nouveaux modèles économiques de gouvernance s'appuient-ils ?
- comment créer de meilleures synergies entre monde économique, acteurs sociaux et grands patrimoines ?
- poussés à se réinventer, peuvent-ils redonner du pouvoir d'inspiration et d'action aux territoires ruraux ? Peuvent-ils devenir des phares au cœur de ces territoires, en dialogue plus équilibré avec les métropoles et contribuer ainsi à réduire les fractures territoriales ?

Parmi les témoins de ces Rencontres, la Fundacion Santa Maria la Real, née il y a 30 ans de la renaissance d'un monastère à l'abandon dans les Pyrénées espagnoles, à 2h30 de Bilbao. Aujourd'hui, c'est un véritable moteur territorial tant sur le plan économique que culturel, patrimonial, éducatif et social, qui associe innovation technologique, valorisation du patrimoine et du tourisme, hôtellerie, formation des jeunes et accueil des personnes âgées au sein d'une maison de retraite.

Nous ne vous en disons pas plus... Bienvenue en avril !

## Festival Cinétoiles

La 5<sup>ème</sup> édition des Cinétoiles a mis un coup de projecteur sur la ruralité et interrogé les espaces hors métropole dans leurs rapports au temps, à l'espace, aux hommes et à la nature. Près de 190 personnes nous ont rejoints le 4 août pour cette soirée thématique, repliée en raison de la météo dans les beaux espaces de la bibliothèque et de l'église.

Belle audience pour le film documentaire *Paysans du Ciel à la Terre*, un hommage au travail des agriculteurs, au rythme de la vie du sol, nourrissant la Terre autant que les Hommes. Photographe aérien et fils de paysan, le réalisateur et narrateur Philippe Frutier a observé depuis son ULM l'évolution des paysages agricoles sur près de 25 ans. Il donne la parole à des agriculteurs qui font de leur mieux pour cultiver la terre de manière respectueuse et innovante. Des échanges nourris entre Philippe Frutier et le public ont suivi la projection, en résonance avec les enjeux de biodiversité et de préservation des sols mis en avant au sein des jardins pédagogiques de La Chartreuse de Neuville.



Deux autres grands films ont marqué la soirée : *L'école buissonnière* de Nicolas Vannier qui brosse un portrait bucolique de sa Sologne natale dans les années 30 et *Nomadland* avec une héroïne qui, contrainte de mener une vie nomade pour des raisons économiques, croise d'autres personnes ayant fait de ce mode de vie une philosophie et un chemin de liberté.

Petits et grands ont également pu découvrir le film d'animation *Le Lorax* qui décrit un monde totalement artificiel où toute végétation a définitivement disparu et la quête du héros pour préserver la nature au sein d'une vallée.

## La valorisation des métiers, des talents et l'accès à l'emploi

### La valorisation du site auprès des jeunes et du grand public



#### • Cérémonie des vœux et visite de chantier

Le 7 janvier, à l'occasion de la cérémonie des vœux, une visite du chantier a réuni une soixantaine d'habitants du territoire, en présence d'élus, mais aussi de mécènes comme AG2R La Mondiale. Tous ont pu découvrir l'avancement des travaux et la qualité du travail accompli par des entreprises des Hauts-de-France.

*J'ai vu l'état de La Chartreuse de Neuville il y a des années et jamais je n'aurais imaginé un chantier aussi vaste. On peut dire qu'il reste tant et tant à faire mais on peut aussi reconnaître que beaucoup a été fait et que personne n'y croyait !*  
Une habitante du Montreuillois



#### • Rencontre et visite du chantier avec les habitants du territoire

Le 1<sup>er</sup> avril, La Chartreuse de Neuville a organisé un événement pour réunir et fédérer les habitants du territoire, bénévoles et soutiens actifs. Plus de 80 personnes ont participé à cette journée conviviale. En matinée, ils ont pu admirer l'avancée des travaux, notamment le beau plancher en chêne de la bibliothèque, les façades récemment rénovées de l'imprimerie et de l'aile sud de la cour d'honneur, et constater l'éradication du mэрule.

Après le déjeuner, les participants se sont prêtés à un exercice de créativité autour de l'événement phare de 2024 : le 700<sup>ème</sup> anniversaire de la fondation de la Chartreuse Notre-Dame des Prés. Une équipe de bénévoles s'est formée afin de contribuer à l'organisation de la célébration des 700 ans du 24 août au 13 octobre 2024.

### • Exposition *Sacré caractère* : valorisation du savoir-faire de l'imprimerie dans le Montreuillois et d'un grand chantier patrimonial (photo)

En février, la DRAC Hauts-de-France, l'Office de tourisme et le Pôle jeunesse de Montreuil-sur-Mer ont donné carte blanche à des jeunes en service civique pour, smartphone en main, s'imprégner de La Chartreuse de Neuville et de sa vocation d'imprimerie générale de l'Ordre des Chartreux à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les jeunes ont découvert le rôle de la Chartreuse et son rayonnement à l'époque de l'imprimerie générale des Chartreux en compagnie de Guy Delattre, bénévole de La Chartreuse de Neuville et ancien imprimeur typographe. Ils ont ensuite visité l'imprimerie Aprim et Henry de Montreuil-sur-Mer et leurs machines à la pointe de la technologie.

C'est un savoir-faire, un héritage, la passion d'un imprimeur retraité mais aussi un métier actuel et souvent méconnu qui leur ont été présentés. Ces jeunes reporters-photographes ont ensuite créé une magnifique exposition intitulée « *Sacré caractère* » sur l'imprimerie d'hier et d'aujourd'hui dans le Montreuillois, avec l'accompagnement de l'artiste Mathilde Salve. Cette exposition a été présentée à l'Office de tourisme en février et sera exposée à La Chartreuse de Neuville au printemps 2024, à l'occasion du rapatriement de l'ancienne imprimerie des Chartreux, actuellement en Angleterre.



Une initiative originale de valorisation des savoir-faire du territoire, imaginée par Justine Musialia, médiatrice culturelle, pour qui le patrimoine peut être davantage que de vieilles pierres pour les jeunes : La Chartreuse est bien un chantier vivant ! Un lieu ouvert aux jeunes du territoire, où se croisent services civiques, ouvriers du bâtiment, bénévoles, jeunes en insertion et entrepreneurs... Un lieu de rencontres, de transmission et de création.

### • Visite chantier avec les bénéficiaires de l'AMIE

Le 23 mai, une vingtaine de jeunes de 16 à 25 ans, en recherche d'emploi ou de formation, accompagnés par l'AMIE du Boulonnais, sont venus découvrir les différents métiers du chantier de restauration.

### • Visites de publics éloignés de la culture et du patrimoine

Près de 200 personnes de centres communaux d'action sociale (CCAS), de centres sociaux, de la CAF, du FIAC, de la prison de Longuenesse ont découvert La Chartreuse de Neuville, tous intéressés voire interpellés par la visite.

### Visite de Madame Yaël Braun-Pivet, Présidente de l'Assemblée nationale

A l'initiative de Messieurs les députés de la 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> circonscriptions du Pas-de-Calais, un déplacement officiel de Madame Yaël Braun-Pivet, Présidente de l'Assemblée nationale, a été organisé le lundi 26 juin sur la Côte d'Opale.

À cette occasion, nous avons eu l'honneur d'accueillir Madame la Présidente de l'Assemblée nationale pour une visite de La Chartreuse de Neuville en fin de journée. Madame Braun-Pivet a été impressionnée par l'ampleur du chantier et s'est montrée très intéressée par le caractère innovant et l'impact territorial de notre projet, en résonance avec l'histoire et l'architecture du site.



## Le « bien vieillir » et l'accueil des aidants et de ceux qu'ils accompagnent

Le projet a pour objectif de renouer avec l'histoire plurielle d'un lieu d'accueil des plus fragiles tout en impulsant une réflexion sur l'accompagnement des personnes. La Chartreuse de Neuville vient enrichir avec une contribution originale les nombreux dispositifs existants. Elle développe, en lien étroit avec les structures locales, une offre complémentaire au service des aidés et des aidants, proches et professionnels, dans ce patrimoine atypique et inspirant. Au sein du Lieu Ressource, il s'agit essentiellement d'événements thématiques ou de rencontres entre parties prenantes autour de la prévention de la perte d'autonomie, de l'isolement social et de l'épuisement de ceux qui accompagnent les personnes fragiles.

### Réinstallation de l'exposition-SYN, consacrée aux anciens résidents de l'hospice asile



Présentée pour la première fois à l'occasion de la Journée des Rencontres annuelles du 7 octobre 2021 sur la thématique des aidants, l'exposition des photos de Denis Félix et des textes de Véronica Boutika sur les anciens résidents de l'hospice asile de La Chartreuse de Neuville est réinstallée, depuis, dans les différents espaces du monument à chaque ouverture de saison. Une quarantaine de portraits de patients et soignants ayant résidé à La Chartreuse de Neuville entre 1950 et 1998, ont ainsi été mis en valeur. De grand format, tirés à la chambre, ils sont complétés de mémoires autobiographiques courtes. Un ouvrage de l'exposition, préfacé par Christophe André, est disponible en boutique.

### Trois événements d'information et de sensibilisation, en partenariat avec des structures du territoire

#### • Café débat et théâtre d'improvisation sur le répit

La Chartreuse de Neuville était partenaire de cet événement qui s'est tenu le 12 juin à l'Abbaye de Valloires. Il était porté par le Service d'Aide à Domicile Valloires Domicile, dans le cadre d'un projet sur les solutions de répit et financé par le département de la Somme. Les comédiens ont su aborder cette thématique du répit, et des formes qu'il peut prendre, avec beaucoup de justesse et de pudeur. Une trentaine de personnes, des départements de la Somme et du Pas-de-Calais, étaient présentes pour le débat qui a suivi entre professionnels, bénéficiaires de structures médico-sociales et proches ou bénévoles aidants.

• **Journée thématique : “comment mieux vivre le présent, accompagner et prévoir au mieux l’avenir ? Des pistes pour des choix plus sereins.”**

Initiée avec l’UDAF62 qui développe une médiation aidé/aidant, préparée sur une année en partenariat avec La Maison de l’Autonomie du Montreuillois et de nombreux autres professionnels du territoire (plateformes de répit, SSIAD, SAMSAH...), cette journée de témoignages, d’échanges et de rencontres, qui s’est déroulée le 3 octobre, s’adressait aux aidés/aidants qui se posent beaucoup de questions et se sentent démunis, notamment quand ils évoquent l’avenir.



Plus de 150 personnes dont près de 90 proches aidants ont participé à cet événement qui a mis en avant 7 témoignages d’aidants, âgés de 22 à 76 ans, parent, conjoint, enfant, tante... tous porteurs d’une histoire singulière et de besoins divers.

Les tables rondes réunissant professionnels et proches aidants ont abordé trois étapes essentielles : l’annonce d’un avenir qui ne sera pas celui imaginé, le moment où l’on réalise que l’on ne peut y arriver seul et que des relais sont nécessaires et, enfin, l’heure des décisions et des choix, qu’il est préférable de prendre en connaissance de cause. A été mis en avant lors des échanges la nécessité pour les professionnels de travailler en réseau ; cela ne pouvant que rassurer les proches aidants confrontés à la diversité des dispositifs.



Merci à l’ensemble des participants, venus de plusieurs territoires des Hauts-de-France, aux témoins qui ont courageusement évoqué leur parcours et aux professionnels qui ont été pris à témoin et ont répondu avec beaucoup d’humilité.

*Je repars avec des choses en moi qui avancent avec ce que j’ai entendu aujourd’hui.*  
Monique, proche aidante

*J’ai pris une grande leçon d’humilité à écouter les témoignages des proches aidants  
mais aussi un encouragement à continuer ce métier.*  
Claire, professionnelle

• **Événement de sensibilisation d’étudiants infirmiers sur la place de l’aidant**

En partenariat avec l’Institut de Soins Infirmiers du Centre Hospitalier de l’arrondissement de Montreuil, un événement similaire à celui du 3 octobre, dans un format resserré et à destination des élèves et étudiants, est programmé le 4 décembre. Le thème en sera la place du proche aidant dans la relation de service et de soin à la personne, avec les témoignages de proches aidants, de professionnels et de bénévoles d’associations pour exposer les futurs professionnels à la diversité des parties prenantes de l’aide aux aidants.

## Les jardins de La Chartreuse de Neuville



L'année 2023 a été marquée par la réalisation d'une partie des réseaux d'évacuations des eaux pluviales, eaux sales et réseaux électriques. Ces travaux vont permettre d'assainir les bâtiments et de les alimenter en énergie, une étape non négligeable ! Toutefois, en raison de l'implantation du monument et de la topographie du site, il fallait traverser les jardins...

En avril, à quelques jours de l'ouverture au public, les jardiniers ont accueilli avec une certaine appréhension un cortège de chargeuse, pelleteuse, foreuse et d'ouvriers spécialisés. Fort heureusement, la nature a vite repris ses droits et l'installation d'une cuve de récupération des eaux pluviales de 30 000 litres représente une vraie avancée dans la gestion de l'eau. Cette

cuve sera prochainement connectée aux toitures de la Chartreuse et devrait permettre l'autonomie en eau des jardins et favoriser leur résilience dans les périodes de sécheresse. Le cortège regardé avec défiance est totalement pardonné !

### 3 et 4 juin : les rendez-vous aux jardins

Ces deux journées sont dédiées à la découverte des jardins et des nombreuses actions qui s'y déroulent. C'est également un moment propice pour discuter avec les jardiniers salariés et bénévoles. Un des moments forts de ce week-end a été l'inauguration de nichoirs pour rapaces et passereaux, un projet initié par Gladys Pouille, apprentie gestion et protection de la nature, et développé en partenariat avec le centre de formation en reconversion de personnes en situation de handicap de l'UGECAM Centre La Mollière, qui ont construit les nichoirs, et la Ligue de Protection des Oiseaux.



Près de 150 visiteurs ont eu l'occasion de participer à :

- des chasses aux trésors autour de la biodiversité : La fresque de la biodiversité pour les 15 ans et plus, Vavilov pour les 7-14 ans et À la recherche du mot mystère pour les 4-6 ans ;
- des ateliers : Histoire et propriétés des plantes, usages au quotidien, Apprenez à faire vos semis, Tout sur les papillons ;
- une exposition Les oiseaux des jardins, portée par l'association Opale Photo ;
- une lecture spectacle de Charlotte His, Quelques mots avec elle, accompagnée du percussionniste Frédéric Storti.



### 17 septembre : Festival Jardins en scène

Ce festival se déroulait pendant les Journées Européennes du Patrimoine. Musica Nigella a proposé, à une cinquantaine de spectateurs, un spectacle lyrique itinérant au sein des jardins : Métamorphoses, ou la nature dénaturée, en présence de quatre musiciens, un baryton et une soprano.



## Les résidences

### Avril-mai : Serpula Lacrymans, exposition-restitution de la résidence Odyssée de Funda Zeynep Aygüler

En résidence pendant 2 mois fin 2022, Funda, artiste turque, est revenue à la mi-avril 2023 pour finaliser la restitution de son travail et présenter son exposition Serpula Lacrymans le 6 mai, jour de réouverture au public. Cette résidence de création s'inscrit dans le cadre du programme Odyssée des Centres Culturels de Rencontre, proposé par le ministère de la Culture et de la Communication. Funda est passionnée par les sols, les micro-organismes, les champignons et les algues. Son travail est centré sur l'étude de l'organisation naturelle d'un habitat partagé entre les différents organismes qui le composent, opposés ou complémentaires, qui finissent toujours par trouver un équilibre leur permettant de se développer. Elle a ainsi revisité la restauration de La Chartreuse de Neuville sous l'angle de ses matériaux, la pierre et le bois, des sols environnants et du développement puis de la suppression de la mérule au sein des bâtiments. Comment chacun de ces éléments trouve sa place, se développe ou disparaît au fil du temps au sein d'un monument historique ? Quel impact pour le futur ? Quelle trace du passé ? Photographie, Chat GPT, presse manuelle des Chartreux, vidéo, sculpture, autant de media utilisés par Funda pour concevoir une exposition originale passionnante, reliant passé et futur de La Chartreuse de Neuville avec un fil rouge : la mérule et son interaction avec le bois et la pierre.



### Mai et juin : résidence NORA, Sasha Zaitseva et Alisa Safina, Ukrainienne et Russe.

Dans le cadre du programme NORA, porté par le réseau des Centres Culturels de Rencontre (programme de résidence pour des artistes étrangers réfugiés en France), La Chartreuse de Neuville a accueilli cette année un duo d'artistes. Sasha Zaitseva est une artiste plasticienne, originaire de l'Est de l'Ukraine. Elle travaille sur les sujets de l'identité, notamment de l'identité culturelle et de son influence dans la construction et la perception de soi. Elle explore la relation entre l'homme et la terre au moyen d'installations immersives, de masques et de peintures. Alisa Safina est une artiste peintre russe, qui travaille sur des sujets plus introspectifs. Elle explore les pensées et la perception d'autrui, son monde intérieur et sa vision des choses.

Le point de départ de leur projet *183 km* se situe dans la confrontation entre la mémoire que peuvent porter les matières, matériaux, objets ou lieux qui nous entourent, et nos mémoires personnelles et identités. Leur collaboration artistique engagée depuis plusieurs mois est aussi une façon pour elles de porter un message de paix entre leurs deux pays.

Le 15 juin, la restitution de leur travail a donné lieu à une Voix au Chapitre exceptionnelle au cours de laquelle Sasha et Alisa ont échangé avec une trentaine de personnes autour de leur installation exposée dans les chapelles des familles, Saint-Louis et Saint-Anthelme. S'étant concentrées sur les personnes rencontrées et la relation particulière que chacune entretient avec La Chartreuse de Neuville, l'exposition croisait une installation visuelle et sonore, mélange de sons captés sur le lieu et de paroles de celles et ceux qui le font vivre.

### 23 mai : restitution des résidences d'artistes du CLEA



La Chartreuse de Neuville a accueilli la restitution des résidences-missions de cinq artistes du CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique), dispositif qui promeut une approche concrète, sensible et originale de la démarche artistique sur le territoire de la CA2BM. Les artistes ont investi les différents espaces du site avec des propositions artistiques variées et de grande qualité. Cette soirée, placée sous le signe de la découverte et du partage, a conquis près de 150 participants : visiteurs, élèves, artistes, équipes de La Chartreuse de Neuville et du CLEA.



## Juin : résidence mission et récitals du chœur de l'Asian University for Women

Nous avons eu le privilège de les accueillir en 2022 et c'était une joie de les voir revenir à La Chartreuse de Neuville. L'Asian University for Women (AUW), créée en 2008 au Bangladesh, permet à des jeunes filles boursières d'Asie du Sud et du Moyen-Orient, de retrouver confiance en elles et de suivre des études, leur permettant ainsi d'accéder à des postes de leadership dans la haute fonction publique ou les entreprises de leur pays. Au sein de l'université, une chorale dirigée par Selvam Thorez leur donne l'opportunité de partir en tournée à travers le monde et de favoriser ainsi leur émancipation par la musique classique et la valorisation de leurs multiples cultures.

La résidence d'une semaine s'est clôturée en beauté par deux récitals qui ont attiré 160 personnes sur le week-end :

- le samedi 17 juin, avec le chœur *Diapason* de Montreuil-sur-Mer, un quatuor à cordes, et 3 solistes de la classe Mélodies et Lieders du Conservatoire Paris 10e : Mozart, *Requiem* / Pascal Amoyel, *Kaddish de Terezin* ;
- le dimanche 18 juin : Répertoires français et traditionnel / Gabriel Fauré, *Messes des pêcheurs de Villerville* / Chants sacrés d'Orient.

## 13 juillet, restitution de résidence du Trio FAH

Flavie Jeandel (flûte), Anne Caloustian (alto) et Nathalie Labbé (harpe) composent ce trio musical au répertoire éclectique. En résidence de travail pendant quatre jours au sein de la bibliothèque, elles ont proposé une restitution sous la forme d'un concert ouvert au public, avec des œuvres uniquement composées par des femmes. Près de 120 visiteurs ont pu apercevoir leur travail, échanger avec les artistes et profiter de leurs répétitions et une vingtaine assister à leur concert.



## Septembre-octobre : résidence Odyssée 2018 suite et fin, Mina Bozorgmehr et Hadi Kamali

Les deux artistes iraniens sont accueillis à La Chartreuse dans le cadre du programme de résidence Odyssée, porté par l'Association des Centres Culturels de Rencontre et soutenu par le ministère de la Culture. Ils ont fondé à Téhéran *Noir Art Group*, qui développe un dialogue interdisciplinaire entre l'Iran et la France.

Mina et Hadi mènent un parcours en dialogue avec le contexte socioculturel de leur pays. Ils poursuivent leurs trajets artistiques à travers des mises en scène dans l'espace public, des performances in situ et des expériences cinématographiques et documentaires.

Lors de la première partie de leur résidence en 2018, ils ont commencé un projet de documentaire de création sur la mémoire du lieu. Ils expliquent leur démarche avec leurs propres mots : « *La Chartreuse de Neuville a voyagé dans le temps... Elle nous raconte l'errance de l'homme entre le déracinement historique et l'angoisse de l'avenir. Elle est un lieu de mémoire... Elle lutte contre le délabrement du temps et subit une transmutation d'identité pour survivre et se souvenir. Cette métamorphose de l'identité conçue pour répondre à l'image de la société idéale, se plie à la perspective du futur et le projet est comme un miroir des attentes de son temps* ».

Leur documentaire comprend trois parties : le passé et l'évocation de l'histoire de la Chartreuse ; le présent, avec le passage des artistes, leur carnet de voyage sur la notion de transition, de frontière, de construction d'une mémoire et leur rencontre avec l'équipe de l'association pour entendre l'engagement de chacun, leurs motivations, les rapports qu'ils nourrissent avec ce lieu, les obstacles qu'ils rencontrent et leurs rêves ; enfin, le futur avec des questionnements sur leur notion du bonheur, leurs angoisses, leur conception de la société idéale, leur vision de l'avenir...

## Inspiration et partages d'expériences entre Centres Culturels de Rencontre

L'Abbaye aux Dames est membre, comme La Chartreuse de Neuville, de l'Association des Centres Culturels de Rencontre. Dans le cadre d'un financement européen Erasmus+, elle a proposé plusieurs mobilités entre CCR en Europe. Grâce à l'Abbaye aux Dames, que nous remercions pour la qualité du programme et des intervenants de ces voyages apprenants, une partie de l'équipe a pu découvrir d'autres CCR et s'enrichir de leurs projets et actions culturelles et artistiques.

Ainsi du 7 au 11 novembre 2022, Alexia Noyon et Stéphanie Puisseuseau ont découvert la Fundacion Santa Maria la Real en Espagne avec pour thématique l'implication des habitants et la médiation culturelle. L'objectif du voyage était d'étudier le rôle de la Fundacion en matière d'insertion par le patrimoine et de développement territorial, en tant qu'opérateur touristique et entrepreneurial et, dans l'organisation de la mobilisation des habitants autour d'un projet patrimonial et touristique.

Du 28 novembre au 2 décembre 2022, Myriam Karaman s'est rendue au Grand-Hornu en Belgique pour des échanges sur la thématique de la communication et de la médiation culturelle. Après avoir été un des fleurons de l'industrie belge, le site du Grand-Hornu est aujourd'hui l'un des premiers lieux culturels de Belgique consacrés à la création actuelle.

Enfin du 17 au 21 avril 2023, Baptiste Dufour a participé à la mobilité organisée au Château Karolyi en Hongrie. L'objectif de ce séminaire était de travailler à la réalisation d'une charte verte commune, recensant les bonnes pratiques et les engagements écologiques des CCR.

Par ailleurs, en janvier, dans le cadre des échanges de bonnes pratiques entre Centres Culturels de Rencontre, les équipes de la Saline d'Arc-et-Senans sont venues découvrir les parcours pédagogiques des jardins et la médiation qui en découle avec des publics très variés. En novembre, Baptiste Dufour est intervenu aux Rencontres des CCR à la Saline d'Arc-et-Senans sur les enjeux de biodiversité et Alexia Noyon a été conviée à la table ronde *Patrimoine et création face au défi économique*.

Nul doute que ces échanges, rencontres et partages d'expériences françaises et européennes entre CCR sont sources d'apprentissage, de transfert de compétences et de projets partenariaux futurs !



## Autre programmation partenariale

Initiée par ses partenaires publics, associatifs ou privés, cette partie de programmation du lieu-ressource est indépendante des thématiques sociétales et entrepreneuriales, adressées par La Chartreuse de Neuville, mais concourt à son rayonnement ; certains des événements sont devenus des rendez-vous incontournables.

### 19 et 20 mai : dîner spectacle La troupe de Monsieur M.

L'association Magnificent de Montreuil-sur-Mer présentait à La Chartreuse de Neuville La troupe de Monsieur M., son nouveau dîner spectacle, pour deux soirées à guichet fermé. En collaboration avec le Bistrionome de Montreuil-sur-Mer, les comédiens de Magnificent offraient à la fois le spectacle et le couvert pour ces deux soirées virevoltantes, entrecoupées d'entractes gastronomiques, qui ont réuni chacune 120 personnes !

### 26 mai : le festival Culturissimo s'est invité à la Chartreuse

Notre partenaire mécène local E. Leclerc Attin, a choisi La Chartreuse de Neuville pour accueillir sur le Montreuillois la 10<sup>ème</sup> édition du Festival Culturissimo qui a lieu dans des dizaines de petites et moyennes villes de France et mélange les genres entre théâtre, cinéma et musique. À cette occasion, l'acteur et metteur en scène Jacques Bonnaffé, un enfant des Hauts-de-France, a magnifiquement mis en voix L'Étranger, premier roman d'Albert Camus.



### Juillet à septembre : Visite-théâtre

Comme chaque été, les visiteurs et le jeune public ont pu découvrir La Chartreuse de Neuville, guidés par les personnages marquants de ses 700 ans d'histoire. Ces visites-théâtre ont été écrites et sont jouées par la compagnie de théâtre Face&Cie, dont la présidente, Christiane Gandon, est par ailleurs une guide bénévole de longue date de l'association. Près de 180 visiteurs ont ainsi croisé un moine chartreux, Georges Clémenceau, Marguerite d'Évreux, Clovis Normand, Hervé Lesceux...

### 16 et 17 septembre : les Journées Européennes du Patrimoine

C'est LE rendez-vous annuel de tous les amoureux du patrimoine. 2023 n'a pas dérogé à la règle de l'affluence avec un peu plus de 1 500 visiteurs ! Deux jours pour découvrir le monastère en libre déambulation en compagnie de nos guides, admirer l'avancée spectaculaire des travaux de restauration du site, profiter des jardins (le potager Vavilov, le cloître végétal, les carrés mosaïques ou le jardin médicinal), imprimer comme au temps des Chartreux, en compagnie de Guy et Luc, deux bénévoles passionnés de l'association, découvrir les oiseaux avec la Ligue de Protection des Oiseaux Pas-de-Calais et une exposition d'Opale Photo Nature.



## 16 septembre : remise de chèque du Loto du Patrimoine

C'est à l'occasion de l'ouverture des journées européennes du patrimoine que la Fondation du Patrimoine et la Française des Jeux ont remis officiellement le chèque de soutien du Loto du Patrimoine, en présence de Philippe Roumilhac et Dominique Rembotte de la Fondation du Patrimoine, Emmanuel Jacquemin et Lorenzo Ferrante de la Française des Jeux et, sur leur petit nuage de gratitude, Thérèse Lebrun et Alexia Noyon, entourées des amis et soutiens de La Chartreuse de Neuville.



Lauréat emblématique 2023 pour les Hauts-de-France de La Mission Patrimoine, La Chartreuse de Neuville a eu l'immense fierté de recevoir la somme de 450 000 €, en reconnaissance du travail de renaissance patrimoniale accompli ces dernières années. Cette somme précieuse va permettre de contribuer au financement de la réfection des planchers, du traitement de la mэрule, des travaux de clos et couvert de l'aile ouest et de création des réseaux (VRD) pour évacuer les eaux pluviales au pied des bâtiments. Nous remercions chaleureusement les délégations du Pas-de-Calais et des Hauts-de-France de la Fondation du Patrimoine pour leur confiance et leur accompagnement ainsi que tous nos partenaires fondateurs et bâtisseurs et les entreprises de la région intervenant sur le chantier.

## 12 août : concert, Compagnie les Lunaisiens

Dans le cadre de Plaines d'été, un dispositif estival d'impromptus artistiques soutenus par la DRAC Hauts-de-France, la Compagnie Les Lunaisiens a donné deux représentations d'un récital mi master-class mi-confidences intimes, intitulé Chanter est un sport comme un autre. C'est dans les arcanes de la technique vocale et avec beaucoup d'humour que Les Lunaisiens ont embarqué le public, offrant entre deux vocalises des morceaux de leur répertoire lyrique (Mozart et Papageno, Monteverdi et Orphée, Rossini et son Figaro, Verdi et sa Traviata).

## 19 et 20 août : le Festival Blues In'(A)out

Gospel, Blues Rural, Soul, Rhythm and Blues, Rockabilly, Swing, Chicago Blues... La Chartreuse de Neuville a de nouveau vibré cette année pour la 14<sup>ème</sup> édition de ce festival haut en couleurs, porté par Chickasaw, association présidée par Xavier Laune et parrainé cette année par Jean-Jacques Milteau. Près de 900 personnes se sont réunies pour ces deux soirées au cœur du rythme, hommage au répertoire de la musique noire américaine.





## 26 août : Chartreuse Circus

5<sup>ème</sup> édition du festival des arts circassiens initié par La Chartreuse de Neuville et le Cirque Jules Verne d'Amiens (via son Réseau Confluences Nomades). Trois spectacles ont enchanté le public : un voyage musical, *Vivace*, interprété par deux danseuses du Centre national chorégraphique de Caen qui a laissé la place à la compagnie des Batteurs de Pavés et leur spectacle de rue échevelé *Le conte abracadabrant*, auquel les enfants ont largement contribué : la princesse, le chevalier et l'hydre se souviendront longtemps de leur participation ! Tout le monde était enfin invité à rejoindre le préau pour voir les constructeurs-acrobates de la Compagnie la Contrebande et leur *Clan cabane*, un spectacle d'acrobatie mêlant trampoline et construction avec bastings et sangles. Près de 300 adultes et enfants se sont laissés émerveiller.

## 16 septembre : récital de Vincent Martinet, Les étoiles du piano

La Chartreuse de Neuville a eu l'immense plaisir d'accueillir Vincent Martinet, lauréat en 2021 des Etoiles du piano, concours international de piano très renommé des Hauts- de-France. À travers un voyage dans le répertoire romantique, le pianiste a partagé avec le public l'histoire des œuvres choisies avant leur interprétation. Ses clés d'écoute nous ouvrent les portes de l'univers poétique des pièces de son récital : Chopin Ballade n°1 ; Liszt Ballade n°2 ; Schubert/Liszt "Auf dem Wasser zu Singen". 75 spectateurs ont saisi la chance de voir cette étoile du piano à l'avenir prometteur !

## Le Catalyseur des Possibles : animer la dynamique de l'écosystème d'entrepreneuriat de territoire

Initié par La Chartreuse de Neuville, membre du collectif Entreprendre la ruralité, le Catalyseur des Possibles accompagne les créateurs d'entreprises et d'organisations dont les projets répondent à des enjeux de territoire ou valorisent des ressources et savoir-faire locaux. Dans le cadre du Lieu Ressource, il contribue, aux côtés de son réseau de partenaires, à la dynamique entrepreneuriale locale par la co-construction d'événements thématiques.

## 18 avril : signature d'une convention de partenariat avec la Communauté d'agglomération du Pays de Saint-Omer et la Communauté de Communes du Pays de Lumbres

Une cinquantaine de personnes étaient présentes pour assister à cette signature en présence de Christian Leroy, Joël Duquenoy et Jean-Paul Delevoye, respectivement présidents des Communautés de Communes des Pays de Lumbres et Saint-Omer et président de La Chartreuse de Neuville.



Cette convention de partenariat a notamment pour objectif de :

- favoriser le développement des formations en lien avec la rénovation du patrimoine bâti (classé ou non) et partenariat avec les structures existantes dans ce domaine au niveau régional et national ;
- créer un écosystème favorable à l'émergence et au développement de projets d'entrepreneuriat de territoire, notamment les projets à impact répondant à des besoins sociétaux locaux (bien vieillir, santé, handicap, insertion, lien social) et à la valorisation des savoir-faire singuliers et des ressources naturelles ;
- apporter une expertise et une expérience en matière d'accompagnement à l'entrepreneuriat de territoire et à impact, notamment :
  - les projets nécessitant des modèles économiques, de gouvernance ou d'activités hybrides,
  - la reconversion de patrimoines bâtis, souvent considérés par les territoires comme des charges, en tiers-lieux vecteurs de lien social et de dynamique locale,
  - l'implication et l'accompagnement de jeunes et de femmes entrepreneurs.

## Partenariat avec la ville de Desvres

Le partenariat avec la ville de Desvres est en cours de signature. Il a pour objectif de participer à la mise en valeur de la céramique comme savoir-faire singulier du territoire et de valoriser la qualité de la production des entreprises de céramique de Desvres. À travers les missions du catalyseur, La Chartreuse de Neuville coordonne avec deux entreprises du territoire, la création d'un événement thématique à destination des professionnels du secteur. Cet événement aura lieu au printemps 2024.

## 25 septembre : 1<sup>ère</sup> édition du salon de la création, reprise et transmission d'entreprises du Montreuillois

Ce salon, organisé dans le cadre de la semaine Restart avec Pôle Emploi agences de Berck-sur-Mer et Marconnelle, a permis de rassembler tous les acteurs locaux et quelques acteurs régionaux de la création d'entreprise en un seul lieu. La création, la reprise et la transmission d'entreprise sont un enjeu économique majeur pour le maintien et la dynamisation du tissu économique local et de l'emploi. Une trentaine d'exposants partenaires, à la fois structures d'accompagnements mais aussi banques, experts comptables et autres professionnels, étaient présents pour répondre aux questions des porteurs de projet. Des témoignages d'entrepreneurs et des conférences sur les sujets liés à la création d'entreprise sont venus compléter le programme de la journée. Une centaine de personnes était au rendez-vous de cette première édition : un sacré succès, rendez-vous en 2024 !



# La fabrique d'expériences



## L'offre d'activités de répit pour les aidants et publics isolés ou en situation de fragilité

Développées depuis 2019, ces activités de répit visent à sortir les bénéficiaires, mais aussi les professionnels, de leur environnement médicalisé ou institutionnalisé ; de permettre aux aidants et aux aidés de s'extraire le temps d'une activité de leur quotidien ; de favoriser le croisement de publics différents. L'enjeu est de pouvoir progressivement répondre à des attentes et besoins hétérogènes de ces publics. Le développement de ces activités est mené avec le souci de s'appuyer sur les acteurs médico-sociaux de l'aide aux aidants, au travers d'actions de terrain mais aussi de participation à des groupes de travail.



## Les ateliers temps libre



Tout au long de l'année, un jeudi par mois, ces ateliers sont proposés au grand public, notamment les personnes retraitées en raison de leur disponibilité en semaine. Leur objectif est de valoriser l'importance des activités de loisirs dans le maintien du lien social qui favorise à la fois le vivre ensemble, le bien vieillir et l'autonomie. Ouverts à tous, les bénéficiaires des structures peuvent également s'inscrire à ces ateliers afin de participer à une activité partagée, dans le respect des différences et capacités de chacun. Ainsi peuvent se côtoyer des particuliers, aidants et leurs proches, des usagers de structures et des accompagnateurs professionnels. La programmation est variée, en résonance avec le lieu ou le projet associatif avec, par exemple, les ateliers au jardin, les ateliers Gutenberg sur l'imprimerie ou l'atelier cuisine sur les thèmes de la biodiversité, de l'alimentation durable et de la santé. En 2023, près de 120 personnes ont participé à ces ateliers.

## Les journées ateliers cuisine et activité physique adaptée au jardin

Trois journées, en juin, septembre et octobre, ont accueilli en moyenne six couples aidés aidants, deux aidants professionnels et deux bénévoles de l'association. Des particuliers, souvent retraités, viennent compléter les groupes qui, sans être des groupes de parole, permettent de nombreux échanges au travers d'une activité conviviale et accessible à tous. Ce format de journée permet aux participants, notamment les proches aidants, de découvrir des recettes bien-être simples et même, pour certains, de retrouver le goût de cuisiner. Ils sont également sensibilisés à l'importance d'une activité physique quotidienne, adaptée à leur état de santé. Ces journées sont animées par Baptiste, le responsable des jardins, La cuisine de Paulo et Siel Bleu.



*Je n'avais pas vu mon mari rire aux éclats depuis longtemps !*

Danièle, proche aidante



## Séjour de répit : proposer une parenthèse de vie



Le premier séjour court de répit (3 jours/2 nuits), proposé par La Chartreuse de Neuville, s'est déroulé du 20 au 22 juin 2023, avec un hébergement au Clos du Père Joseph, à moins d'un kilomètre. Quatre couples aidés aidants ont été accueillis ; l'un des bénéficiaires du séjour était accompagné à temps plein par une infirmière. Le séjour était encadré par un coordinateur de plateforme de répit, une bénévole de France Alzheimer Nord et Nathalie Cuvelier, chargée de mission répit. Il s'agissait d'un séjour bien-être/nature, centré sur des activités partagées aidé/aidant,

essentiellement dans le jardin de La Chartreuse de Neuville. Les retours ont été très positifs avec, comme point fort du séjour, son caractère familial et un format de séjour permettant des échanges spontanés entre aidants.

*Nous étions 12 ne nous connaissant pas. Nous partons ce jeudi avec le sentiment d'avoir formé une famille. Il faudrait plusieurs pages pour raconter tout ce que nous avons vécu de fort et d'intense durant ces trois jours..*  
Bénédicte et Pascal, Jean et Dominique, Anna et Gilbert, Lilo et Marie Adriana, bénéficiaires du séjour 2023

## Après-midi bien-être au jardin et journée des anciens de l'hospice-asile : stimuler les sens, la mobilité et la rencontre

Le 28 juin 2023, nous avons expérimenté pour la première fois un après-midi festif avec des animations au jardin, la présence de deux triporteurs pour les personnes à mobilité réduite ou désorientées, la découverte d'une expérience immersive avec une capsule sensorielle et la possibilité de bénéficier d'un massage sous le cloître végétal du jardin. Organisée en partenariat avec le Centre Hospitalier de l'Arrondissement de Montreuil (CHAM) et le SAD Alpha Bien-être, cet événement a réuni des bénéficiaires de foyers de vie, des usagers de plateformes de répit personnes âgées et personnes handicapées. 33 bénéficiaires et 7 aidants professionnels ont pris part à cette journée de découverte en liberté de La Chartreuse de Neuville.



*Il y a bien longtemps que je n'avais pas vu autant d'expressions sur son visage !*

Une maman dont le fils est autiste

À noter qu'une partie de l'équipe salariée et bénévole, soit une quinzaine de personnes, s'est mobilisée pour le bon déroulement de cet après-midi festif qui s'est tenu le jour de la journée annuelle des anciens résidents de l'hospice-asile, aujourd'hui en foyers de vie et Ehpad du CHAM. Un des anciens a perpétué la tradition du petit discours sur « leur » maison de Neuville-sous-Montreuil.

## Les activités hors les murs

Grâce à sa labellisation Centre Culturel de Rencontre, La Chartreuse de Neuville peut faire bénéficier des structures du territoire de la présence en leur sein d'artistes de passage dans le cadre du dispositif Plaines d'été de la DRAC. En 2022 déjà, et en 2023, plusieurs Ehpad ont accueilli le récital Chanter est un sport comme un autre de la compagnie Les Lunaisiens. Cette programmation de qualité est une vraie opportunité d'animation estivale pour ces structures du territoire.

*Cette dame, elle se régale ! La musique, c'était sa vie !*

Anne-Marie, animatrice en Ehpad

Dans le cadre de l'offre d'activités de répit, des bénévoles d'associations, des particuliers, des professionnels à la retraite ou en activité, viennent régulièrement apporter leur expérience et donner de leur temps avec beaucoup d'énergie. Nous les en remercions.

## Les jardins : préservation de la biodiversité, nutrition et santé

À La Chartreuse de Neuville, donner vie aux jardins ne se limite pas aux fleurs et aux arbustes d'ornements, cela se conjugue avec des actions de sensibilisation qui visent à relier les personnes en visite ou activité dans les jardins à des enjeux contemporains comme la préservation de la biodiversité sauvage et cultivée, l'alimentation durable, la nutrition et la santé. Ces actions sont toujours pensées de manière à impliquer le grand public mais aussi des publics plus spécifiques qui viennent à la fois s'ouvrir aux autres et prendre leur place dans les activités du jardin : jeunes (IME), adultes (SAJ, ESAT, centre thérapeutique), publics divers en parcours de remobilisation sociale ou réinsertion professionnelle (Centre La Mollière de l'UGECAM, foyers de vie du CHAM).

### Préservation de l'environnement et de la biodiversité

En termes de préservation de la biodiversité, La Chartreuse de Neuville a décidé de travailler simultanément sur deux axes.

#### • Préservation de la biodiversité cultivée au travers de son jardin conservatoire

La Chartreuse de Neuville a poursuivi en 2023 son engagement dans la conservation et la valorisation de la biodiversité cultivée au travers du projet Vavilov. Son objectif est de perpétuer les travaux sur la souveraineté alimentaire du chercheur russe Nikolai Vavilov.

Notre jardin conservatoire bénéficie de l'accompagnement du Centre de Ressource de Botanique appliquée de Lyon et du Centre Régional de Ressources Génétiques. Ainsi, les graines issues de l'Institut Vavilov de Saint-Petersbourg, la plus ancienne banque de graines au monde, arrivent en petites quantités afin d'être étudiées et multipliées pour ensuite reconstituer les stocks de la banque de semences. Les travaux de recherche menés alimentent également une base de données française qui permettra, à terme, de contribuer à trouver des solutions pour une agriculture durable et adaptée aux évolutions climatiques.

La saison 2023 a été marquée par de belles précipitations qui ont permis au potager conservatoire de produire une belle quantité de semences comme le millet blanc de Mongolie, le haricot de Saxe et bien d'autres variétés. Les panneaux d'information et de sensibilisation du jardin Vavilov ont fait peau neuve pour offrir un caractère plus ludique à la compréhension du projet et de ses enjeux.



## • Préservation de la biodiversité sauvage au sein des 12 hectares du site

La préservation de la biodiversité sauvage du site de La Chartreuse de Neuville est également une priorité. La manière d'entretenir les espaces verts se doit donc d'être en adéquation avec le respect de la dynamique des écosystèmes présents. Ainsi, le travail manuel remplace totalement les herbicides ou autres produits nocifs et les fauches sont retardées pour favoriser la reproduction des insectes. Grâce au concours de La Coordination Mammalogique du Nord de la France (C.M.N.F), la grille d'accès aux souterrains a été remplacée afin de faciliter l'accueil des chauves-souris. En partenariat avec la LPO, l'UGECAM et la société Guillaume élagage, une vingtaine de nichoirs a été installée pour favoriser la reproduction des rapaces et des oiseaux de jardins.

2023, c'est aussi une belle initiative des bénévoles aux jardins avec le sauvetage d'un trésor conservé depuis des décennies à La Chartreuse de Neuville : un herbier historique réalisé par Monsieur Dovergne, l'un des premiers botanistes ayant parcouru l'Artois, les confins de la Picardie et le littoral de la Manche orientale.

## Nutrition et santé

En termes de nutrition santé, le parcours de partage de connaissances et de sensibilisation continue à se développer, pour un meilleur équilibre de vie, un mode de vie plus sain et des changements de comportements alimentaires et de consommation. Nous pouvons citer notamment :

- les actions pédagogiques au travers du projet Vavilov ;

- l'animation de nombreux ateliers :

- ateliers cuisine et activité physique au jardin (cf. plus haut l'offre d'activités de répit pour une description plus complète) ;

- ateliers Temps Libre Tous au jardin autour de la biodiversité, de l'alimentation durable et des plantes médicinales ;

- ateliers en partenariat avec le Pôle Jeunesse du Montreuillois et le FIAC, co-animés avec Nicolas Grard, naturopathe ;

- ateliers Leroy Merlin sur le jardinage écologique ;

- en vue de la création d'un atelier de transmission de savoirs sur l'art de la cuisine, la mise en relation de l'IME les Saules avec des jeunes en formation du lycée hôtelier de Rue ;

- la contribution à de nombreux événements :

- soirée Ciné-soupe en décembre dans le cadre du festival Alimentterre : confection d'une soupe de saison, projection d'un documentaire et débat ;

- collectif Marmmeet (Maison de l'alimentation en milieu rural, pour se rencontrer et partager), en partenariat avec plusieurs acteurs du territoire afin de regrouper, sous un socle de valeurs partagées, un ensemble de structures et d'habitants qui souhaitent, ensemble, aller vers des modes plus respectueux de production, commercialisation et consommation ;

- salon de la gastronomie de Créquy pour la promotion des acteurs de l'alimentation durable dans la région.



## La formation et l'accompagnement socio-professionnel

Dans l'optique de développer un pôle formation pour les jeunes, les porteurs de projet d'entrepreneuriat et les dirigeants d'entreprise ou d'organisation, La Chartreuse de Neuville a obtenu en juin dernier la certification Qualiopi ; elle garantit des critères de qualité des formations et permet aux stagiaires en formation de bénéficier de financements publics.



L'offre de formation envisagée dans les années à venir s'appuie sur l'expérience de La Chartreuse de Neuville auprès des jeunes, les différents métiers présents au sein de l'association et l'expertise développée notamment dans les domaines de l'entrepreneuriat, des modèles économiques hybrides, de la conduite de projet de renaissance patrimoniale et des pratiques respectueuses de la biodiversité.

### Parcours Rampe de lancement, à destination des jeunes éloignés de l'emploi

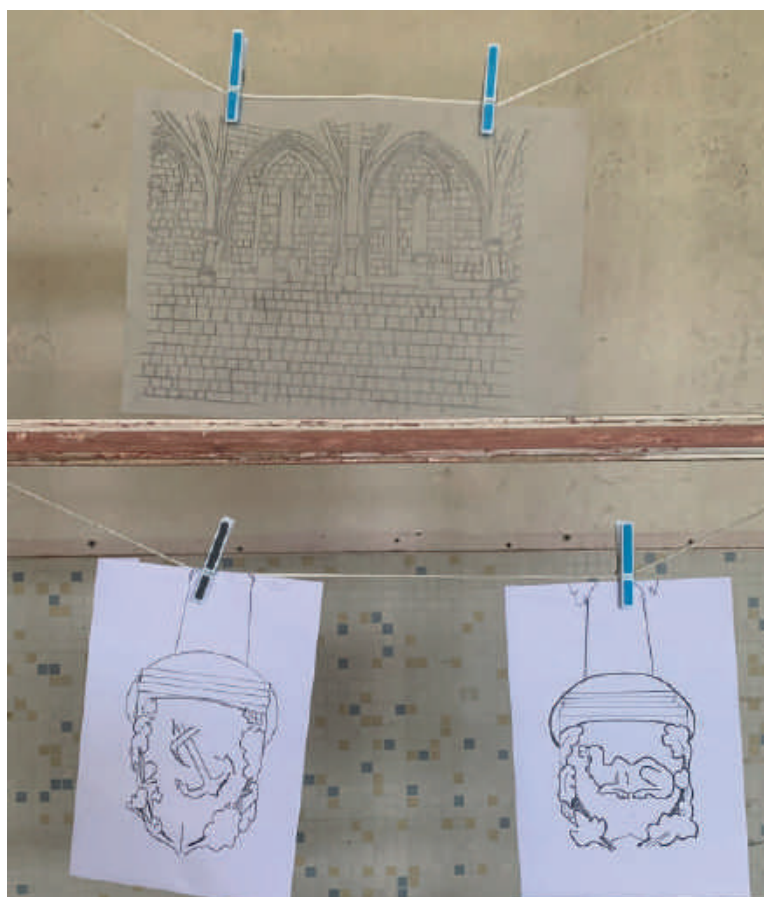
Forte de son expérience depuis plus de dix ans avec de nombreux jeunes fragilisés, La Chartreuse de Neuville a conçu un parcours de trois jours par semaine sur six mois pour des jeunes ou des personnes très éloignées socialement de l'emploi, ou en situation de décrochage scolaire. Rampe de lancement conjugue une mission ciblée au service de l'histoire de La Chartreuse de Neuville, intitulée Traces d'avenir, prenant appui en 2023 sur les vertus théologiques et cardinales présentes sur les piliers de la salle du chapitre, et des exercices qui visent à développer les compétences personnelles, en alternant des ateliers de remobilisation par le « faire » et des ateliers d'expression et de créativité. Le grand bénéfice de la formation tient dans l'ensemble des interactions avec les personnes présentes à La Chartreuse de Neuville, et dans leur intégration dans une équipe bienveillante et exigeante de salariés et de bénévoles.

#### • Janvier : restitution publique du parcours 2022

Une restitution du parcours des stagiaires s'est tenue le 7 janvier, à l'occasion de la cérémonie des vœux. Ce parcours s'était déroulé de juillet à décembre 2022. Les stagiaires ont pu témoigner en public de leur expérience de vie au sein de l'association, de leurs réalisations et de leur cheminement personnel.

#### • Avril à octobre : parcours 2023 et restitution publique le 25 octobre

Avec l'aide de nos partenaires prescripteurs de l'action, notamment le Pôle Emploi de Berck-sur-Mer, la mission locale ou le CIO de Montreuil-sur-Mer, cinq stagiaires ont rejoint la formation en 2023. Deux personnes de plus de 25 ans éloignées de l'emploi et trois jeunes de 16 ans en situation de décrochage scolaire. Des profils très différents, en quête de repères pour retrouver une vie sociale ou une activité professionnelle stable. Chacune des activités entreprises constitue un sujet d'analyse. Ainsi, chaque stagiaire progresse dans la découverte de ses envies, qualités et compétences. Un accent particulier est mis sur la notion d'effort. Celui-ci peut être motivé par la volonté de contribuer au travail de l'équipe, par défi personnel, ou pour servir un objectif de plus long terme. Leurs réalisations, dont nous gardons des photos, sont autant d'illustrations susceptibles d'appuyer concrètement la présentation d'une qualité ou d'une compétence.





Les progrès et bénéfices observés relèvent du savoir-être : retrouver une place au sein d'un groupe, mener des actions communes sur lesquelles naissent des sujets de discussion. Le gain de confiance en soi se remarque dans l'implication croissante de chacun. L'autonomie acquise dans leurs relations avec les membres de l'équipe, la connaissance des lieux, l'utilisation du matériel, la possibilité d'exprimer ses idées, de partager des repas en toute convivialité comme membre à part entière du groupe, sont autant d'apprentissages au quotidien.

En six mois, près de 80 réalisations concrètes, à la fois supports d'apprentissage et utiles à la préservation et à la valorisation du monument et de ses jardins, ont été menées à bien par les stagiaires. Merci à Aline, Christian, Diégo, Adrien et Brandon pour leur présence et leur implication au sein de La Chartreuse de Neuville ! Bonne continuation à eux, les portes de La Chartreuse de Neuville leur sont toujours ouvertes...

*Je suis sorti de ma bulle  
et j'ai découvert l'importance du travail en équipe.*

Diégo

*Je suis réconcilié avec le travail. J'ai repris plaisir  
à travailler en groupe et à apprécier mes réalisations.*

Adrien

## Partenariat avec le lycée Jules Verne autour du numérique et de l'innovation dans les domaines de la formation

Afin d'accompagner le déploiement de nouveaux modèles de formation, le projet Cap Rev a été lancé officiellement à La Chartreuse de Neuville le 4 juillet dernier, avec la présentation des premiers modules de formation réalisés en réalité augmentée. Porté par le GIP FCIP pour la région Hauts-de-France et conduit par le lycée professionnel d'Étaples-sur-Mer, Cap Rev s'appuie sur un consortium d'acteurs à l'échelle locale et nationale souhaitant s'impliquer dans la digitalisation de la formation et la simplification des apprentissages. Trois objectifs : - permettre à l'apprenant de se former à des activités jugées dangereuses au travers d'exercices en réalité virtuelle ; - impulser des pratiques prenant en compte les obligations liées aux métiers de la rénovation énergétique ; - accompagner à l'orientation en permettant la découverte d'un métier, à partir d'un plateau technique immersif. Les partenaires associés sont à la fois publics, privés et associatifs ou tiers-lieux. La future grande salle de la Chartreuse de Neuville, fruit du concours d'architecture organisé avec la fondation Wilmotte en 2019, sera le support de création de modules en réalité virtuelle pour former des apprenants à la fabrication traditionnelle en pisé, technique performante sur un plan énergétique. Les équipes du lycée ont d'ores et déjà avancé sur la modélisation grâce aux plans 3D fournis par les architectes lauréats du concours.

### Action attractivité des métiers du BTP

Le 5 septembre, une journée de valorisation des métiers du bâtiment a attiré une cinquantaine de personnes à la recherche d'une formation ou d'un emploi. Cette action a été initiée par des acteurs de l'emploi (Pôle emploi / Mission locale / GRETA / ID formation / ADEFI) et repose sur la présence d'entreprises du BTP (couverture, plâtrerie...), avec comme objectif d'inciter les participants à intégrer une formation dès la rentrée. À l'issue de la journée, une dizaine s'était positionnée sur une des formations proposées par les partenaires.

### Le Catalyseur des Possibles : accompagner les entrepreneurs de territoire

Tel que l'a défini le collectif « Entreprendre la ruralité » dont La Chartreuse de Neuville est membre, l'entrepreneuriat de territoire est un mode d'entreprendre qui s'appuie sur la mobilisation des écosystèmes locaux (ressources et acteurs) dans les activités économiques qu'il déploie, afin de répondre de manière durable aux besoins sociaux, environnementaux et culturels de ses habitants. Il participe ainsi à accélérer la transition des territoires.

### Un dispositif d'accompagnement individuel et collectif des entrepreneurs de territoire

Ce dispositif vient en complément de l'offre des structures classiques de l'accompagnement à l'entrepreneuriat déjà implantées dans le territoire. Il permet d'accompagner, sur deux à trois ans, des porteurs de projets d'entrepreneuriat de territoire, de leur émergence à leur développement, en passant par la structuration et la création. Il allie rendez-vous individuels, ateliers collectifs, temps de mentorat et de co-développement en fonction de l'avancée de chaque projet.

En cette fin d'année, SEPT projets sont accompagnés :

- *Compagnie Isis*, Quentin Bancel et Perrine Vandecastelle : création d'une école de cirque dans une ancienne église désacralisée située dans l'Oise ;
- *Maison Natale de l'Abbé Prévost*, Pauline et Franck Groux : association culturelle et artistique et micro-entreprise d'un céramiste ;
- *Association du Château d'Acquembronne*, Dominique Fauvel : créée par la famille propriétaire du château situé à Lumbres au service de l'art, la nature et l'histoire ; elle propose une programmation artistique, ainsi que des ateliers et chantiers scolaires autour des métiers du bâtiment ;



- *Archi Verre*, Marine Merlot : création sur mesure de vitraux ;
- *Maison Mieux Être l'Essentiel*, Séverine Locqueneux : programme à destination des personnes âgées, afin de réduire leur isolement et de maintenir le lien social ;
- Mairie de Marles-sur-Canche, Joël Davesne et Hombeline de Goesbriand : relance d'une activité dans un village de vanniers, à l'impulsion de son maire qui met à disposition l'ancienne école. Hombeline, vannière à Annecy, a répondu à cet appel ;
- *Informa Truck*, Cyril Noury : camion-atelier itinérant de dépannage informatique en ruralité.

## 20 septembre : lancement de l'antenne de 60 000 rebonds Côte d'Opale qui sera animée par le Catalyseur des Possibles

60 000 rebonds est une association nationale qui accompagne des entrepreneurs dont l'entreprise a été liquidée. Pour cela, 60 000 rebonds fait appel à une communauté de bénévoles regroupant des parrains (dirigeants, chefs d'entreprises) et des experts métiers.

Sur la Côte d'Opale, 60 000 rebonds a choisi La Chartreuse de Neuville et son Catalyseur des Possibles pour animer son antenne. L'objectif de ce moment fédérateur était de mobiliser des acteurs territoriaux du monde de l'entreprise (dirigeants, avocats, experts comptables, DRH...) et de les inviter à s'impliquer sous différentes formes (coaching, mentorat...) au sein de l'antenne.

Ce lancement s'est tenu en Mairie de Boulogne-sur-Mer, en présence d'une cinquantaine de personnes dont Luc Lorthiois, président, et Renaud Boudry, manager région de l'Association 60 000 rebonds Hauts-de-France, Jean-Pierre Braure, vice-président du tribunal de commerce de Boulogne-sur-Mer, Alexia Noyon, directrice, et Alice Dacquet, responsable du catalyseur de La Chartreuse de Neuville, chargée d'animer l'antenne.



Si vous connaissez un dirigeant de la côte d'Opale dont l'entreprise est en cours de liquidation ou a été liquidée, n'hésitez pas à lui parler de 60 000 rebonds, Alice Dacquet se tient à sa disposition.

## Visites et ateliers pédagogiques

Dans le cadre d'ateliers, de participation à des événements ou de visites du monument, des jardins, du chantier, près de 300 jeunes scolarisés ont été accueillis à La Chartreuse de Neuville en 2023, qui a même été le point de départ d'un pèlerinage en VTT d'élèves de l'enseignement catholique !





# Les richesses humaines de La Chartreuse de Neuville



## Le Conseil d'administration

Avant tout, nous tenons à remercier infiniment Jean-Paul Delevoye, notre président depuis sept ans, qui a souhaité transmettre le flambeau de la présidence de notre association en juin dernier, étant désormais éloigné géographiquement. Depuis le jour de sa première intervention en 2013, lors de nos Rencontres annuelles lorsqu'il était encore président du Conseil Economique, Social et Environnemental (CESE), Jean-Paul Delevoye a immédiatement compris et cru en la nouvelle vocation de sens de La Chartreuse de Neuville. Dès ce moment, où le projet précurseur et innovant de l'association en interpellait plus d'un, Jean-Paul Delevoye a été un soutien indéfectible, un gage de confiance et un rempart contre les difficultés de tous ordres rencontrées par l'association. En 2015, il a présidé, aux côtés d'Hervé Knecht, alors président de l'association, et du Professeur Klaus Schwab, fondateur du World Economic Forum, nos Rencontres annuelles sur le développement inclusif et la 4ème révolution industrielle. C'est donc tout naturellement qu'en 2016, nous avons eu l'honneur et la fierté de l'accueillir comme président au moment de la transformation de notre association en association de préfiguration d'une fondation, incluant notamment un collège de membres publics partenaires.

Cher Jean-Paul Delevoye, merci pour votre engagement à nos côtés, votre disponibilité incroyable y compris lorsque vous aviez des responsabilités nationales, votre capacité, malgré celles-ci, à rester simple et accessible à tous, votre espérance en l'avenir sans en occulter les enjeux, votre capacité à fédérer et à prendre de la hauteur pour aller loin. Vous avez, pendant ces dix ans, permis à La Chartreuse de Neuville et à nous tous, de grandir en gardant le cap. Nous saluons l'arrivée au sein du conseil d'administration en 2023 de Madame Isabelle Fradin-Thirode, Sous-Préfète, Monsieur Olivier Deken, Maire de Neuville-sous-Montreuil, et Monsieur Alain Denizot (élu premier vice-président de l'association en octobre).

### Hommage à Marie-Claudine Debuire

Le Conseil d'administration, Alexia Noyon et l'ensemble de l'équipe salariée et bénévole ont été profondément affectés par le décès le 20 mai 2023 de Marie-Claudine Debuire, administratrice de la première heure, secrétaire au sein du Bureau. Marie-Claudine a eu une vie professionnelle très riche au sein du groupe Arc International. Une fois retraitée, elle a souhaité mettre ses compétences et sa réflexion au service des autres, toujours soucieuse de donner un sens à ses nombreux engagements. Elle faisait partie de ces personnes qui ne conçoivent pas leur vie sans participer au renforcement des notions de bien commun et de vivre ensemble. Que ce soit à la présidence d'un Ehpad ou en tant qu'administratrice à La Chartreuse de Neuville, Marie-Claudine s'est distinguée par sa qualité d'écoute, son implication notamment dans les moments difficiles, sa prise de recul et son humilité. « Tombée en Chartreuse », comme elle aimait le dire, elle venait de quitter le conseil d'administration après plus d'une dizaine d'années de présence indéfectible et nous avons eu la joie de sa présence lors de notre assemblée générale le 13 mai dernier. Nous voulions rendre hommage à cette belle personne et à sa si précieuse contribution.



#### Bureau

**Présidente : Thérèse LEBRUN**

(Membre Fondateur)

**1<sup>er</sup> vice-président : Alain DENIZOT**

(Membre Personnalités Qualifiées)

**2<sup>nd</sup> vice-président : Bruno COUSEIN**

(CA2BM, Membre Public)

**Trésorier : Marc VERLY**

(Membre Fondateur)

**Trésorier adjoint : Christophe BONDUELLE**

(Membre Fondateur)

**Secrétaire : Nathalie DUPUIS-HEPNER**

(Membre Actif)

**Secrétaire adjoint : Jean-Pierre GUILLON**

(Vilogia, Membre Fondateur)

#### Autres Administrateurs Membres Fondateurs

Laetitia COINTEMENT

Hervé COISNE

#### Hervé KNECHT

##### Autres Administrateurs Publics

Isabelle FRADIN-THIRODE (Sous-Préfète, État)

Ghislain TETARD (Région Hauts-de-France)

Blandine DRAIN (Département du Pas-de-Calais)

Olivier DEKEN (Mairie de Neuville-sous-Montreuil)

Franck POULAIN (CCI Littoral Hauts-de-France)

Daniel FASQUELLE (Agence d'attractivité Opale & Co)

##### Autres Administrateurs Personnalités Qualifiées

Philippe BOUCEY

Anne-Gaëlle CHARVET

Christophe LE BARS

##### Autres Administrateurs Membres Actifs

Dominik BAUDOUX

Benoît CALLIEU

Patrick FONTEYNE



## L'équipe opérationnelle

### L'équipe salariée

**Alexia NOYON**, directrice générale

**Amandine MANIER**, responsable administrative et financière

**Baptiste DUFOUR**, responsable des jardins

**Alice DACQUET**, responsable du Catalyseur des Possibles

**Myriam KARAMAN**, responsable des projets sociétaux et transverses

**Stéphanie PUISSESSEAU**, responsable production artistique et culturelle

**Luc DEGAIN**, chargé de médiation et développement des publics

**Sébastien VANDEVILLE**, régisseur

**Florence DELVIGNE**, assistante comptable et commerciale

**Aurore HARREWYN-COQUET**, assistante administrative et de direction

**Simon DUCROCQ**, jardinier

Dès janvier 2024 : **Pia GALLORO**, directrice adjointe artistique et culturelle, rejoindra nos équipes et le Montreuillois ; nous lui souhaitons la bienvenue !

En 2022 et 2023, **Antoine LAMOOT** a conduit les deux premières sessions de formation Rampe de lancement. Nous tenons à le remercier chaleureusement pour la qualité de son investissement auprès des stagiaires. Avec un sens de la proximité et beaucoup de patience, il a su associer bienveillance, tact et créativité pour

leur redonner goût du travail, assiduité et joie d'être en équipe.

Bonne continuation également à **Gladys POUILLE**, en apprentissage « gestion et protection de la nature » pendant deux ans et à **Hugo PETIT**, alternant communication et évènementiel, pendant un peu plus d'un an.

Merci à **Gladys** pour sa joie de vivre et son dynamisme et, plus particulièrement, pour la réalisation de deux projets, de l'idée à la concrétisation : les nichoirs à passereaux et les circuits de randonnée Les larmes de Notre-Dame.

Merci à **Hugo** pour son adaptabilité, ses qualités de photographe mais aussi de graphisme, pour sa patience à animer les réseaux sociaux en taguant tous nos partenaires, ainsi que pour son investissement sur l'évènementiel.

Nous leur souhaitons à la fois bonne continuation et bienvenue à La Chartreuse pour nous donner de leurs nouvelles !

### Complétée par

**Pierre BRAHIC**, consultant juridique, assurantiel et assistant à maîtrise d'ouvrage

**Nathalie CUVELIER**, consultante répit, aidants et production de contenus

**Grégoire TOULEMONDE**, mécénats territoriaux et donateurs.

### Séminaire d'équipe

La Chartreuse de Neuville dispose d'une équipe, réduite mais ô combien motivée, au regard de l'ampleur du lieu, de sa restauration et de sa mission de Centre Culturel de Rencontre, ce qui nécessite une organisation agile et en confiance.

Les 10 et 11 janvier, notre équipe, qui s'est bien agrandie ces dernières années, s'est rendue à l'Hermitage d'Autrêches, tiers-lieu d'innovations rurales et citoyennes, pour travailler sur son organisation.

Le séjour, rythmé par des temps de créativité, de détente, d'échanges et d'écriture collective

de processus de fonctionnement, a permis à l'équipe de se poser pour mieux s'engager dans la nouvelle année avec l'énergie, la joie et la détermination nécessaires.

A cette occasion, l'équipe n'a cessé de penser aux nombreux bénévoles, stagiaires, alternants, services civiques et jeunes en parcours de remobilisation qui apportent, chacun selon ses talents, une contribution essentielle à l'activité de l'association.



## Les stagiaires, apprentis et jeunes en mission de service civique

Encore un excellent cru en 2023 de jeunes volontaires en mission de service civique ou stagiaires, aux profils variés et complémentaires, tous impliqués et actifs !

### Les volontaires en service civique :

Alix BOULOGNE, Louis BOCCANFUSO et Erwann HERFF (jardins), Louise DUGAST et Juliette DELAINE (ouverture au public).

### Les stagiaires :

Eve Anne GRIOCHE (B TSA Gestion et Protection de la Nature), Romain DAUMARS (Master 1 Histoire, Culture, Politique, Société), Juliette DELAINE (Licence Pro Guide Conférencier), Inès SAUER (Master 1 Histoire, civilisations, patrimoine), Barnabé PLEE (Licence Pro Guide Conférencier), Edouard BAHEUX (Immersion avec l'association CIPRES), RAMBUR Stéphane (Immersion avec CAP EMPLOI), Matéo MASCRET (CAPa Jardinier Paysagiste 1<sup>ère</sup> année), Enzo DEPRET (Projet Persévérance).



## Les bénévoles

Nous tenons cette année encore à remercier vivement l'ensemble de notre équipe de bénévoles qui nous a apporté une aide particulièrement précieuse ! Parmi ceux-ci :

Dans les jardins : Peter CHEETHAM, Thérèse CAMBIER, Arlette SENARD, Jocelyne DEL CONTE, Monique VASSEUR, Christine LECLERCQ, Alexis ROUSSEL, Véronique LECART, Stéphane BOYEZ, Jean-Marc POURRE, Frédéric FLORIN, Patrice et Cathy PALUSZEWSKI, Alain MAZY.

Pour les visites guidées, les ateliers, les animations, les événements : Christiane GANDON, Guy DELATTRE, Loïc CALOIN, Benoît PARMENTIER, Michelle PECQUEUX, Luc CAMBIER, Nathalie

DEGRILLASSE, Jocelyne DEL CONTE, Amélia CUVELLIER, Marie-Claire VANDERHAEGEN, Louis et Olivier BOCCANFUSO, Khosiyat CROCCEL, Florian MAISON, Adrien ROHART, Christian BOTTE, Louise DUGAST, Antoine PONCHEL, Xavier POUILLE, Adeline VINCENT, Nadine DELVALLET.

Pour un mentorat régulier des jeunes accueillis à La Chartreuse de Neuville, Isabelle BONDUELLE.

De manière plus ponctuelle mais tout aussi pertinente, la quarantaine de contributeurs bénévoles, aux profils très différents, publics, privés, associatifs ou simples citoyens, qui participent et nourrissent de leurs savoirs et réseaux, les questions traitées à l'occasion des commissions thématiques : Projet du Centre Culturel de Rencontre, Travaux et insertion, Catalyseur des Possibles.

## Le réseau de bénévoles/le repas annuel des bénévoles

Le 20 janvier, le repas des bénévoles a été un moment de convivialité mais aussi un temps de remerciements pour leur rôle au sein de l'association. De tout âge, avec des motivations différentes, et quelle que soit la porte d'entrée de leur implication, ils viennent apporter leur pierre à l'édifice. Ils sont guides, jardiniers, renforts administratifs ou logistiques, conférenciers, animateurs d'ateliers... Par la diversité de leur parcours et leur sens de l'engagement, ils viennent enrichir l'équipe et apporter une contribution essentielle aux activités de l'association. Certains sont de passage, avec une aide ponctuelle bienvenue, d'autres de vrais piliers. Évidemment, eux aussi viennent y trouver du sens :

*Dans 20 ans, j'aurai le sentiment d'avoir participé à un projet de sauvetage d'un grand patrimoine, j'aurai transmis quelque chose à mes enfants.*

Stéphane

*Avant d'arriver, je n'imaginai pas toute la richesse et la diversité des missions qui me seraient proposées aux jardins.*

Cathie



## Les personnes fragilisées impliquées sur le site

Un grand merci également à toutes les personnes, adultes ou jeunes venus de structures d'accompagnement du territoire, qui contribuent chaque semaine à l'entretien des jardins ainsi qu'à l'entretien et à la logistique du lieu : Le Foyer de vie et l'Ehpad Mahaut du Centre Hospitalier de l'Arrondissement de Montreuil (CHAM), le SSR (Soins de Suite et de Réadaptation) en Addictologie d'Hesdin, les Instituts Médicoéducatifs Les Saules, le Centre Animation Jeunesse Pacific d'Étaples.

## Mobilisation de donateurs autour des enjeux et perspectives de La Chartreuse de Neuville

### 13 avril – Soirée La Chartreuse de Neuville se dévoile à Marquette-lez-Lille

Ce premier événement, organisé aux Enfants Terribles, pour un lieu Terrible (comme inscrit à l'entrée de la grande chapelle de La Chartreuse de Neuville : Terribilis Locus Iste), dans le sens de « puissant », a permis d'aller à la rencontre des soutiens actuels, et futurs, du projet et de présenter l'avancée du chantier, les missions de l'association et les enjeux à venir. Près de 130 personnes ont assisté à la présentation organisée par Alexia Noyon et son équipe, témoignage vivant de leur engagement au quotidien.

Avec les témoignages de Thomas George, DG de Chevalier Nord, partenaire rénovation de La Chartreuse de Neuville, les interventions d'Isabelle Bonduelle, de Jean-Luc Soufflet, de Marc Verly et d'Hervé Coisne que nous remercions pour l'appel aux dons, les invités ont pu découvrir toutes les facettes du projet puis échanger en toute convivialité autour d'un délicieux buffet.

### 13 mai - La Chartreuse de Neuville vous accueille à La Chartreuse de Neuville

Près de 200 invités ont découvert in situ, au son des Trompes de chasse du Parc aux Cerfs de Versailles et du Bien allé de Bondues, l'avancée du chantier, les jardins ainsi que le témoignage engagé et engageant d'acteurs très différents, représentatifs de la complémentarité des actions menées à La Chartreuse de Neuville. Nous remercions chaleureusement pour leurs témoignages authentiques, sincères et émouvants :

- Blandine Drain, Vice-Présidente du Conseil départemental du Pas-de-Calais,
- Christiane Gandon, guide bénévole et auteure avec Face&Cie des visites théâtralisées de La Chartreuse de Neuville,
- Emmanuel Defachel, enseignant au lycée technologique Saint-Jo à Boulogne-sur-Mer,
- Quentin Bancel, artiste circassien, fondateur d'une école de cirque dans l'Aisne et entrepreneur accompagné par le Catalyseur des Possibles pour un nouveau projet,
- Elise Allenbach, éducatrice au service addictologie du centre hospitalier d'Hesdin et enfin,
- Lucas Hénin, jeune que nous avons accompagné pendant trois ans jusqu'à son embauche sur le chantier.

Un grand merci enfin à Christophe Le Bars et Xavier Bommart, dirigeants et donateurs, qui ont clôturé ces interventions par un appel aux dons. La soirée s'est ensuite prolongée tardivement autour d'un cocktail dînatoire au son entraînant du trio de jazz MDH, emmené notamment par son batteur, qui n'est autre qu'Hervé Vanderhaegen directeur associé d'IRD Invest, détaché en mécénat un jour par semaine à La Chartreuse de Neuville !



# Revue de presse

L'année 2023 a été une année de très grande visibilité de La Chartreuse de Neuville, que ce soit en lien avec son chantier de restauration ou avec ses actions spécifiques, notamment auprès des jeunes. La reconnaissance du monument comme site emblématique des Hauts-de-France par la Mission Patrimoine a bien évidemment contribué à cette mise en lumière de La Chartreuse de Neuville et de son projet associatif. Parmi les nombreux reportages :

## - *Météo à la carte, France 3*

Un coup de projecteur sur le lieu, son histoire et le chantier de restauration, sous le prisme des contraintes engendrées par les conditions climatiques sur les métiers du BTP.

## - *JT de TF1*

Un reportage consacré au chantier de restauration, avec des interviews d'ouvriers du chantier, tailleur de pierre, vitrailliste, charpentier...

## - *Je suis passeuse de lumière*

Réalisé par la Fondation du Patrimoine avec la Fondation TotalEnergies, le web documentaire brosse le portrait d'Emma-Louise, jeune apprentie maître-verrier à l'œuvre sur le chantier de restauration. Cette réalisation s'inscrit dans le cadre du soutien des fondations au projet de La Chartreuse de Neuville, sur l'un des piliers de ses actions : favoriser l'insertion des jeunes. Sur quelques quatre années de chantier de restauration, ce sont près de 80 jeunes qui ont pu être orientés ou accompagnés vers le retour à l'emploi, et sur des parcours d'insertion dans les métiers de la restauration du bâti.

Enfin, à noter **deux articles sur le rôle d'expérimentation et d'inspiration d'un nouveau modèle pour les grands patrimoines en ruralité** : « La Chartreuse de Neuville en plein renouveau », paru le 4 avril dans *La Croix* et « Les innovations peuvent être pensées depuis les territoires », publié le 7 juillet dans *Terres et Territoires*.

## Janvier :

- **La Voix du Nord** : Après la mise hors d'eau, il faut traiter la méréule à la Chartreuse de Neuville - 11 janvier 2023
- **Le Pèlerin** : De Clairvaux, Saint-Pierre-sur-Dives... La nouvelle vie des abbayes - 12 janvier 2023

## Mars :

- **La Tribune** : Tera, les pionniers du revenu de base à Paris pour réinventer le financement coopératif - 14 mars 2023
- **La Voix du Nord** : Loto du patrimoine : pour les Hauts-de-France, c'est la Chartreuse de Neuville qui été choisie - 16 mars 2023
- **France 3 régions Hauts de France** : Loto du patrimoine 2023 : la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil parmi les sélections de la mission Stéphane Bern - 16 mars 2023
- **France Bleu** : Le Loto du patrimoine, au chevet de la Chartreuse de Neuville dans le Pas-de-Calais - 16 mars 2023
- **Delta FM** : La Région représentée par la Chartreuse Notre-Dame-des-Près de Neuville-sous-Montreuil pour le Loto du Patrimoine - 17 mars 2023
- **France info culture** : Loto du patrimoine : à la découverte de certains monuments en péril - 17 mars 2023
- **BFM** : Loto du patrimoine : les travaux de la Chartreuse Notre-Dame-des-Près sélectionnée dans les Hauts-de-France - 17 mars 2023
- **Le Journal de Montreuil** : La Chartreuse Notre-Dame-des-Près sélectionnée pour le loto du patrimoine - 17 mars 2023
- **La Gazette NPDC** : La Chartreuse de Neuville lauréat emblématique 2023 de la Mission Patrimoine - 20 mars 2023
- **Radio 6** : La Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil va bénéficier d'un coup de pouce du loto du patrimoine - 21 mars 2023
- **La Voix du Nord** : Que peut gagner la Chartreuse de Neuville au loto du patrimoine ? - 23 mars 2023

## Avril :

- **La Croix** : La Chartreuse de Neuville en plein renouveau - 4 avril 2023
- **La Voix du Nord** : L'Audomarois va profiter de l'expérience de la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil - 25 avril 2023
- **La Gazette NPDC** : La Chartreuse de Neuville s'engage sur le volet entrepreneurial - 26 avril 2023

## Mai :

- **La Voix du Nord** : La méréule de la Chartreuse de Neuville a inspiré une artiste - 8 mai 2023
- **La Voix du Nord** : Le comédien Jacques Bonnaffé lira «L'Étranger» à la Chartreuse de Neuville - 13 mai 2023
- **La Voix du Nord** : Neuville-sous-Montreuil : pèlerinage annuel pour les descendants des belges morts à la Chartreuse - 18 mai 2023

- **La Voix du Nord** : La Chartreuse de Neuville a accueilli Jacques Bonnaffé pour une lecture de «L'Étranger» - 30 mai 2023

## Juin :

- **La Voix du Nord** : Chartreuse de Neuville : des nichoirs pour les oiseaux à l'occasion de la fête des jardins - 4 juin 2023
- **Radio 6** : La présidente de l'Assemblée nationale en visite ce lundi dans le Boulonnais et le Montreuillois - 26 juin 2023

## Juillet :

- **Terres et territoires** : Les innovations peuvent être pensées depuis les territoires - 6 juillet 2023
- **Terres et territoires** : La Chartreuse de Neuville, joyau régional - 7 juillet 2023
- **CareNews** : «Je suis passeuse de lumière» - 18 juillet 2023

## Août :

- **La Voix du Nord** : Ce jeudi à la Chartreuse de Neuville, quatre films au choix grâce au festival Cinétoiles - 1 août 2023
- **Rustica** : 3 questions à Baptiste - 4 août 2023
- **La Voix du Nord** : Les arts du cirque s'invitent à la Chartreuse de Neuville - 24 août 2023

- **Le Journal de Montreuil** : Blues In (A)out a cartonné pour son 15ème anniversaire à la Chartreuse de Neuville - 25 août 2023

## Septembre :

- **La Voix du Nord** : Acrobates, musique et chorégraphie : la Chartreuse de Neuville a fait son cirque - 2 septembre 2023
- **Radio 6** : La Chartreuse de Neuville va bénéficier de 450 000 euros grâce au loto du Patrimoine - 13 septembre 2023
- **La Voix du Nord** : Loto du Patrimoine : la Chartreuse de Neuville décroche 450 000 € - 16 septembre 2023
- **Wéo** : Serviteurs du patrimoine : la Chartreuse de Neuville - 18 septembre 2023
- **La Gazette NPDC** : Des entrepreneurs en herbe à la Chartreuse - 19 septembre 2023
- **Le Journal de Montreuil** : Chartreuse de Neuville, le 2ème plus gros chantier après Notre Dame a su inventer un modèle économique - 20 septembre 2023
- **Le Journal de Montreuil** : 1er salon de la création et reprise entreprise à la Chartreuse - 20 septembre 2023
- **Nord Littoral** : 1er salon de la création d'entreprise et reprise entreprise à la Chartreuse de Neuville - 21 septembre 2023
- **Radio 6** : Un salon de la création et reprise d'entreprises, à la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil - 22 septembre 2023
- **La Voix du Nord** : Ce lundi, un salon de la création, de la reprise et de la transmission d'entreprise à la Chartreuse - 25 septembre 2023

# La Chartreuse est à vous !

*Une autre manière de nous découvrir et de nous soutenir,  
est d'organiser vos événements professionnels  
et privés à La Chartreuse de Neuville.*

*Vous bénéficiez d'un cadre exceptionnel  
et d'une équipe aux petits soins et contribuez en même temps  
au développement du projet !*





## Réunions, séminaires, formations et colloques sur-mesure pour les entreprises et organisations

L'équipe de La Chartreuse de Neuville s'appuie sur le fonctionnement et l'architecture du lieu, et propose des espaces et des formats d'événement pour vos réunions, séminaires, conférences ou colloques :

- un lieu d'échanges, d'inspiration et de fédération de vos équipes grâce aux ateliers et rencontres organisées avec d'autres acteurs et partenaires : experts, artistes, auteurs, entrepreneurs, institutions publiques, citoyens, jardiniers ;
- un lieu atypique, calme et apaisant, pour vous mettre entre parenthèses et prendre le temps de la réflexion stratégique, de l'analyse et de la médiation.

Parmi ceux qui nous ont fait confiance en 2023 : Crédit agricole Nord de France, Comité Nord Plans, Lions club Renaissance de Lille, Groupement d'intérêt public formation continue et insertion professionnelle de Lille, Fondation Roquette, Université Catholique de Lille, Maison des Solidarités du Montreuillois, Société d'aménagement foncier et d'établissement rural, Verspieren.

En octobre, sur proposition de Madame la Sous-Préfète de Montreuil, Monsieur le Préfet de Région, que nous remercions, a réuni pour une journée de séminaire, l'ensemble des grands corps de l'État et des sous-préfets à La Chartreuse de Neuville.

## Événements privés pour les particuliers

Particuliers séduits par le caractère et l'esprit des lieux, l'équipe de La Chartreuse de Neuville vous accueillera dans des espaces uniques, intérieurs et extérieurs, et s'adaptera à vos projets pour qu'ils deviennent des souvenirs inoubliables ! En 2023, un mariage et quelques réunions de famille ou anniversaires ont été accueillis à La Chartreuse de Neuville. Tous ont été enthousiasmés par la beauté des lieux et la disponibilité et l'accueil de l'équipe.



A nos donateurs  
et partenaires, merci !



## DONATEURS PARTICULIERS



## PARTENAIRES FONDATEURS



## PARTENAIRES BATISSEURS



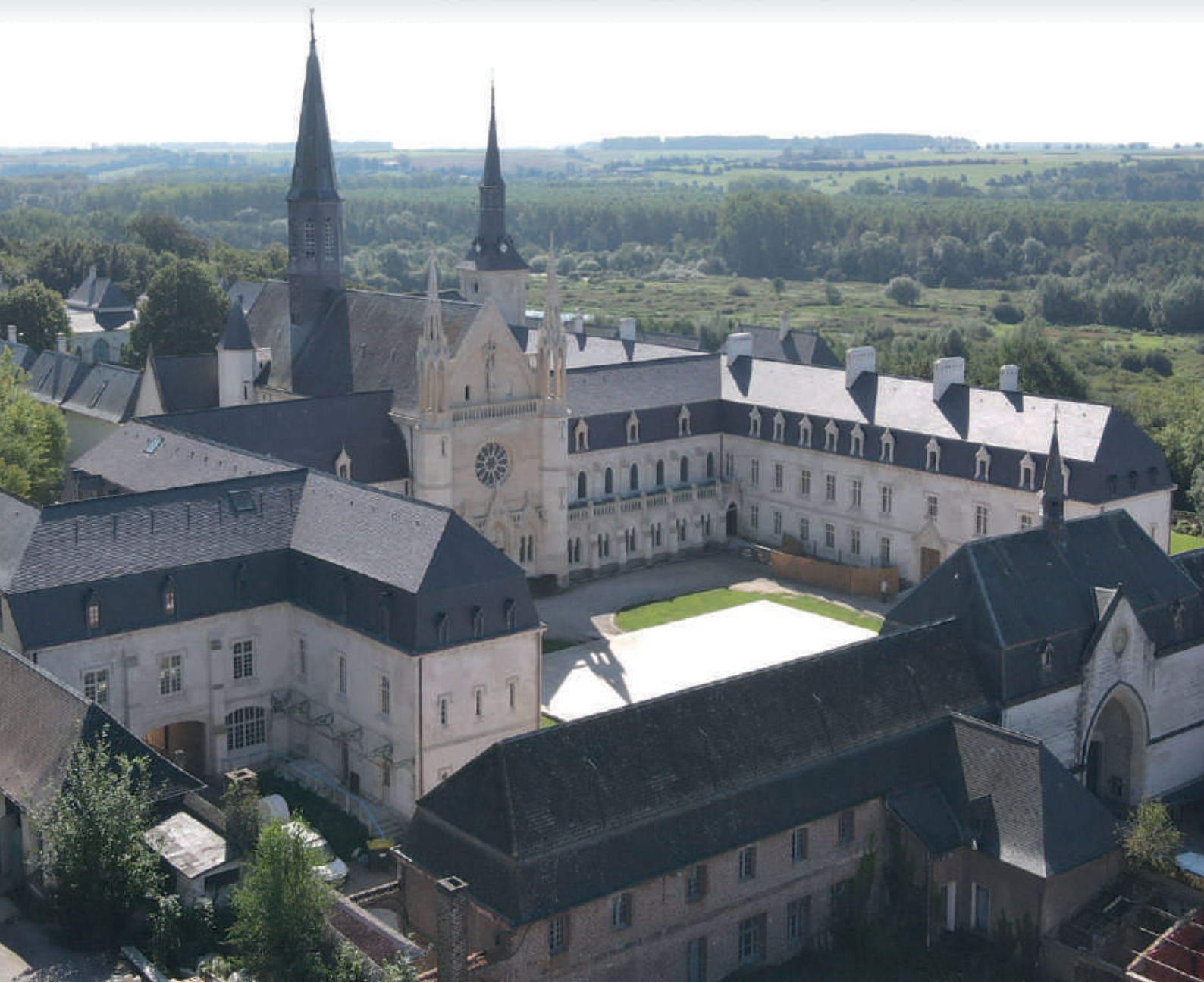
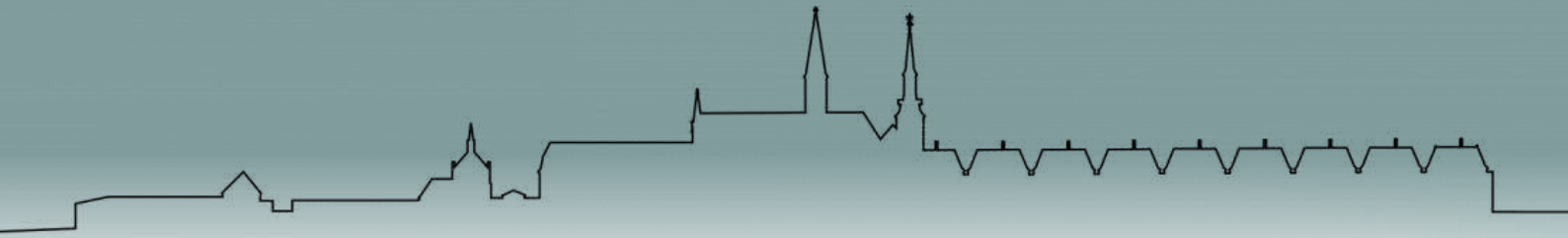
## PARTENAIRES ACTION



## PARTENAIRES RESEAUX



Pour nous soutenir : [www.lachartreusedeneuille.org](http://www.lachartreusedeneuille.org)



1, allée de la Chartreuse  
62170 NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL  
03.21.06.5697  
association@lachartreusedeneuille.org  
lachartreusedeneuille.org

*Demain ne sera pas comme hier. Il sera nouveau et il dépendra de nous.  
Il est moins à découvrir qu'à inventer.*

Gaston Berger

