



## PROGRAMME ODYSSEE POUR LA RESIDENCE D'ARTISTES APPEL A PROJETS 2022

Avec le soutien du Ministère de la Culture, l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) coordonne le programme de résidence « Odyssée ». Ce programme s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture étrangers, qui ne résident pas en France et qui souhaitent développer des projets au sein des Centres culturels de rencontre français en lien avec les vocations de ces sites.

Depuis 2003, plus de 700 artistes et professionnels de la culture représentant 79 nationalités différentes ont bénéficié de ce programme, dans des domaines aussi variés que la musique, l'architecture, l'artisanat, les arts plastiques, l'écriture théâtrale ou encore le cinéma d'animation, la photographie, le journalisme...

**L'Appel à projets 2022 est ouvert.**

**L'appel s'adresse à des artistes, chercheurs et professionnels de la culture de tous les pays autres que la France.**

**Nous encourageons vivement les femmes artistes, professionnelles, chercheuses à poser leur candidature.**

**Pour la résidence dans les domaines artistiques et culturels, les projets proposés doivent être en accord avec les projets des Centres français** impliqués dans la demande de résidence (liste ci-dessous). Les artistes et professionnels de la culture, souhaitant bénéficier d'une bourse de résidence en 2022 au sein d'un **Centre culturel de rencontre français**, peuvent, **avant le 15 Mars 2022**, remplir en ligne le formulaire allant à l'adresse suivante : <https://forms.gle/pPES4i6eAJG58bnC6>

**Pour les demandes dans le domaine de la gestion culturelle et du développement de réseaux culturels**, merci d'envoyer votre demande directement à l'ACCR, **avant le 15 Mars 2022**, en remplissant le formulaire à cette adresse : <https://forms.gle/pPES4i6eAJG58bnC6>

Dans les deux cas, il est nécessaire que chaque document téléchargé porte son nom (exemple : Lettre Motivation, CV etc.) suivi de \_ et de votre NOM\_Prenom. Exemple : LM\_MARTIN\_Francois

Les artistes doivent choisir dans la liste des Centres culturels de rencontre en France au moins un Centre (ou ACCR) et pas plus de trois.

Les artistes souhaitant proposer un projet de résidence dans un Centre en France et un Centre dans le réseau international peuvent le faire, en choisissant les Centres concernés. Le projet de résidence doit correspondre aux projets culturels des deux Centres choisis. Si acceptée, la résidence se déroulera 2/3 du temps dans le Centre en France et 1/3 du temps dans le Centre du réseau international.

Les demandes doivent comprendre :

- le curriculum vitae du candidat,
- le projet qu'il se propose de réaliser pendant la résidence, **en accord avec l'activité et le projet spécifique du Centre choisi.**
- un portfolio des œuvres ou links vers l'enregistrement des pièces musicales ou théâtrales etc.
- une lettre de motivation,
- une lettre de recommandation,
- preuve de domiciliation (facture électricité, facture téléphone etc.),
- la photocopie de passeport ou de la carte d'identité.

Les candidats sélectionnés se voient attribuer une bourse d'entretien de 1200 € par mois et les frais de voyage leurs sont remboursés à hauteur d'une somme établie en fonction du voyage à faire. Ils sont logés et nourris à titre gracieux dans le CCR qu'ils ont choisi. Certains CCR offrent aux résidents une restauration sur place, d'autres CCR remboursent aux résidents les frais de repas dans une limite établie à l'avance par jour. Les résidents bénéficient aussi, chaque fois que cela est possible, d'une mise à disposition de moyens techniques pour la réalisation de leur projet de résidence. Les bourses de résidence sont normalement octroyées pour une durée de 1 à 6 mois.

Calendrier prévisionnel :

- Fin Avril 2022 : Commission des bourses Odyssee.
- Mai – Juin 2022 : réponse aux candidatures.
- Automne 2022 – été 2023 : déroulement des résidences

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci d'adresser votre demande par e-mail à l'adresse suivante : [residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org)

**N'ATTENDEZ PAS LE TOUT DERNIER JOUR POUR REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE.**

## CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)

***Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler***

### **ABBAYE AUX DAMES, Cité Musicale**

*DIRECTION : David THÉODORIDÈS*

11 Place de l'Abbaye CS/ 30125

F-171 104 Saintes Cedex /France

Tel : +33(0) 5 46 97 48 36

e-mail : [jalladot@abbayeauxdames.org](mailto:jalladot@abbayeauxdames.org)

web : [www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org)

Thème : musique écrite

### **ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE**

*DIRECTION : Paul FOURNIER*

18200 Bruère-Allichamps France

tél : 33 (0)2 48 96 79 79

e-mail : [m.thevenin@noirlac.fr](mailto:m.thevenin@noirlac.fr)

web : [www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.fr)

Thème : Fait sonore

Spécialisation : Musique, arts visuels et sonores en lien avec l'architecture, paysage sonore

### **ABBAYE DE SYLVANÈS CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE**

*DIRECTION ARTISTIQUE : MICHEL WOLKOWITSKY*

12360 Sylvanès France

tél : +33 5 65 98 20 20

e-mail : [abbaye@sylvanes.com](mailto:abbaye@sylvanes.com)

web : [www.sylvanes.com](http://www.sylvanes.com)

Thème : Musiques et dialogue des Cultures, création musicale, pédagogie du chant

Spécialisation : Festival International de Musiques Sacrées – Musiques du monde

### **AMBRONAY - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE**

*DIRECTION : Isabelle BATTIONI*

Place de l'Abbaye

01500 Ambronay France

tél : 33 (0)4 74 38 74 00

fax : 33 (0)4 74 38 10 93

e-mail : [eva.gaillard@ambronay.org](mailto:eva.gaillard@ambronay.org)

web : [www.ambronay.org](http://www.ambronay.org)

Thème : Musique et transformation de la société

Spécialisation : Priorité donnée aux nouvelles formes d'écriture transdisciplinaires, à la composition et aux hybridations.

### **L'ARIA - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE « THEATRE ET NATURE »**

*DIRECTION : Marie-Laure POVEDA*

A Stazzona 20259 Pioggiola

Tél : +33 4 95 61 93 18

e-mail : [production@ariacorse.net](mailto:production@ariacorse.net)

web : [www.ariacorse.net](http://www.ariacorse.net)

Thème : Écriture et création théâtrale, Arts du cirque, Danse

Spécialisation : Théâtre et Nature

### **LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL**

*DIRECTRICE : Alexia NOYON*

Allée de la Chartreuse

62170, Neuville sur Montreuil France

tél : +33 321065697

e-mail : [p.allindre@lachartreusedeneuille.org](mailto:p.allindre@lachartreusedeneuille.org)

web : [www.lachartreusedeneuille.org](http://www.lachartreusedeneuille.org)

Thème : Développement sociétal à travers les arts et la citoyenneté

## LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

### Centre National des Écritures du Spectacle

*DIRECTRICE : Marianne CLEVY*

B.P. 30 30404 Villeneuve lez Avignon Cédex France  
tél : 33 (0)4 90 15 24 24

e-mail : [residence@chartreuse.org](mailto:residence@chartreuse.org)

web : [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)

Spécialisation : Écritures théâtrales contemporaines :  
résidences individuelles d'auteurs et d'autrices de théâtre

## CHÂTEAU DE GOUTELAS – CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

*DIRECTEUR : Gregory DIGUET*

Château de Goutelas  
277 route de Goutelas  
42130 Marcoux  
tél : +33 4 77 97 35 43

e-mail : [centreculturel@chateaugoutelas.fr](mailto:centreculturel@chateaugoutelas.fr)  
web : [www.chateaugoutelas.fr](http://www.chateaugoutelas.fr)

Spécialisation : création contemporaine (musiques actuelles, danse, performance, théâtre et cirque contemporain, arts visuels et numériques...)

Thème : humanisme, droit et création - un espace d'innovation pluridisciplinaire entre création contemporaine et défis sociétaux (ex. : technologie, environnement, sciences humaines...)

## CHÂTEAU DE L'ESPARROU

*DIRECTEUR : Sylvain SARTRE*

*Directrice artistique : Bertille DE SWARTE*

Château de l'Esparrou 66140 Canet-en-Roussillon, France  
Adresse postale : 10 rue Duguay Trouin, 66000 Perpignan

e-mail : [info@chateaudelesparrou.fr](mailto:info@chateaudelesparrou.fr)

web : [www.chateaudelesparrou.fr](http://www.chateaudelesparrou.fr)

Thème : L'intime : Art, Culture et Société

Spécialisation : Musique, arts visuels, écriture littéraire et musicale

## CITE DU MOT, PRIEURÉ DE LA CHARITÉ

*DIRECTEUR : Philippe LE MOINE*

EPCC du Prieuré de la Charité – 8 cour du château  
58400 La Charité sur Loire, France  
tél : +33 (0)3 86 57 99 40

email : [direction@citedumot.fr](mailto:direction@citedumot.fr)

web : [www.citedumot.fr](http://www.citedumot.fr)

Thème : le mot sous toutes ses formes

Spécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats.

## CCR : CLARENZA BASTIDE DE L'ORALITÉ

*association 1901*

*DIRECTEUR : Kristof HIRIART*

Salle Inessa de Gaxen  
64240 La Bastide Clairence  
tél: 33 (0)5 59 70 14 93  
e-mail : [christine@clarenza.org](mailto:christine@clarenza.org)

Thème : Bastide de l'Oralité

Spécialisation : Création et expérimentation artistiques pluridisciplinaires et partagées prenant sources dans les patrimoines matériel, immatériel, humain et environnemental de la Bastide et du territoire dont elle fait partie.

Mise en jeu des procédés de création prenant forme avec les habitants, les acteurs sociaux, culturels, économiques du territoire.

Articulation des questionnements artistiques aux thématiques de recherche en sciences sociales.

## CENTRE INTERNATIONAL DE LA MER LA CORDERIE ROYALE

*DIRECTEUR : Emmanuel DE FONTAINIEU*

BP 50108  
17303 ROCHEFORT cedex  
tél : 33 (0)5 46 87 81 44  
fax : 33 (0)5 46 99 02 16

e-mail : [administration@corderie-royale.com](mailto:administration@corderie-royale.com)

web : [www.corderie-royale.com](http://www.corderie-royale.com)

Nos thématiques :

En lien avec le monument son architecture, sa fonction, la fibre et le cordage. Le monde maritime, la mer comme croisement des cultures : la maritimité. Le paysage littoral et estuarien.

Les axes créatifs : Création contemporaine autour des arts visuels et des nouvelles écritures, pour proposer une expérience sensorielle par l'expérimentation de techniques nouvelles.

Préférence pour un artiste francophone.

## LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE

Directeur : *Philippe DOLFUS*

34 Rue des Dominicains  
68500 Guebwiller  
tél. : +33 3 89 62 21 82

e-mail: [secretariat@les-dominicains.com](mailto:secretariat@les-dominicains.com)  
web: <http://www.les-dominicains.com>

Spécialisation : musiques et arts numériques, performances, jardins

## FONDATION LES ARTS FLORISSANTS – WILLIAM CHRISTIE

DIRECTRICE : *Muriel BATIER*

Les Arts Florissants  
32 rue du Bâtiment  
85210 THIRÉ

e-mail : [mbatier@arts-florissants.org](mailto:mbatier@arts-florissants.org)  
web : [www.arts-florissants.org](http://www.arts-florissants.org)

Thème : L'esprit baroque  
Spécialisation : musique baroque & jardins

Le projet présenté doit montrer le lien avec le projet des Arts Florissants.

La résidence aura lieu au Centre culturel de rencontre à Thiré (Pays-de-la-Loire)

## MAISON MARIA CASARES Domaine de La Vergne

DIRECTEURS : *JOHANNA SILBERSTEIN ET MATTHIEU ROY*

Domaine de la Vergne  
16490 Alloue France  
tél : 33 (0)5 45 31 81 22

e-mail : [contact@mmcasares.fr](mailto:contact@mmcasares.fr)  
web : <http://mmcasares.fr/>

Thème : Écriture et création théâtrale.

## FERME DE VILLEFAVARD EN LIMOUSIN

DIRECTEUR : *Sébastien MAHIEUXE*

2 impasse de l'église et de la cure  
87190 Villefavard

e-mail : [s.mahieuxe@fermedevillefavard.com](mailto:s.mahieuxe@fermedevillefavard.com)  
web : [www.fermedevillefavard.com](http://www.fermedevillefavard.com)

Thème : Culture et ruralité

Spécialisation : musique, photographie, art plastique et visuel, architecture, théâtre, écriture...

## IMEC-ABBAYE D'ARDENNE

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

Directrice : *Nathalie LEGER*

Institut Mémoires de l'édition contemporaine  
Abbaye d'Ardenne  
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe France  
tél : 33 (0)2 31 29 37 37  
fax : 33 (0)2 31 29 37 36

e-mail : [appelbourseimec@imec-archives.com](mailto:appelbourseimec@imec-archives.com)  
web : [www.imec-archives.com](http://www.imec-archives.com)

Thème : Patrimoine écrit, littérature, sciences humaines, philosophie, création, scène littéraire

Spécialisation : Archives, livres et édition

## EPCC - LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

DIRECTEUR : *Hubert TASSY*

EPCC – Saline Royale  
25610 Arc-et-Senans France  
tél : 33 (0)3 81 54 45 00  
fax : 33 (0)3 81 54 45 01

e-mail : [contact@salineroyale.com](mailto:contact@salineroyale.com)  
web : [www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)

Thème : Architecture, manufacture de sel, jardins  
Spécialisation : Création et patrimoine

**CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE A L'INTERNATIONAL (CCR)**  
**Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler**

**CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE INTERNATIONAL  
JOHN SMITH**

*DIRECTEUR : Janvier NOUGLOI*

BP 11 rue Palais de la Justice  
Ouidah, Bénin  
Tel : +22 968 023 811

e-mail : [contact@ccrijohnsmith.com](mailto:contact@ccrijohnsmith.com)  
[nougloitheatre@yahoo.fr](mailto:nougloitheatre@yahoo.fr)

web : [www.ccrijohnsmith.com](http://www.ccrijohnsmith.com)

Spécialisation : écriture & création théâtrale

**CHÂTEAU UJADOWSKI – CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN**

PERSONNE A CONTACTER : Julia Harasimowicz  
Jazdów 2,  
00-467 Varsovie  
Tel : +48 509 464 78

e-mail : [j.harasimowicz@u-jazdowski.pl](mailto:j.harasimowicz@u-jazdowski.pl)  
web : <https://u-jazdowski.pl/en>

Thème : recherche artistique, arts visuels, exploration du  
contexte local, éducation

Spécialisation : Création fondée sur la recherche -  
recherche sur la création, dans une approche sociale ou  
environnementale à l'égard des êtres humains et non  
humains

**LA CORTE OSPITALE**

*DIRECTRICE : GIULIA GUERRA*

Via Fontana 2  
Rubiera (RE), Italie  
Tél : 0039 (0) 522 621133

e-mail : [direzione@corteospitale.org](mailto:direzione@corteospitale.org)  
web : [www.corteospitale.org](http://www.corteospitale.org)

Spécialisation : création théâtrale contemporaine,  
écritures théâtrales contemporaines, nouvelles formes  
transdisciplinaires

**FONDATION TRANSYLVANIA TRUST  
CHATEAU BANFFY**

*DIRECTRICE : Adela AVRAM*  
Str. Breaza 14/A  
Cluj-Napoca, 400253, jud. Cluj  
Roumanie  
Tel : +40 264 439 858

e-mail : [office@transylvaniatrust.ro](mailto:office@transylvaniatrust.ro)  
web : [www.transylvaniatrust.ro](http://www.transylvaniatrust.ro)

Spécialisation : arts plastiques, arts visuels, arts sonores,  
photographie, projets impliquant des techniques  
différentes, installations adaptées au monument

**LANDKUNSTLEBEN / GARTEN STEINHÖFEL**

*DIRECTRICE: CHRISTINE HOFFMANN*  
Steinhöfeler Str.22  
15518 Steinhöfel OT Buchholz / Allemagne  
Tel: +49 33636 27015

Email. [chriswhoffmann@hotmail.com](mailto:chriswhoffmann@hotmail.com)  
Web [www.landkunstleben.de](http://www.landkunstleben.de)

Spécialisation: culture et art dans les espaces ruraux,  
nouvelle culture rurale, participation et relations  
intergénérationnelles, développement écologique et durable