LA CHARTREUSE DE NEUVILLE
LE PATRIMOINE DES POSSIBLES

Parcours en continu sur 6 mois : Formation « Traces d'avenir »

Objectifs :

- Renforcer et actualiser le socle des compétences-clés techniques nécessaires à l'accès à une qualification de droit commun (lecture, écriture, calcul, utilisation de l'outil informatique, expression orale) en participant activement à une action de préservation du patrimoine ;
- Amener la personne à endosser une nouvelle posture professionnelle et sociale afin de la redynamiser dans les démarches de son projet d'insertion à travers un sentiment d'utilité.

Description du parcours : Un travail conduit en binôme où chacun aura pour mission d'archiver une travée du grand cloître du monastère (murs gravés de dessins, signatures, dates…) et de présenter son travail réalisé à l'occasion de la soirée de restitution du parcours, ouverte aux habitants du territoire.

Une action de formation déjà expérimentée à deux reprises à la Chartreuse de Neuville avec un taux de sortie positive de 85% et un faible taux de décrochage.

CONTENU DE FORMATION EN 4 PHASES

Phase 1	Archivage de la Travée
Phase 2	Archivage des graffitis
Phase 3	Donner du sens
Phase 4	Exposition collective

LA CHARTREUSE DE NEUVILLE
LE PATRIMOINE DES POSSIBLES

OBJECTIFS GENERAUX

Apprentissage des règles et des postures en situation de travail :

- S'inscrire et devenir acteur d'un projet
- S'approprier ou redécouvrir les pré-requis relationnels et les postures fondamentales au bien-être professionnel et/ou d'intégration sociale
- Percevoir son utilité au sein d'un groupe et mettre en valeur ses compétences
- Augmenter et valoriser sa capacité d'effort
- Préparer l'accès à la qualification et/ou au retour à l'emploi

OBJECTIFS SPECIFIQUES

- Maîtriser des savoirs de base (écriture, lecture, expression orale, mathématiques…)
- Solliciter l'ouverture culturelle, l'autonomie, l'initiative personnelle et l'esprit d'équipe
- Acquérir des compétences numériques et informatiques
- Retrouver un rythme de vie professionnelle
- Se positionner au sein d'une équipe
- Apprivoiser de nouveaux repères professionnels et en respecter les règles techniques élémentaires
- Percevoir son utilité au sein d'un projet et savoir souligner ses expériences

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE

PHASES	SEQUENCES	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	MOYENS / SUPPORTS	CONNAISSANCES PROFESSIONNELLES	SAVOIR-ÊTRE PROFESSIONNELS
PHASE 1 : ARCHIVAGE DE LA TRAVEE	Catalogage de la travée	✓ Comprendre son environnement de travail ✓ Travailler en binôme ✓ Connaître les fonctions de base d'un outil numérique et l'utiliser (appareil photo, ordinateur…)	✓ Appareil photo numérique ✓ Ordinateur ✓ Imprimante ✓ Papier calque	✓ Se repérer dans l'espace ✓ Maîtriser l'utilisation simple des supports numériques ✓ Reporter avec fidélité une commande ✓ Utiliser les règles de base de calcul et du raisonnement mathématique	✓ Capacité d'adaptation ✓ Travail en équipe ✓ Sens de la communication ✓ Rigueur ✓ Diplomatie
	Catalogage des graffitis	✓ Localiser et photographier les éléments pertinents ✓ Savoir reporter un croquis sur papier			
	Finalisation du dessin technique	✓ S'approprier les règles de base du dessin technique et calculs simples			
	Recherches dans les archives	✓ Se repérer dans l'environnement internet et effectuer une recherche sur le web	✓ Matériel de gravure ✓ Matériel de peinture	✓ Utiliser les techniques usuelles d'information et de communication numériques ✓ Savoir optimiser l'environnement matériel pour réaliser un travail ✓ Présentation d'un travail sur un support numérique	✓ Optimiser les conditions d'apprentissage (de la théorie à la pratique professionnelle) ✓ Force de proposition ✓ Sensibilité artistique ✓ Persévérance ✓ Ecoute active
	Nomenclature des graffitis	✓ Saisir des données et les mettre en forme un document EXCEL			

PHASE 3 : DONNER DU SENS	Action créative avec un artiste en résidence	✓ Exprimer ses idées, sa créativité et accepter la critique de façon constructive ✓ Prendre des initiatives ✓ Elaborer un projet de travail artistique ✓ Produire de façon autonome et individuelle une réalisation artistique ✓ Accorder de l'importance aux détails			
	Vidéo	✓ Savoir se présenter ✓ exposer ses créations personnelles			
PHASE 4 : EXPOSITION COLLECTIVE	Préparation de l'exposition	✓ optimiser un espace de façon logique et pertinente ✓ organiser et coordonner son action au sein d'un groupe dans un projet collectif ✓ utiliser adéquatement ses ressources et celles des autres		✓ Esprit de synthèse ✓ Jugement et discernement ✓ Formuler la restitution d'une action et énoncer chaque étape	✓ Relater et analyser sa pratique ✓ Gestion du stress ✓ Prise de recul ✓ Accumuler de l'expérience et en tirer les leçons appropriées ✓ Polyvalence
	Vernissage	✓ Utiliser son discernement et répartir en groupe les tâches à réaliser ✓ Créer et maintenir un climat de collaboration ✓ Conserver le contrôle de ses émotions ✓ Contribuer collectivement à l'atteinte de l'objectif final			