



La singularité du Centre Culturel de Rencontre de la Chartreuse de Neuville est d'être un laboratoire d'expérimentation à double niveau (contenant et contenu) qui, en même temps :

- **Est en chantier et expérimente** un nouveau modèle de restauration et de renaissance des grands patrimoines ruraux en péril,
- **Déploie une programmation croisée artistique, entrepreneuriale et sociétale** qui fait écho aux traits de force inhérents à l'histoire de la Chartreuse, à son architecture et à son territoire : subir et choisir, individu et collectivité, matérialité et spiritualité, silence et communication, intimité et apparence.

**Changement d'échelle de la Chartreuse de Neuville et programme de recherche-action d'une ingénierie structurante pour les grands patrimoines à plus d'une heure des métropoles**



### Changement d'échelle de la Chartreuse de Neuville et programme de recherche-action d'une ingénierie structurante pour les grands patrimoines à plus d'une heure des métropoles :

Nombre de grands patrimoines emblématiques\*, industriels, civils ou religieux, situés en ruralité à plus d'une heure des métropoles, autrefois phares et moteurs de leurs territoires, sont désormais en péril et en panne de modèle économique. Parallèlement, la fracture de ces territoires s'accroît ainsi que leur sentiment d'abandon et de déclassement.

La Chartreuse Notre-Dame des Prés de Neuville-sous-Montreuil dans le Pas-de-Calais, en était un triste exemple dans le début des années 2000 : en péril d'écroulement, rongée par le mûre et mise en vente depuis plusieurs années par l'hôpital public, alors propriétaire. Quelques acteurs privés et citoyens, locaux et extérieurs au territoire, ont alors décidé d'entreprendre en 2008 sa renaissance de manière empirique, rapidement rejoints par les acteurs publics.

Grâce à un montage innovant et une vocation contemporaine inspirée par son histoire, la Chartreuse de Neuville est devenue en 15 ans une expérimentation unique en France, source d'enseignements et de solutions pour la réactivation des grands patrimoines en ruralité sous forme de catalyseur de développement, d'impact et d'innovation de leurs territoires.



## Changement d'échelle de la Chartreuse de Neuville et programme de recherche-action d'une ingénierie structurante pour les grands patrimoines à plus d'une heure des métropoles :

Après une première étape d'idéation, d'acquisition du monument et de fédération de partenaires de 2008 à 2015, le prototype que constitue la Chartreuse de Neuville a fait la preuve de son concept de 2016 à 2024 sauvant le bâtiment (21 M€ de travaux réalisés), accueillant plus de 18 000 personnes, incarnant sa mission à impact sociétal par ses actions, retrouvant attractivité et rayonnement, tout en reposant sur un modèle économique et d'investissement hybride, aux recettes propres croissantes et associant partenaires publics et privés diversifiés.

Cette phase de prototypage a démontré la faisabilité d'un nouveau modèle d'entrepreneuriat social et culturel pérenne et la pertinence de la réactivation des grands patrimoines comme catalyseurs de développement, d'impact et d'innovation de leurs territoires. Elle a également démontré quelques obstacles structurels qui empêchent aujourd'hui l'aboutissement de ce modèle tout en identifiant les futurs outils à créer.

En 2025, nous entamons donc une étape de Recherche-Action de trois ans pour lever les derniers obstacles, changer d'échelle, préfigurer avec nos partenaires, par le test puis la création d'outils pérennes, la création d'une ingénierie dédiée à ces grands patrimoines ruraux et impulser, avec quelques premiers acteurs patrimoniaux équivalents identifiés, un maillage européen, voire international.



### Changement d'échelle de la Chartreuse de Neuville et programme de recherche-action d'une ingénierie structurante pour les grands patrimoines à plus d'une heure des métropoles :

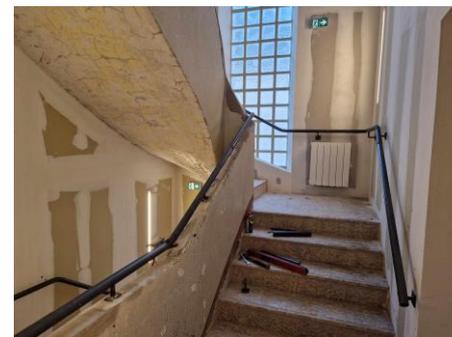
En 2025, nous entamons donc une étape de Recherche-Action de trois ans pour lever les derniers obstacles, changer d'échelle, préfigurer avec nos partenaires, par le test puis la création d'outils pérennes, la création d'une ingénierie dédiée à ces grands patrimoines ruraux et impulser, avec quelques premiers acteurs patrimoniaux équivalents identifiés, un maillage européen, voire international.

Cette étape repose sur l'investissement dans une recherche-action en innovation sociale, culturelle et probablement économique et réglementaire conduite par notre Association, entourée de partenaires et d'experts. Le programme de cette recherche comprend 3 phases de travail répondant chacune aux objectifs de changement d'échelle et de préfiguration d'une ingénierie dédiée.

## La première phase de travail aura pour objectif en 2025 de :

- Rédiger et budgéter le programme de changement d'échelle et de recherche-action,
- Rechercher les co-financements nécessaires à sa conduite,
- Constituer l'équipe dédiée, interne et de prestataires,
- Compléter la capitalisation des enseignements des bonnes pratiques et difficultés rencontrées des 10 premières années de l'expérimentation de la Chartreuse de Neuville,
- Effectuer la synthèse et mettre à jour les études déjà menées avec les représentants de l'ASL et la Banque des Territoires pour la future partie hôtelière,
- Elaborer le schéma d'acquisition, avec les copropriétaires privés en loi monument historique, des 49% des espaces à acquérir.
- Ajuster et mettre à jour les options programmatiques des espaces à racheter à partir des travaux de réflexions qui avaient été conduits en 2023, mener des entretiens exploratoires avec de potentiels partenaires exploitants,
- Effectuer la mesure d'impact territorial des 15 premières années de la Chartreuse de Neuville.
- Créer une cartographie de l'écosystème mobilisable pour le changement d'échelle et l'essaimage.
- Effectuer la mesure d'impact territorial des 15 premières années de la Chartreuse de Neuville,
- Ecrire le projet européen de coopération « Herit Up ! » avec les deux partenaires de la Chartreuse de Neuville : la Fondation Santa Maria la Real del Patrimonio Historico (rôle modèle mature) et la chaire de la Société et du Patrimoine Culturel de l'Europe Institut d'Études Européennes de la Faculté des Études Internationales et Politiques de l'Université Jagellonne de Cracovie en Pologne.
- Identifier, avec le concours de la Banque des Territoires, de potentiels acteurs hôteliers intéressés par coconstruire avec l'Association la dimension hôtelière du projet.
- Eventuellement lancer en fin d'année, les études programmatiques de l'ensemble du site.

## Programme prévisionnel des travaux 2025



# Programme d'activités 2025

Travaux	VRD cour d'honneur, jardins, préau du grand-cloître	Fin second-œuvre imprimerie	Second-œuvre salles au-dessus bâtiment de liaison aile nord et ancienne imprimerie	Clos-couvert bat. liaison jardins, sud aile ouest+cpts urgents clos-couvert (TF)	Clocher église	TOTAL 2025/2027
Planning prévisionnel	Janv25-mars25	Janv25-Juillet25	Juillet25-Oct.25	Oct.25-Nov.26	Oct.25-Nov.26	TOTAL prévisionnel engagé en 2025
Maçonnerie, échaf, désamiantage				218 131,47 €	124 282,50 €	342 413,97 €
Charpente, trait. bois et merrule				71 993,96 €	209 703,50 €	281 697,46 €
Couvertures				181 883,15 €	223 678,00 €	405 561,15 €
Menuiseries et vitraux ext.		654,17 €		161 374,69 €		162 028,86 €
VRD	145 825,78 €					145 825,78 €
Electricité		1 577,91 €		80 000,00 €		81 577,91 €
Chauffage, ventilation		12 500,00 €				12 500,00 €
Plomberie, revêtements murales et équipements Sdb		12 893,60 €				
Platrerie et peinture		1 666,67 €				1 666,67 €
Revetements des sols		11 007,73 €	4 000,00 €			
Equipements et matériels		11 003,67 €	22 000,00 €			33 003,67 €
Déploiement internet			11 031,00 €			11 031,00 €
Main d'œuvre (prestataires et interne)		31 804,00 €				
5% aléas		2 565,19 €	1 851,55 €	35 669,16 €	27 883,20 €	67 969,10 €
<b>Total HT Travaux</b>	<b>145 825,78 €</b>	<b>85 672,93 €</b>	<b>38 882,55 €</b>	<b>749 052,43 €</b>	<b>585 547,20 €</b>	<b>1 604 980,89 €</b>
Etudes				37 078,10 €	34 884,59 €	71 962,69 €
MOE : ACT, suivi tvx	14 653,00 €			23 595,15 €	18 444,74 €	56 692,89 €
AMO, BC, OPC, SPS : ACT, suivi tvx	4 303,67 €			41 572,41 €	32 497,87 €	78 373,95 €
DO et TRC	3 610,06 €			18 543,54 €	14 495,81 €	36 649,41 €
Suivi travaux interne	5 833,03 €	3 426,92 €	1 555,30 €	29 962,10 €	23 421,89 €	64 199,24 €
<b>Total HT études-suivi tvx</b>	<b>28 399,76 €</b>	<b>3 426,92 €</b>	<b>1 555,30 €</b>	<b>150 751,30 €</b>	<b>123 744,90 €</b>	<b>307 878,18 €</b>
<b>Total HT ETUDES, TVX et SUIVI</b>	<b>174 225,54 €</b>	<b>89 099,85 €</b>	<b>40 437,85 €</b>	<b>899 803,73 €</b>	<b>709 292,10 €</b>	<b>1 912 859,07 €</b>
<b>TVA</b>	<b>32 956,49 €</b>	<b>17 134,59 €</b>	<b>7 776,51 €</b>	<b>170 259,62 €</b>	<b>134 274,88 €</b>	<b>362 402,08 €</b>
<b>TOTAL TTC</b>	<b>207 182,03 €</b>	<b>106 234,43 €</b>	<b>48 214,36 €</b>	<b>1 070 063,35 €</b>	<b>843 566,98 €</b>	<b>2 275 261,15 €</b>

## Programmation 2025



**2025-2027**

## **DE L'IMPRIMERIE A L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, ENTRE RÊVES ET REALITES : COMMENT ÊTRE HUMAIN DEMAIN ?**

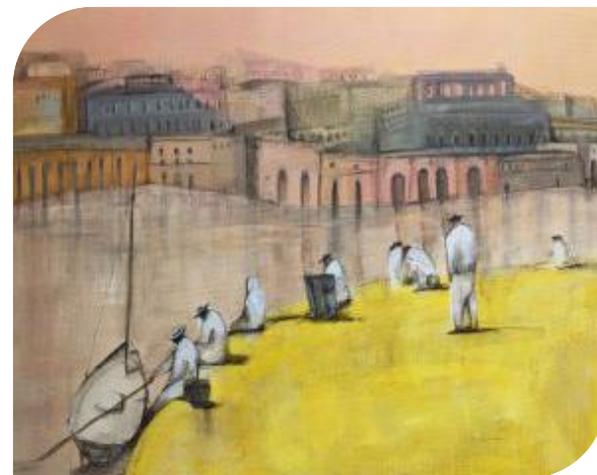
Créer, inclure, s'émanciper

**Trois axes majeurs comme fils rouges de la programmation (à affiner)**

- Comment l'imprimerie et l'intelligence artificielle peuvent devenir des outils d'expérimentation dans tous les domaines et notamment artistiques, intellectuels, patrimoniaux, entrepreneuriaux et sociétaux ?
- Quels bouleversements dans les métiers, les techniques, les supports et leur cadre légal et comment s'y adapter ?
- Comment permettre à chacun de trouver des repères et des références indispensables au développement d'un esprit critique et d'une capacité à débattre ?

## LES RESIDENCES DE RECHERCHE ET DE CREATION

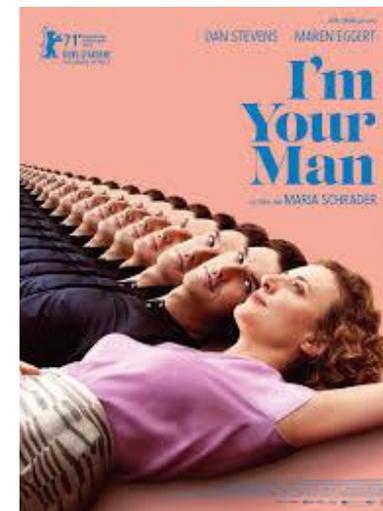
- **Des bulles, des idées et des algorithmes** : du printemps 2025 à fin janvier 2027
- **Un livre d'auteur** sur la Chartreuse de Neuville par Daria Burleshina : du 16 avril au 10 juin
- **D'un souffle, concerts à la bougie** : 30 et 31 mai
- **Récit photographique de Kendy Rivera** : du 16 avril au 16 juillet



## LES DEBATS ET LES RENCONTRES

- **Les voix au chapitre :**

- *Débattons !*
  - L'IA peut-elle remplacer le médecin de demain ?
  - Peut-on rire de tout ?
  - Société de confiance ou société de surveillance ?
- *A vous la parole !*
  - Rencontre avec Rosalie Lowie, écrivaine



- **Les Cinétoiles :** le 6 août

- Premières Toiles (3-6 ans)
- Ciné-philo (6-10 ans)
- *Les sacrifiés de l'IA* Henri Poulain
- *I'm not your man* Maria Schrader
- Quizz et blind test cinéma

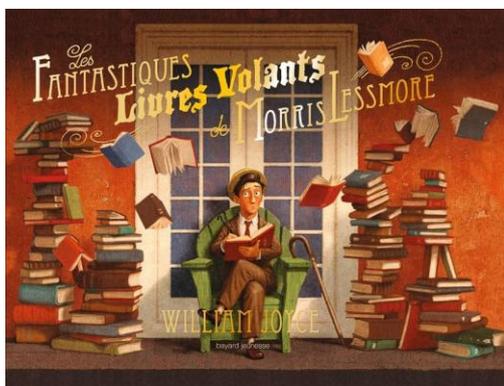
- **Ma parole ! Journée thématique autour de l'expression :** 25 septembre



## LES DEBATS ET LES RENCONTRES

- **Les Cinétoiles :** le 6 août
  - Premières Toiles (3-6 ans)

Une petite souris qui fait tout pour dévorer un livre, des robots courageux, des êtres de papier... autant de personnages qui viennent peupler cette sélection de courts-métrages pour les tout-petits.



## LES DEBATS ET LES RENCONTRES

**Temps fort 150 ans - 12 et 13 septembre** *Comment est-ce que l'architecture s'écrit et se réécrit ? Comment imprime-t-elle les individus et les communautés qui l'habitent tout en se laissant façonner par eux ?*

Les journées seront rythmées par des temps de réflexion :

- Un focus sur la figure de Clovis Normand et son travail sur le territoire
- Un exposé sur l'architecture d'une Chartreuse et celle de Neuville-sous-Montreuil en particulier
- Des exemples en lien avec la thématique : la Cité idéale, le Familistère, le béguinage, l'habitat participatif ou intergénérationnel...

Et en parallèle :

- Une exposition sur Clovis Normand, adepte de Viollet-Le-Duc, qui a permis la reconstruction de la Chartreuse de Neuville
- Des visites architecturales avec des professionnels de l'architecture pour comprendre le site et sa reconstruction
- Une randonnée vélo à la rencontre des sites de Clovis Normand



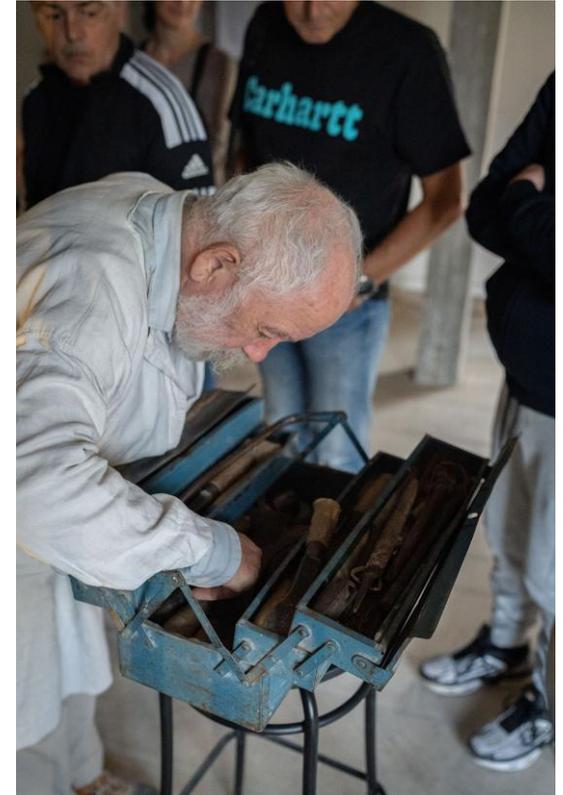
## LES CREATIONS PARTICIPATIVES ET LES ATELIERS

- **Soirée jeunes talents** : 17 mai
- **La Chartreuse de A à Z, dictée pour tous** : 14 juin
- **Entrez dans la danse, le grand bal de la Chartreuse** : 12 juillet
- **Les scènes ouvertes** : une fois par mois de mai à septembre
  
- **Les ateliers éducatifs** : une fois par mois de mars à décembre
- **Les ateliers temps libre et les ateliers cuisine** : une fois par mois de mars à décembre
- **Les ateliers famille** : durant les vacances scolaires
  
- **Les séjours de répit** : juin
- **La journée des anciens résidents de l'hospice-asile** : juin



## VALORISATION DU PATRIMOINE ET DE SES METIERS

- **Les rendez-vous des métiers d'art** : 9 janvier (annulé)
- **Les journées européennes des métiers d'art** : 4, 5 et 6 avril
- **Un partenariat avec l'Imprimerie Nationale**



## LES EXPOSITIONS

- **SYN** : toute l'année
- **Vavilov, les graines du monde** : toute l'année dans les jardins
- **Quand la Chartreuse était belge** : toute l'année
- **Le chantier autrement** : toute l'année
- **Les 20 ans de Musica Nigella** : avril et mai
- **Exposition d'œuvres du fonds contemporain de la Chartreuse de Neuville**



## LES EVENEMENTS NATIONAUX ET PARTENAIRES

- **Ecoute mon œil** : 30 avril
- **Culturissimo** – 5 juin
- **Les rendez-vous aux jardins** : 7 et 8 juin
- **Journées européennes du patrimoine** : 20 et 21 septembre
- **Bluesin (a)out** : 15 et 16 août
- **Chartreuse Circus** : 30 août



## L'OUVERTURE DU SITE AU PUBLIC

- **Visites du monastère et des jardins** : toute l'année pour les groupes, d'avril à octobre pour les particuliers
- **Visites famille** : d'avril à octobre
- **Refonte du parcours de visite libre**
- **Refonte de la gamme de la boutique**
- **Petite restauration**
- **½ journées tourisme, conférence de presse**
- **Journées bénévoles et Alumnis** : : 26 avril, juin, décembre



## 2 avril soir

### Club Mécènes et Donateurs :

*"Entrepreneuriat de territoire,*

*vers de nouvelles dynamiques en ruralités"*

Bilan du programme Entreprendre la Ruralité - Fondation Entreprendre –

- Présentation du programme Entreprendre la Ruralité (*Fondation Entreprendre – Eric d'Engenières, Responsable des programmes*)
- Table ronde avec un mélange de porteurs de projets, collectivités, publics, privés
- Débat-dialogue entre la Fondation Entreprendre, la Chartreuse et un référent du territoire (Sous-préfète, ou député), sur les préconisations et attentes présentées dans le livre blanc
- Cocktail dinatoire avec la possibilité pour chaque porteur de projet de présenter son travail sous forme de petit stand

## 26 avril journée

### Journée Bénévoles, Alumnis, Potentiels donateurs :

- Apéritif avec les bénévoles et les alumnis
- 12h30 : prise de parole
- 13h : déjeuner bénévoles et alumnis
- 14h30 : activités : atelier de chant avec le Cœur Religieux Antoine Coppée + chantier participatif pour vider la Prairie en vue du rapatriement de l'imprimerie.
- 15h30 : visite de la Chartreuse
- 17h : interventions et présentation de la saison aux potentiels donateurs
- 18h : concert de la chorale
- 19h : verre de l'amitié
- 19h-21h : soirée potentiels donateurs

**Nous comptons sur vous pour être présent à l'un de ces événements !**

## LA FORMATION ET L'ACCOMPAGNEMENT SOCIO-PROFESSIONNEL

- **Stages, missions de service civique, apprentissage:** toute l'année
- **Petits chantiers à destination Enfants d'IME, exclus du système scolaires, jeunes de QPV :** toute l'année
- **Parcours « Rampe de lancement » :** printemps 2025



## LE CATALYSEUR DES POSSIBLES

- **Accompagnements annuel** : toute l'année
- **Soirée d'accueil des cadres** : septembre
- **Hackasens** : 28 et 29 novembre
- **Salon RESTART** : décembre
- **Antenne 60 000 rebonds** : toute l'année
- **Clubs mécènes et donateurs** : 2 avril, 26 avril, 20 juin
- **Formation Parenthèse** : 24 et 25 avril, 5 et 6 juin

